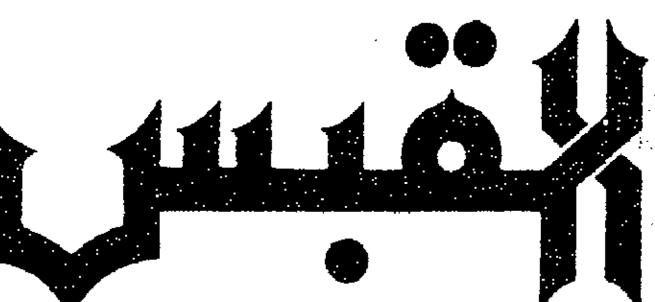
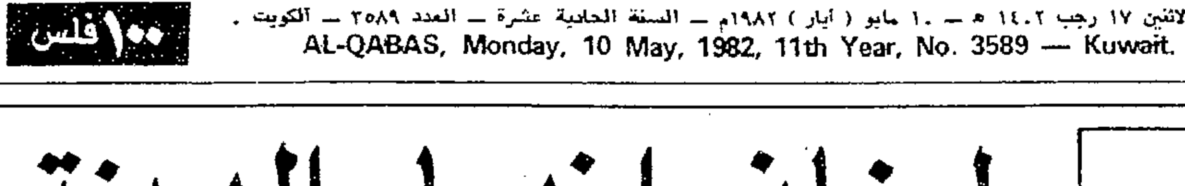


رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري



٣٦ صفحة
الاثنين ١٧ رجب ١٤٠٢ هـ — ١٠ مايو (أيار) ١٩٨٢م — السنة الحادية عشرة — العدد ٣٥٨٩ — الكويت .
AL-QABAS, Monday, 10 May, 1982, 11th Year, No. 3589 — Kuwait.
١٠٠ فلس

المصريون ٢

٣ ملايين مصري يستوطنون سيناء قبل نهاية القرن الحالي

أخطر ما قيل في مصر بعد الانسحاب :

سيناء قد تكون مسرحاً للعمليات الحربية مرة أخرى!

القاهرة : من رؤوف شحوري :

رجل الاستراتيجية يرى بالعين المجردة ما لا يراه رجل السياسة الا بالاشعة ما تحت الحمراء او ما فوق البنفسجية . ويرى رجال الفكر الاستراتيجي المصريون من سياسيين وعسكريين ان اتفاقيات السلام بين مصر واسرائيل هي في الواقع مجرد « **هدنة طويلة** » . وهم يدعون اهل الحكم الى سد الفراغ الاستراتيجي في سيناء ، بالافادة من الهدنة الطويلة وعامل الزمن . ويقولون انه **من الحكمة عدم استبعاد تهديد حدود مصر من الشرق في المستقبل ، وان تكون سيناء مسرحا للعمليات الحربية مرة اخرى .**

وهذا هو اخطر ما قيل في مصر بعد ٢٥ ابريل ١٩٨٢ وانسحاب اسرائيل من سيناء . وصاحب هذا الراي ليس منظرا هاويا او اكاديميا يقتله الفراغ ، بل هو عسكري حصيف ومتمرس ، يحمل رتبة مشير ، وكان له دور بارز في تخطيط حرب اكتوبر ٧٣ وتنفيذها !

بعد انسحاب اسرائيل ظهر وكان المصريين « يكتشفون » سيناء لاول مرة ! وانها ليست مجرد مساحات شاسعة من الرمال ومجموعات قليلة من البدو الرحل وبعض الرحل ! وانها جزء من الوطن ، بل هي الجزء الاعز لانه الغائب الذي عاد بعد ضياع طويل !

٣ ملايين مصري لسيناء

خسر المصريون سيناء مرتين وتعلموا الان هذا الدرس جيدا . **ويبدو انهم مصممون على عدم فقدان سيناء مرة ثالثة . وقد تعلم المصريون من اسرائيل ان الوسيلة المثلى للاحتفاظ بالارض هي اعمارها وتنمية مواردها وزرعها بالناس والمستوطنين والبشر والشبيبة المتحمسة .** وهذه هي تماما الخطوط الكبرى التي يرسمها المصريون للمحافظة على سيناء وعدم فقدانها مرة اخرى ... وهذا هو ايضا بالضبط ما يغيظ اسرائيل ! وهي تدرك الان انها خدعت مصر مرة ومرتين ، لكنها لا تستطيع خداعها الى الابد .

وما يخطط له المصريون اليوم على اعلى مستويات السلطة هو محاولة اجتذاب ما بين مليوني مواطن الى ثلاثة ملايين مواطن مصري الى سيناء خلال مدة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ سنة . اي ان اسرائيل ستجد على حدودها مع مصر قبل نهاية القرن الحالي « كيانا مصريا » مصغرا في سيناء تبلغ طاقته البشرية اكثر من نصف الطاقة البشرية للكيان الاسرائيلي برمته .

وستقام المستوطنات المصرية في سيناء وفقا لخطوط دفاعية مدروسة وستكون هي الدرع الامامي الذي يمتص صدمة الضربة الاولى في اي عدوان جديد ، ويعطي بذلك الوقت الكافي لتحرك الجيش المصري بمختلف وحداته . وفي الوقت نفسه ستستند المستوطنات المصرية في سيناء الى العمق المصري الهائل وراءها .

وهذا يعني ان اسرائيل لن تجد امامها مستقبلا مجرد مساحات من الرمال ، وان وصولها الى السويس لن يقاس بعد اليوم

— البقية على الصفحة ٢١ —

لبنان : انهيار الهدنة

طائرات العدو أصابت أهدافاً حيوية ورد الفدائيون بقصف الجليل

استنفار فلسطيني شامل وسكان المستوطنات ناموا في الملاجئ

انهارت الهدنة في جنوب لبنان نهائيا ، واعلنت حالة طوارىء في المناطق الحدودية اللبنانية وفي مدن وقرى الجليل حيث نام السكان في الملاجىء وسط تحركات لقوات مدرعة اسرائيلية باتجاه لبنان وتحليق طائرات هليكوبتر القت قنابل مضيئة على المنطقة ، رافقتها دوريات بحرية على امتداد الشاطىء من الناقورة الى بيروت ؟

لقطات

● جوبهت الطائرات الاسرائيلية التي حلقت فوق بيروت وبعض المناطق بنيران المدفعية المضادة وبصواريخ سام تطلق عن الكتف .

● لم تتاكد انباء عن ظهور الطائرات السورية اثناء الغارة لكن وكالة الانباء الكويتية ذكرت ، ان الطائرات السورية ظهرت فوق منطقة جبل لبنان ولم تشارك بصد الطائرات الاسرائيلية .

● استمرت الغارات حوالي نصف ساعة وشارك فيها تشكيل من ٨ طائرات ، في حين حلقت طائرات معادية على ارتفاع عال للحماية .

● اغلق مطار بيروت اثناء الغارات ولمدة ساعتين وحولت الطائرات الى مطار لارنكا .

● اعلنت حالة استنفار قصوى في صفوف الفدائيين والغيت الاجازات العسكرية واستدعي الاحتياط .

● القت الطائرات الاسرائيلية قنابل استمر انفجارها حتى بعد مرور ساعتين على الغارة .

كيف انهارت الهدنة ؟
الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثون ،

قصفت تشكيلات من الطائرات الاسرائيلية ٣ مناطق لبنانية وصفتها القيادة الاسرائيلية بانها قواعد فلسطينية ، وشمل الهجوم الجوي الاسرائيلي منطقة الدلهمية قرب الدامور ومواقع بالقرب من مصب النفط السعودي قرب الزهراني ومواقع قرب مدينة صيدا .

واشار بيان اصدره الجيش الاسرائيلي الى ان الغارات شملت قصف قاعدة تدريب تضم معدات عسكرية وسيارات تقع على بعد ٥ كلم من الدامور ، وقاعدة عمليات فتح التي تضم مخازن للذخيرة وعددا من المباني تقع على بعد ٥ كلم من مصفاة النفط وقاعدة قرب صيدا وتضم مدفعين من عيار ١٠٠ ملم مدى كل منهما ٢١ كلم . وادعى البيان الاسرائيلي ان العملية جاءت ردآ على خرق الفدائيين المتزايد لوقف اطلاق النار « خاصة وان الفلسطينيين

— البقية على الصفحة ٢١ عمود ٤ —

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون الهيئة العامة للاستثمار

● ص ٣ ●

الحرب العراقية الايرانية

● ص ٢١ ●

لقاء قريب بالكويت بين مسؤولين من عدن ومسقط

● ص ٣ ●

الاسهم

تداول ضعيف

لم يكن يوم امس افضل من سابقه في سوق المناخ ، التي تعيش حالة ضعف اعترتها منذ عدة ايام ، فيما اعتبر عدم تسجيل صفقات اجل في كثير من المكاتب امس مؤشرا له

— البقية على الصفحة ٢١ —

الكويت تستقبل أمير البحرين اليوم

تستقبل الكويت اليوم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ،

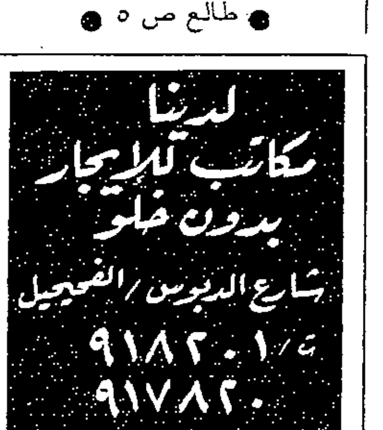
الذي يصل الى البلاد الساعة العاشرة صباحا ، في زيارة تستمر ثلاثة ايام ، تلبية لدعوة من سمو الامير .

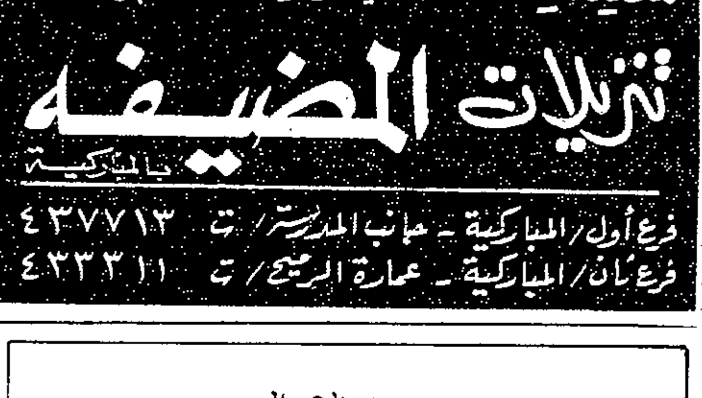
ويرافق امير البحرين وفد رسمي رفيع المستوى يضم في عضويته :وزراء الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ، والعدل والشؤون الاسلامية الشيخ عبد الله بن خالد ال خليفة ، والتنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف الشيراوي ، والاعلام طارق المؤيد ، والمواصلات ابراهيم حميدان ، والمالية والاقتصاد الوطني ابراهيم عبد الكريم ، ورئيس الديوان الاميري السيد يوسف رحمة الدوسري ، بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين ، ووفد اعلامي .

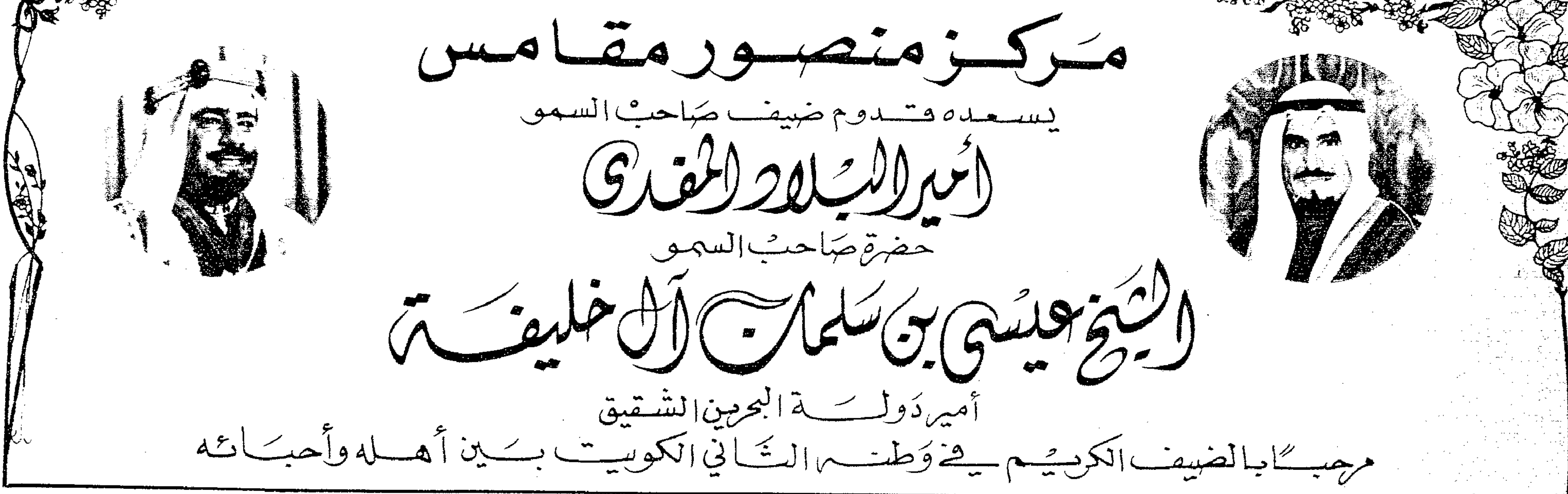
● طالع ص ٥ ●

الملحق مع العدد









شؤون البيت

وزير الدولة: نأمل في استمرار الوساطة الجزائرية بين العراق وايران

● بن يحيى كان سيزور الكويت عقب زيارته التي لم تتم لطهران

● مجلس التعاون لم يبحث انشاء صندوق خليجي للدعم الخارجي

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين ان دول مجلس التعاون الخليجي لم تتفق أو تبحث فكرة انشاء صندوق خليجي موحد للدعم الخارجي .

وقال ردا على سؤال بهذا الخصوص ، ان هذا الموضوع يتعلق بمؤتمرات القمة العربية ، وان دول الخليج العربية لا تنفرد بمثل هذه الامور .

وحول تصريح وزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم ابو غزالة الذي اعلن فيه استعداد مصر للدفاع عن امن الخليج وقوله ان امن الخليج العربي من أمن مصر ، قال الوزير انه أطلع فعلا على فحوى هذا التصريح، وانه يتمنى أن يأتي اليوم الذي تكون فيه الجيوش العربية جميعها قادرة ومستعدة للدفاع ضد اي غاز اجنبي ، تاكيدا لمكانتها العالمية مجتمعة .

وأعرب عبد العزيز حسين عن أمله وأسفه لمقتل وزير خارجية الجزائر السيد محمد الصديق بن يحيى . ووصفه بانه من المكافحين وأوائل المطلقين لشرارة الثورة الجزائرية ، ومن أبرز السياسيين العرب .

وقال ان الفقيد كانت تربطه روابط كثيرة ووثيقة بالمسؤولين العرب ، وخاصة في الكويت .

وأضاف ان بن يحيى استشهد بينما كان في مهمة انسانية تهمنا جميعا ، وهي الاسهام في محاولة الوصول الى حل لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال ان الاسباب الحقيقية لسقوط الطائرة التي كانت تقل بن يحيى ورفاقه لم تتضح حتى الان ، وان الدول ذات العلاقة وفي مقدمتها الجزائر تريد معرفة هذه الاسباب، وان الذي قيل لا نعيره اي اهتمام .

ومضى يقول انه بناء على ما اتفق عليه عند زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للكويت ، فان بن يحيى كان سيزور الكويت بعد زيارته التي لم تتم لطهران ، والتي سبقتها زيارة لبغداد في الاطار ذاته .

وقال وزير الدولة ان الجزائر غنية بالرجال . وأعرب عن أمله في ان توافق على الاستمرار في الاسهام بالبحث عن حل لانهاء الحرب ، وأن لا يتوقف دورها بسبب فقدان أحد رجالاتها .

● عبد العزيز حسين

مجلس الامة يبدأ مناقشة مشروع قانون المطبوعات غدا

يبدأ مجلس الامة غدا مناقشة مشروع قانون المطبوعات ، الذي قدمته الحكومة .

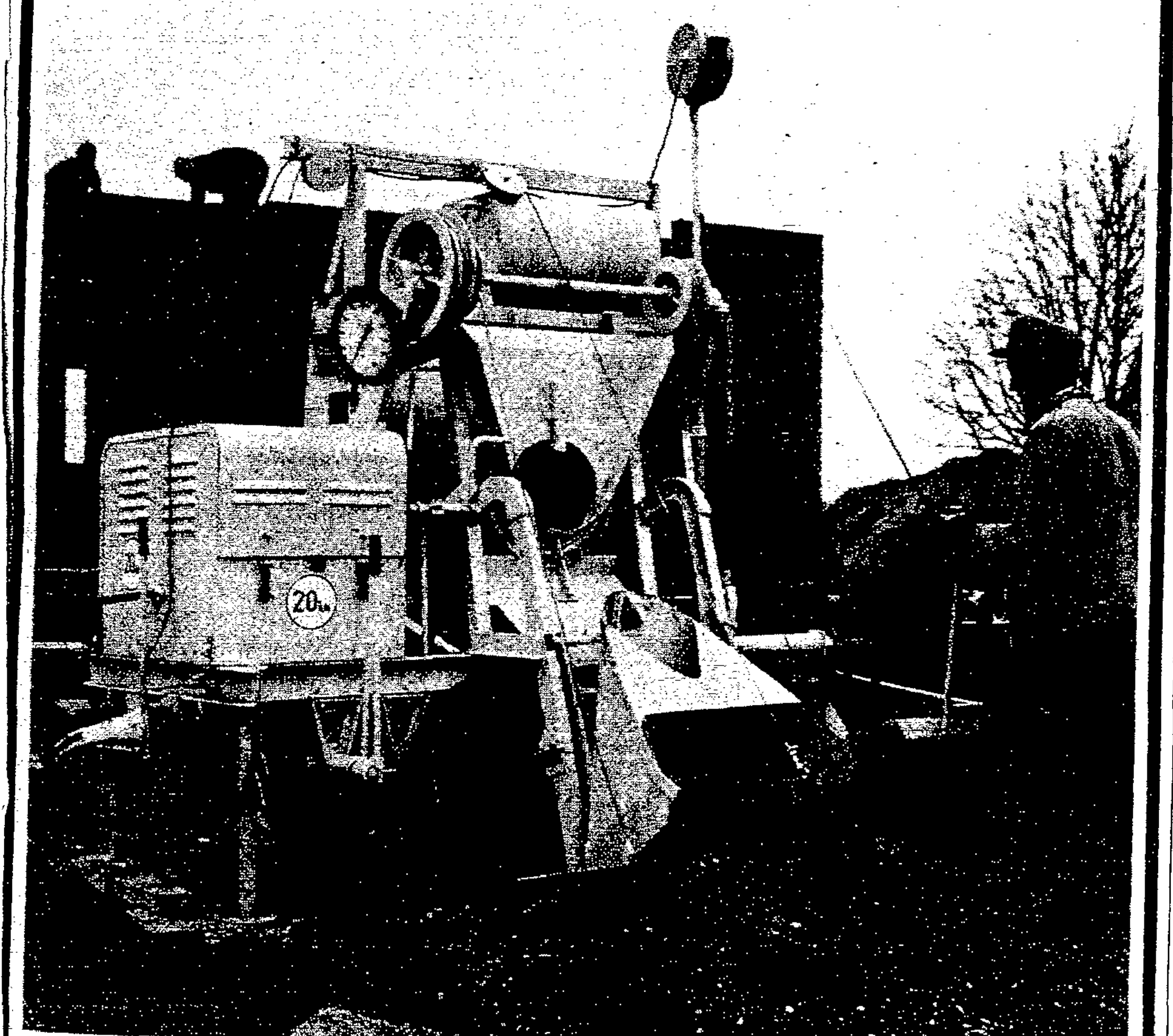
سيناقش المجلس المشروع في ضوء تقرير اللجنة البرلمانية لشؤون التعليم والارشاد ، الذي تضمن تعديلات جوهرية على غالبية مواد القانون .

وكان رئيس اللجنة النائب حمود الرومي قد توقع أن تستمر المناقشة البرلمانية للقانون الى الدورة المقبلة .











شؤون البيت

مجلس الوزراء يقر مشروع قانون بإنشاء هيئة عامة للاستثمار

● رسائل متبادلة بين سمو الامير ورؤساء مدغشقر وانغولا وغينيا الاستوائية

● لقاء قريب بالكويت بين المسؤولين في عدن ومسقط

اقر مجلس الوزراء ، في اجتماعه الاسبوعي الذي عقده أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، مشروع قانون بانشاء هيئة عامة للاستثمار .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين بان المجلس اطلع في بدء الاجتماع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو أمير البلاد ورئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية وتتعلق الرسالتان بالظروف الدولية في المحيط الهندي واحتمالات وجود القوات الاجنبية فيه . كما تتعلقان بمجالات التعاون بين البلدين .

ثم اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير ورئيس جمهورية انغولا الشعبية واللتين تتعلقان بالتعاون العربي الافريقي ومجالات توثيقه .

واطلع المجلس بعد ذلك على الرسالتين المتبادلتين بين سموه ورئيس جمهورية غينيا الاستوائية ، وتتعلقان بمجالات التنمية في غينيا الاستوائية ومشاركة الكويت في مشروعاتها .

وقال عبد العزيز حسين ان المجلس استعرض محاضر اللقاءات التي تمت بين سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكل من وزير خارجية الصومال السيد عبد الرحمن جامع بري ووزير خارجية بلجيكا رئيس المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة السيد ليو تندماتز .

كما احاط المجلس علما بمضمون الرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من رئيس جمهورية قبرص سبيروس كبريانو والمتعلقة ببعض جوانب المشكلة القبرصية .

واستعرض المجلس بعد ذلك شؤون مجلس الامة . وتلقى موافقته على عدد من الميزانيات المستقلة للعام المالي ٨٢ ـ ١٩٨٣ . كما تلقى عددا من تقارير لجان المجلس عن قرارات برغبة للنواب احيلت للجهات المختصة للدراسة تمهيدا للرد عليها .

سكة حديدية بين دول مجلس التعاون

واستمع المجلس الى تقرير من وزير المواصلات السيد عيسى محمد المزيدي عن اجتماعات وزراء المواصلات العرب التي عقدت في الجمهورية العربية اليمنية ، والتي تم خلالها بحث عدد من الامور المتعلقة بالمواصلات العربية وتطويرها . واتفق على ان يعقد الاجتماع المقبل في الكويت عام ١٩٨٣ .

ثم تحدث الوزير المزيدي عن اجتماعات وزراء المواصلات في دول مجلس التعاون الخليجي العربية حيث كان اهم ما بحث فيها مشروعات ربط الدول الاعضاء بشبكة طرق برية ، والربط والتنسيق بين موانىء الدول الاعضاء ، ومشروع ربط هذه الدول بسكة حديدية .

ثم تحدث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر عن زيارته للمملكة العربية السعودية حيث نقل رسالة من صاحب السمو أمير البلاد الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة ومجالات العمل العربي المشترك .

لقاء يمني عماني في الكويت

كما تحدث الشيخ صباح الاحمد عن زيارته ووزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة الى كل من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وسلطنة عمان . وهدفت الزيارتان الى تقريب وجهات النظر بين البلدين الجارين . وقد ذكر الشيخ صباح الاحمد ان الوفد لقي تفهما طيبا لاهمية ازالة الخلافات ولاقامة علاقات طبيعية بناءة تحقق المصلحة المشتركة للشعبين الشقيقين . وقال ان لقاءات أخرى ستتم قريبا بين الوزيرين وكل من المسؤولين في اليمن الديمقراطي وسلطنة عمان لم يحدد موعدها . وقد يعقد احد هذه اللقاءات في الكويت التي ترحب بذلك من حيث المبدأ .

مؤتمرات وندوات

واضاف الوزير ان المجلس اعتمد تقرير لجنة تنمية الصناعة بوزارة التجارة والصناعة باعفاءات مستوردات عدد من الشركات الوطنية من الرسوم الجمركية .

واعتمد المجلس تكوين وفد الكويت الى مؤتمر العمل الدولي برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد حمد عيسى الرجيب وعضوية ممثلين عن الحكومة واصحاب الاعمال والعمال كما سيرأس الوزير الرجيب وفد الكويت الى اجتماع وزراء العمل العرب الذي سيعقد قبل اجتماع المؤتمر الدولي في جنيف .

ووافق المجلس على استضافة الكويت لاجتماع وكلاء وزارات التجارة في دول مجلس التعاون الخليجي .. كما وافق على ان يترأس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب السيد عبد الرحمن المزروعي وفد الكويت الى الدورة العادية الثامنة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المقرر عقده في تونس .. على ان يمثل عميد كلية الهندسة المساعد بجامعة الكويت الدكتور احمد بشارة الكويت في اجتماع المجلس الاعلى الاستشاري للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية .

وقال الوزير ان المجلس احاط علما بتبرع ورثة المرحوم ثنيان الغانم بمليون دينار للاسهام في اقامة مركز طبي متخصص في امراض المعدة والامعاء واثنى المجلس على هذا التوجه من المقتدرين من المواطنين والذي يؤكد روح التكافل التقليدية بين ابناء الكويت .

هيئة عامة للاستثمار

وقال الوزير ان المجلس وافق على مشروع قانون بانشاء هيئة عامة للاستثمار ، وقرر احالة المرسوم بالمشروع الى مجلس الامة .

ووافق على دعم هيئة مكافحة المسكرات والمخدرات العالمية تأكيدا لدورها في هذا الميدان المهم .

واعتمد المجلس تقارير وزارة التجارة والصناعة بزيادة رؤوس اموال عدد من الشركات المساهمة .

واطلع على المذكرة المرفوعة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بشأن المقترحات والتوصيات التي ارتأتها لجنة بحث الحركة الفندقية في البلاد . وقرر ان تقوم اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية بدراسة هذه المذكرة وابداء رأيها الى مجلس الوزراء .

واعتمد المجلس اصدار مرسوم بتولية خريجي الدفعة الجديدة لكلية ضباط الجيش الذين سيحتفل بتخرجهم يوم ١٧ مايو الجاري بحفل برعاية صاحب السمو امير البلاد .

كما اعتمد اصدار مراسيم بتولية ضباط مختصين وبترقية ضباط اخرين.

مقابلات سمو أمير البلاد

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، والشيخ جابر العلي ، ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ، ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز يوسف العدساني ، ورئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعيات التعاونية الانتاجية .

صدور المجموعة الرابعة من ملف ابحاث « كونا »

اصدرت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية المجموعة الرابعة عشرة من ملف الابحاث التي تصدر بين حين واخر .

ويتضمن الملف الجديد مجموعة من التقارير والدراسات والابحاث تتناول موضوعات متصلة بتطور الاحداث والعلاقات السياسية والاقتصادية والتاريخية .

ومن بين الموضوعات التي احتواها الملف تقارير وابحاث لمناسبة الذكرى الحادية والعشرين للعيد الوطني تحدثت عن مسيرة الاستقلال وعن الاستثمارات والنشاطات الاقتصادية والمالية وعن الكهرباء والماء والتقدم الثقافي والاجتماعي والرياضي والخدمات الهاتفية والبريدية وعن قصة الطيران في الكويت وتطور الزراعة.

كما اشتمل الملف على تقارير ودراسات الفيتو الامريكي واحتفال دولة الامارات العربية المتحدة بعيدها العاشر والثورة الفلسطينية والعلاقات العراقية ـ السعودية .

وقد وزع الملف على الوزارات والمؤسسات الحكومية وعلى الجهات التي لها اهتمام بالموضوع داخل البلاد وخارجها .

الامير وولي العهد يهنئان بالعيد الوطني التشيكي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ببرقية مماثلة الى الدكتور لوبومير شتروجال رئيس الوزراء التشيكي .

وكيل الإعلام يترأس اجتماع لجنة القرن الهجري الجديد




● الشيخ ناصر يترأس الاجتماع .

ترأس وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر اجتماع اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري ، الذي عقد قبل ظهر امس بمبنى وزارة الاعلام .

وقد رحب الشيخ ناصر باعضاء اللجنة متمنيا لهم التوفيق في اعمالهم واشاد بالجهود الكبيرة والمشكورة التي بذلها السيد سعدون محمد الجاسم رئيس اللجنة السابق ، ثم تدارس المجتمعون المواد المدرجة على جدول اعمال اللجنة .

المواصلات تطلب تسديد مستحقات الهاتف خلال شهر

طلبت وزارة المواصلات من مشتركي الهاتف المتأخرين عن دفع مستحقات الوزارة للخدمات التي قدمتها لهم ضرورة مراجعة محاسبة القسم التابع له الهاتف .

كما طلبت من مشتركي هواتف السيارات والبدالات والشركات والوزارات مراجعة ادارة الايرادات بمراقبة محاسبة الهاتف المركزية بمبنى الوزارة بالشويخ ، لتسديد المبالغ المستحقة عليهم خلال شهر ، والا ستضطر الوزارة الى قطع الخدمة الهاتفية عنهم .

تعيين وكيل نيابة

اعتمد وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح قرارا بتعيين السيد فؤاد خالد موسى محمد الزويد الكويتي الجنسية بوظيفة وكيل نيابة : (كج).

بدء تنفيذ الجزء الثاني من برنامج الزيارات الميدانية لمركز تدريب الشويخ

بدأ تنفيذ الجزء الثاني من برنامج الزيارات الميدانية لمركز الشويخ للتدريب الصناعي ، استمرارا للخطة الفنية التي وضعتها الادارة المركزية للتدريب لزيادة المستوى العلمي والفني لمراكز ومعاهد الادارة خلال فترات التدريب السنوية .

وستبدأ الزيارات اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٨ الجاري وتشمل زيارات للمتحف العلمي ولشركة نفط الكويت بالاحمدي ، وللشركة الكويتية لتزويد الطائرات بالوقود ، ولكراج وزارة الاشغال ، وللمشاغل الرئيسية في وزارة الدفاع .

ويشارك في هذه الزيارات متدربو اقسام الراديو والتلفزيون ، والديزل والمعدات الثقيلة ، وصيانة التمديدات الكهربائية ، والقياس والتحكم ، والسيارات .

وكيل التربية عبد الرحمن الخضري:
الانتهاء من الترقيات والتنقلات والتعيينات قبل نهاية العام الدراسي الحالي

قال وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري ان الوزارة تحاول الانتهاء من جميع الترقيات والتعيينات الجديدة والتنقلات قبل نهاية العام الدراسي الحالي - خصوصا بالنسبة للوظائف القيادية للموجهين الفنيين .

وقال أن الكتب المدرسية ستوزع ايضا في نهاية هذا العام على جميع مدارس الكويت . كما أن صيانة المدارس ستستمر طوال العطلة الصيفية استعدادا للعام الدراسي الجديد .

فقد تراس وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري اجتماعا أمس حضره بعض الوكلاء المساعدين ومدراء الادارات التعليمية والخدمات الاخرى ، لبحث كافة الاستعدادات للعام الدراسي الجديد ٨٢ـ١٩٨٣ ، ومحاولة تذليل الصعوبات التي نجمت خلال العام الدراسي الحالي ليبدأ العام الدراسي الجديد بشكل افضل من الاعوام السابقة .

واوضح وكيل الوزارة أن الاستعدادات للعام الدراسي الجديد قد بدأت فعلا بالنسبة للصيانة داخل المدارس ، لتكون المياه الباردة وكافة الاجهزة والمعدات المدرسية صالحة للاستعمال منذ اليوم الاول من الدراسة ، وقال أن الوزارة تحاول الانتهاء من جميع الترقيات والتعيينات الجديدة والتنقلات قبل نهاية العام الدراسي الحالي للوظائف القيادية للموجهين الفنيين بحيث يبدأ العام الدراسي الجديد وكل واحد يعرفه مقر عمله الجديد ، وكذلك بالنسبة لتعيينات الفراشين والفراشات والمستخدمين والحراس فانها ستتم قبل بدء العام الدراسي الجديد بمدة كافية لسد حاجة المدارس والمعاهد من هذه القوى البشرية .

الصيانة المدرسية

وعن اعمال الصيانة المدرسية قال عبد الرحمن الخضري ان مثل هذه الاعمال تتم خلال العطلة الصيفية خصوصا الاعمال التي تقع ضمن اختصاص الورش وادارة الخدمات العامة ، كما منحت بعض المدارس الصلاحية في اعمال الصيانة وذلك بمنحها سلفة من الادارة المالية للصرف منها على اعمال الصيانة .

وأكد وكيل وزارة التربية بان التعاون سيكون وثيقا بين جميع الادارات لتلبية احتياجات المدارس في مختلف المجالات وبالاخص فيما يتعلق بتعيين المدرسين .

توزيع الكتب

وبالنسبة لتوزيع الكتب والمدرسين قال الوكيل ، أن ادارة المخازن ستقوم بتلبية طلبات المدارس فورا ، وكل الكتب المدرسية ستسلم لمخازن المدارس في نهاية هذا العام الدراسي ، وكذلك الكتب التي ترد الى الوزارة خلال العطلة الصيفية ستسلم الى مخازن المدارس حين وصولها .

٣٠ قائدا وجوالا يشاركون بأسبوع المرور

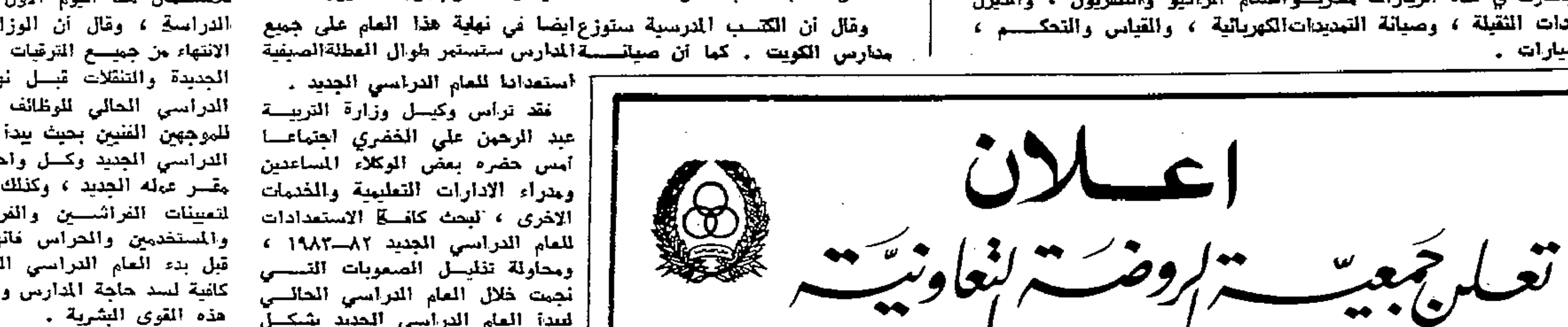

شباب الجوالة يشاركون بوضع اللافتات الارشادية .

شارك اكثر من ٣٠ قائدا وجوالا في نشر التوعية المرورية ، والمشاركة في يوم المرور العالمي ، واسبوع المرور بالكويت .

وقد اشاد مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم احمد عبد اللطيف الرجيب ، بالدور الايجابي الخلاق الذي اداه قسم الجوالة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، في هذا المجال .

كما توجهت ادارة العلاقات العامة بالشكر الى قسم الجوالة ، وجميع الوزارات ، والهيئات ، والمؤسسات ، والشركات على ما ساهمت به في توعية المواطنين بارشادات المرور ، وتحذيرهم من مخاطر الطريق ، فاشارت للدور الفعال الذي قامت به اجهزة الاعلام ، وما ساهم به الكتاب ، مما كان له الاثر الطيب في تسهيل حركة المرور في تلك الايام التي وافقت امتحانات الطلبة ، وبذلك خفت أزمة المرور وقلت نسبة الحوادث .

وناشد مدير ادارة العلاقات العامة الهيئات الشعبية بذل المزيد من المشاركة الفعالة في بث التوعية المرورية وعلى مدار العام ، وعدم الاكتفاء بممارسة تلك النشاط القومي الفعال على اسبوع المرور ، وذلك للتقليل من الحوادث المرورية التي تشهدها البلاد يوميا حماية للارواح وحفاظا على الاموال ، وقال : انها لبادرة طيبة ان تجد هذه الاستجابة من الجميع وخاصة الشباب الذي يسارع للمشاركة في يوم المرور العالمي ، واسبوع المرور بالكويت ، وتمنى للجميع الوقاية من مخاطر الطريق والعودة الى الاهل والابناء سالمين معافين .





شؤون البيت

أمير البحرين في الكويت اليوم .. والمباحثات الرسمية تبدأ غداً

● وفد رسمي رفيع المستوى يرافق الشيخ عيسى في زيارته للبلاد

● البحرين حققت تطوراً شاملا في مختلف المجالات خلال عهد الاستقلال

يصل الى الكويت حوالي الساعة العاشرة من صباح اليوم سمو أمير دولة البحرين الشقيقة الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والوفد المرافق لسموه في زيارة للبلاد - تستغرق ثلاثة ايام - تلبية لدعوة من سمو أمير البلاد .

وسيجري سمو أمير البحرين مباحثات مع اخيه سمو الامير تتناول العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين، وتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

ويرافق سموه في زيارته وفد رسمي يضم في عضويته : وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ، ووزير العدل والشؤون الاسلامية الشيخ عبد الله بن خالد ال خليفة ، ووزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة السيد يوسف احمد الشيراوي ووزير الاعلام السيد طارق عبد الرحمن المؤيد ، ووزير المواصلات السيد ابراهيم حسن محمد حميدان ، ووزير المالية والاقتصاد الوطني السيد ابراهيم عبد الكريم ، ورئيس الديوان الاميري السيد يوسف رحمة الدوسري، بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين، ووفد اعلامي .

وقد رحب الديوان الاميري بسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وصحبه ، راجيا لهم طيب الاقامة .

وتأتي الزيارة ضمن الاتصالات الاخوية بين دول الخليج العربية التي توج مجلس التعاون الخليجي جهودها من اجل التقدم والتطور وتحقيق امال شعب المنطقة ، وتوحيد الجهود لصد الاخطار المحتملة عن المنطقة .

تقرير عن البحرين

وقد اعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الانباء الكويتية (كونا) لهذه المناسبة التقرير الاتي :

استطاعت البحرين أن تضع نفسها رغم امكاناتها ومواردها المحدودة في طليعة شعوب منطقة الخليج تطورا وفهما للواقع المحيط بكل ظروفه وذلك في ظل أميرها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة .

وقد ولد سموه في مدينة المنامة في الثالث من شهر يوليو عام ١٩٣٣ وتلقى تعليمه الاولي والثانوي في مدينة المنامة ونودي به وليا للعهد عام ١٩٥٨، وقد تقلد مناصب الحكم بعد وفاة والده الشيخ سلمان بن حمد ال خليفة في الثاني من نوفمبر عام ١٩٦١ .

وكان اعلان استقلال البحرين في ١٤ اغسطس عام ١٩٧١ من اهم الاحداث في عهد سموه وكذلك تم انتخاب مجلس تاسيسي في الاول من ديسمبر عام ١٩٧٢ مهمته صياغة دستور للبحرين تمت الموافقة على مواده في الثاني من يونيو عام ١٩٧٣، وعمل به في السادس من ديسمبر عام ١٩٧٣ .

وجرت أول انتخابات تشريعية في البحرين في عهد الشيخ عيسى وذلك في السابع من ديسمبر ١٩٧٣ ..

نظام الحكم

وقد استمر الشيوخ من ال الخليفة يحكمون البحرين طوال عهد الحماية البريطانية والذي تطورت من خلاله المؤسسات الادارية والحكومية.

وكان الحكم ينتقل عن طريق مجلس العائلة الخليفية الذي يختار اي شخص بعد وفاة الحاكم دون التقيد بنظام وراثي على نحو ما هو معروف في الانظمة الملكية التقليدية .

وفي نهاية القرن التاسع عشر رأى الشيخ عيسى بن علي ال خليفة ان يغير هذا النظام منعا للحساسيات الاسرية ، فاستصدر وثيقة من اعيان البحرين وجعلهم يوقعون عليها وبمقتضى هذه الوثيقة يطالب هؤلاء بالحكم للابن الاكبر للشيخ وليعطى لهذا النظام قوة التنفيذ حصل على موافقة الحكومة البريطانية في الهند عام ١٨٩٨ .

وهكذا اصبحت البحرين بقيادة سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تلعب دورا قياديا نشطا في تطوير البلاد وتنميتها وتطوير دورها كمركز تجاري مهم في الشرق الاوسط .

التكوين الجغرافي

وتتكون دولة البحرين من أرخبيل يضم ٣٣ جزيرة في الخليج العربي وتقع في الوسط بين الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية والساحل الغربي لشبه جزيرة قطر .

وتبلغ المساحة الكلية لاراضيها حوالي ٦٦٩ر٢٦ كيلومترا مربعا وتمثل جزيرة البحرين ٨٥ بالمائة من مساحتها وتضم المنامة عاصمة الدولة وميناءها الرئيسي وحقول النفط والمصفاة .

وترتبط جزيرة البحرين بجزيرة المحرق التي تعتبر ثاني اهم جزيرة في البلاد بجسر طوله ٤ر٢ كيلومتر ويقع بها المطار الدولي والحوض الجاف وجزيرة سترة الواقعة شرقي جزيرة البحرين ترتبط بها بجسر بحري وتضم عددا من القرى وهي ذات أهمية اقتصادية حيث تقع فيها مصفاة لتكرير النفط وخزانات ضخمة ومرفأ لتصدير النفط بالاضافة الى محطة لتوليد الكهرباء والتي تتفرع منها محطات حيوية لتحلية المياه .

أما الجزر الاخرى فتضم جزيرة النبي صالح التي تنتشر فيها اشجار النخيل المتنوعة ، وجزيرة « جدة » وهي جزيرة صخرية صغيرة . أما جزيرة « ام النعسان » فهي ثاني أكبر جزيرة من جزر البحرين ، وبها بعض بساتين النخيل .

النفط في البحرين

ومنذ مطلع القرن الحالي والحكومة البحرينية تخصص جانبا كبيرا من الميزانية للخدمات الاجتماعية وخاصة التعليم والصحة كما ان هناك تركيزا متزايدا على تطوير وتنمية عدد من الصناعات الجديدة .

أما دخل الدولة فيعتمد اساسا على النفط والجمارك والايجارات ودخول اخرى من أملاك الدولة . الا ان عائدات النفط تشكل الان نصف دخل الدولة تقريبا .

وقد تم العثور على النفط في البحرين في عام ١٩٣١ عندما بدأ حفر أول بئر للنفط ولو ان ما تم كشفه لم يكن مشجعا في ذلك التاريخ ولكن نتائج الحفريات التي بدأت في اكتوبر من العام نفسه ادت الى تدفق النفط ويعتبر أول يونيو من عام ١٩٣٢ نقطة تحول في تاريخ البحرين .

وفي اواخر عام ١٩٢٥ منح المغفور له الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة اول امتياز للتنقيب عن النفط الى مجموعة بريطانية كانت تسمى الشركة الشرقية العامة التي منحت بدورها الامتياز الى شركة « ايسترن غولف أويل كومباني » الاميركية .. وفي نهاية عام ١٩٢٨ انتقلت حقوق التنقيب عن النفط في البحرين الى شركة « ستاندارد اويل كومباني اوف كاليفورنيا سوكال » التي بادرت بتاسيس شركة فرعية لها سميت شركة نفط البحرين « بابكو » وفي أول اغسطس عام ١٩٣٠ حصلت « بابكو » على امتياز التنقيب عن الزيت بصورة رسمية في البحرين .

بلغ انتاج البحرين من النفط الخام عام ١٩٨٠ حوالي ١٧ مليونا و ٦٥٣ الف برميل بمعدل ٤٨ الف برميل في اليوم كما بلغت المنتجات النفطية المكررة والتي سوقت محليا ٥٨٥٤ الف برميل. أما الغاز الطبيعي فبلغ انتاجه عام ١٩٨٠ حوالي ١٢٣ الفا و ٤٢٢ مليون قدم مكعب .

وفي ديسمبر ١٩٧٩ وقع سموه اتفاقية التملك الكامل بين دولة البحرين وشركة نفط البحرين المحدودة .

وفي ١٠ مارس ١٩٨١ احتفل سموه ببدء العمل بمشروع البتروكيماويات التابع لشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات .

مشاريع اقتصادية

وفي ٣٠ نوفمبر ١٩٧٤ وضع سموه حجر الاساس لمشروع الشركة العربية لبناء واصلاح السفن وفي ديسمبر من العام نفسه وضع حجر الاساس لمشروع الحوض الجاف والذي افتتح في ديسمبر عام ١٩٧٧ .

وكان افتتاح الحوض الجاف التابع للشركة العربية لبناء واصلاح السفن تطورا مهما في مجال الصناعة في البحرين له أثره البارز في الاقتصاد الوطني .

كما تعد الخطوة بانشاء الوحدات المصرفية الخارجية مرحلة مهمة نحو انشاء وتطوير سوق البحرين المالية .

ولعدم وجود ضرائب على التحويلات اختار عدد من البنوك العالمية البحرين مركزا لعملياته في الشرق الاوسط . وقد أدى ذلك الى نمو مطرد في عدد بنوك الاوفشور وحجم ونوعية أعمالها. وبلغ اجمالي موجودات « مطلوبات » هذه البنوك حوالي ٣٢ بليون دولار في مايو ١٩٨٠ مقابل ٧ر١ بليون دولار في نهاية عام ١٩٧٥ . أما مجموع الودائع من البلدان العربية فبلغ ١ر١٦ بليون دينار بحريني .

وبلغ مجموع صادرات البحرين ٣٩ مليونا و ٧٨٢ الف دينار بحريني وذلك في عام ١٩٨٠ في حين بلغ مجموع الواردات ٤٣٢ مليونا و ١١ الف دينار بحريني في العام نفسه .

الصيدليات

● الكويت :
الكويت : ٤٢١٦٣٧ — ساحة الصفاة .

● الكويت :
غزوة : الشرق — شارع خالد بن الوليد .

● حولي والنقرة :
الوليد : ٥١٤٩٠٧ — حولي شارع تونس .

● السالمية :
السماح: ٦١٧٢١٦ — شارع سالم المبارك .

● الفحيحيل والاحمدي :
الخليج : ٩١٤٥٦٧ — الفحيحيل — شارع المجمع .

● خيطان
الحياة: ٧١١٣٥٥ — الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٣
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
(١٠ خطوط)	

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

تحديد الاعانة المالية للمدارس الخاصة

اصدر وزير التربية قرارا يحدد الاعانة المالية المباشرة للمدارس العربية الاهلية التي تتوافر فيها الشروط التي حددتها الوزارة ، وتصرف هذه الاعانة السنوية عن كل طالب كما يلي:

٣٧٫٥٠٠ دينارا عن الطالب في المرحلة الابتدائية ، ٤٢٫٥٠٠ دينارا للمرحلة المتوسطة ، ٥٠ دينارا للمرحلة الثانوية .

هذا ويحق للوزارة خصم نسبة من هذه الاعانة عند وجود نقص في مرافق المدرسة او هيئتي الادارة والتدريس، او عدم كفاية وسائل النقل او وجود مخالفات لم تعمل المدرسة على ازالتها. وينفذ هذا القرار اعتبارا من أول مارس من العام الحالي وتصرف للمدارس المستفيدة من هذا القرار للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١ نصف الزيادة الطارئة على الاعانة المالية المباشرة .

افتتاح المعرض العام للمعاهد الفنية

برعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم تقيم ادارة التعليم الفني والمهني المعرض العام الثالث للمعاهد الفنية .

يفتتح هذا المعرض في العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل بمقر ملحق معهد التربية للمعلمات بالشامية ، ويستمر لمدة اسبوع من ٩ الى ١٢ ظهرا ، ومن الرابعة الى السابعة مساء .

الفوزان : استلام مبدئي ونهائي لخدمات الكهرباء في مشاريع "بيان الجنوبي" والصليبية وضاحية صباح السالم

ذكر مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة العامة للاسكان المهندس علي الفوزان ان الجهاز الفني بالهيئة يولي اهتماما كبيرا في استكمال واستلام المرافق العامة والخدمات الجاري تنفيذها جنبا الى جنب مع سير العمل في المشاريع نفسها .

واضاف : بان اللجان المشكلة من الهيئة بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء قامت خلال هذا الاسبوع بالاستلام الابتدائي لاعمال الضغط العالي والضغط المنخفض للقطع ٤ ، ٥ بمنطقة بيان وهي ضمن مشروع تنفيذ وانجاز وضمان اعمال الكيبلات الكهربائية والانارة الخارجية ، كما قامت ايضا باستلام جميع الاعمال الخاصة بانارة الشوارع بمنطقة الصليبية بالقطع ٦ ، ٧ ، ٨ والشوارع الرئيسية واعمال الضغط العالي والضغط المنخفض بالقطاعات نفسها وهي ضمن مشروع تنفيذ وانجاز وضمان اعمال الكيبلات الكهربائية والانارة الخارجية بمنطقة الصليبية المرحلة الثالثة .

واضاف المهندس الفوزان انه قد تم ايضا استلام اعمال الانارة الداخلية للمحطات الكهربائية للقطع ٣ ، ٤ من اعمال مشروع انشاء وانجاز عدد ٧٧٠ بيتا لذوي الدخل المحدود و ٥٣٣ بيتا لذوي الدخل المتوسط بضاحية صباح السالم وسيتم في وقت لاحق استلام اعمال الخدمات في القطاع رقم ٣ من المشروع . وايضا استلام مدرسة ثانوية للبنات بمنطقة الجهراء ضمن مشروع الجهراء لذوي الدخل المحدود .

● ومن جهة ثانية اعلن المهندس الفوزان انه خدمة للمواطنين الذين خصصت لهم بيوت في القطاع رقم ٤ من مشروع ضاحية صباح السالم لذوي الدخل المحدود . فان الهيئة قامت بطبع مخططات لارقام القسائم وانواع النماذج لهذا القطاع وذلك اسهاما منها في تسهيل طريقة الاختيار للمواطنين الذين سيخصص لهم بيوت في هذا القطاع .

وقال : ان على المواطنين الراغبين في الحصول على هذه المخططات مراجعة قسم العلاقات العامة بالهيئة مصطحبين معهم قرار التخصيص .

واضاف انه من المنتظر استلام القطاع رقم ٤ قبل نهاية هذا الشهر ويحتوي على ٢٥٨ بيتا لذوي الدخل المحدود ويشتمل على ستة نماذج .

نموذج (أ) ٥١ بيتا (ب) ٢٢ بيتا (ج) ٢٢ بيتا (د) ٥٦ بيتا (هـ) ٥١ بيتا (و) ٥٦ بيتا ، وقال : ان نتائج الاعمال التي ظهرت عليها تقارير لجان الاستلام تدل على مدى الاهتمام والمجهودات التي تبذل نتيجة للتزايد المستمر والمتابعة الموقعية للمشاريع بغية توفير السكن للمواطنين والمرافق العامة والخدمات .

المطوع : تجميل مدينة الكويت يحتاج الى خطة عمل تنفيذية

قال السيد عبد العزيز المطوع رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي ان عمل البلدية لا يقتصر على الاستملاكات فحسب كما يتصور الكثيرون ، لكنها تتولى اختصاصات كثيرة ، ومنها تجميل المدينة ، حيث يمكن التطرق للحديث عن الساحات المهملة حتى الان والتي لم تمتد لها يد التجميل خاصة داخل المدينة ، والمنشآت والابنية التي لم يجر عليها اية صيانة او تجديد منذ انشائها .

واضاف السيد المطوع شارحا أبعاد اقتراحه الذي قدمه للمجلس والخاص بوضع أسلوب تنفيذي لتجميل مدينة الكويت ، فقال انه يجب أن يكون هناك اهتمام بالاراضي والمباني ، مع حصر اعدادها لوضع اسس التجميل لها . وهي أسس واسعة تتمثل في الارصفة المهملة ، والرقابة السيئة المفروضة على مواقع العمل في الشركات الكبرى كعدم التسوير وعدم وجود أسلوب سليم لجمع القمامة ، وكذلك الفراغات والساحات التي لم تطلها يد التجميل بين البنايات .

● عبد العزيز المطوع

وقال ان تجميع البيانات يجب أن يتم بواسطة فريق عمل يحدد اختصاصاته رئيس المهندسين ، ويوضع له ميزانية.

واضاف المطوع ان شعار يوم منظمة المدن العربية لهذه السنة هو أن حماية البيئة واجب وطني على كل مواطن ومسؤول . ومن هذا المنطلق يجب ترجمة هذا الشعار الى خطة عمل .

لجنة توزيع البيوت الحكومية :

تخصيص ٤٦ بيتاً للدخل المحدود في ضاحية صباح السالم والفردوس

قررت لجنة توزيع البيوت الحكومية تخصيص ٤٦ بيتا لذوي الدخل المحدود منها ٣٣ بيتا في ضاحية صباح السالم ، و١٣ بيتا في منطقة الفردوس.

وكانت اللجنة قد اجتمعت برئاسة وكيل وزارة الاسكان عبد الوهاب العوضي حيث اصدرت تلك القرارات وفيما يلي قرارات اللجنة:

● تخصيص بيوت دخل محدود في ضاحية صباح السالم للمستحقين التالية اسماؤهم وهم :

تكليفخ ناصر هادي العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، محمد بن محمد بن سليمان وزوجته وجميع ابنائه ، عبد العزيز حسن عبد الله عبد الرسول القلاف وزوجته وجميع ابنائه ، محمد خلف فراج الفراج وزوجته وجميع ابنائه ، عماش حجي مجرى الرشيدي وزوجته وجميع ابنائه ، عبد الله مبارك سعود حسن وزوجته وجميع ابنائه ، حسن يوسف حسن صالح وزوجته وجميع ابنائه ، قبلان حزوم صعب الشمري وزوجته وجميع ابنائه ، دسمي ثقل بخيت ثقل الدوسري وزوجتاه وجميع ابنائه ، فرحان عبد الله فهد حسين العازمي وزوجته ، حسن محمد عبد الله محمد علي الباذر وزوجته وجميع ابنائه ، محمد سيد شبر سيد الموسوي وزوجتاه وجميع الابناء ، متعب خالد ثامر المطيري وزوجته وجميع ابنائه ، عبد الله بركة جابر المطيري وزوجته وجميع ابنائه ، عبدالرحيم محمد عبدالله الكندري وزوجته وجميع ابنائه ، مطر عبد الرحمن مرزوق عبد الله العتيبي وزوجتاه وجميع الابناء ، حمد منشد تركي قطامي الخالدي وزوجته وجميع الابناء ، حسن عبد الله علي اتش وزوجته وابناه محمد وعباس ، نهار فلاح حناك الديحاني وزوجته وجميع ابنائه ، يعقوب يوسف سالم الطويل وزوجته وجميع ابنائه ، عبد الله مثيب مهدي شاردة العجمي وزوجته وجميع الابناء ، حسين ثيابـ احمد حسين وزوجته وجميع الابناء ، عبد المجيد عبد الحميد ملا عابدين الشاعر وزوجته وجميع ابنائه ، عامر محمد عامر جليان العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، علي عبد سالم الرشيدي وزوجته وجميع ابنائه ، مخلد مطلق ساجر العتيبي وزوجتاه وجميع ابنائه ، سلطان عامر سلطان المحزوم ولجميع ابنائه ولزوجتيه حق السكن ، جاسم فهد سليمان السهلي وزوجته وجميع ابنائه ، رضية مزعل مجبل الظفيري وابنها عبد الرحيم ناصر حافظ وزوجته وجميع ابنائه ، علي مرزوق حسبان العازمي وزوجته وابنه عباس ، فالح فرحان سالم العازمي وزوجته وجميع ابنائه مناور محمد هرماس العازمي وزوجته وجميع ابنائه محمد وهرماس وعائشة وشيخة ، فالح منصور فالح عجازي العجمي وزوجتا وجميع ابنائه .

● تخصيص بيوت دخل محدود في منطقة الفردوس للمستحقين التالية اسماؤهم وهم :

مجبل سرحان وسمي المطيري وزوجته وجميع الابناء ، مطر عباس سعد الصفيري وزوجته وجميع الابناء ، عبد الله بجاد خويتم الديحاني وزوجته وجميع الابناء ، مرزوق مطلق محمد المطيري وزوجته وجميع الابناء مطلق وعبير وعهود وتركي وبدر ، حجي بجري رباح الرشيدي وزوجته وجميع ابنائه ، زويد عوض ضاحي العليض مطر وزوجتاه وجميع ابنائه ، سعد شبيب سعيد الرشيدي وزوجته وجميع ابنائه ، فيحان نعار ناثر العيدلي وزوجتاه وجميع ابنائه . محمد راشد زهيميل المطيري وزوجتاه وجميع ابنائه ، غازي زايد مرزوق الديحاني وزوجته وجميع ابنائه ، جويرع جزاع رويعي الديحاني وزوجته وجميع ابنائه ، فلاح غنيم سلمان المرتجي العازمي وزوجته وجميع ابنائه ، طريجي صالح مصلح الشلاحي وزوجته وجميع ابنائه .

التربية تتعاقد مع مدرسين جدد

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة من الناجحين في المقابلات المحلية ، للتعاقد معهم خلال اسبوع للعمل في سلك التدريس ، اعتبارا من العام الدراسي المقبل وهم :

● لغة عربية : احمد فؤاد الطباخ ، محمد بن سلوم العيادة .

● دراسات عملية : عبد الوهاب احمد رمضان .

● لغة انكليزية : سميرة محمود رشيد .

● مكتبات : شاهيناز شعراوي سيد موسى .

علاوات تشجيعية لالفي عامل وحرفي بالتربية

اعلنت وزارة التربية اسماء الذين حصلوا على علاوة تشجيعية من العاملين بوظائف الحرفيين والخدمات ممن غير الكويتيين ، ويبلغ عددهم حوالي الفي عامل وفني ومستخدم .







شركة المواصلات تحتفل بتكريم السائق المثالي

٨ آلاف دينار جوائز مالية لمائتي سائق



● عبد الوهاب راشد الهارون يصافح احد المحتفى بهم والى جانبه العميد فؤاد مساعد الصالح .

● جانب من الحضور

احتفلت أمس شركة المواصلات الكويتية بتكريم « السائق المثالي » لمناسبة اسبوع المرور في الكويت .

وقد بلغ عدد السائقين الذين كرمتهم الشركة ٢٠٠ سائق ، صرفت لهم جوائز مالية بلغت ثمانية الاف دينار، منهم مائة سائق يعملون على باصات النقل العام ، ومائة سائق يعملون على باصات تخدم وزارة التربية ، اضافة الى ثلاثين جائزة قدمتها شركة البهبهاني تكريما لثلاثين سائقا من الذين يخدمون في وزارة الصحة .

حضر الاحتفال عدد من السائقين والمسؤولين بشركة المواصلات الكويتية وادارة المرور وعدد من المدعوين .

وقد القى نائب رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب بشركة المواصلات الكويتية عبد الوهاب راشد الهارون كلمة للمناسبة قال فيها :

« انه نظرا لما للمرور من اهمية وتاثير على كافة مرافق الحياة وفئات المجتمع فقد بذل مجلس ادارة الشركة كل ما في وسعه من اجل اعطاء هذا الاسبوع ما يستحق من بحث واهتمام ، وقد تمثل ذلك في منح المكافآت المالية والدعم المعنوي للسائقين المثاليين الذين قضوا العام دون ارتكاب الاخطاء او المخالفات المرورية والبحث عن افضل السبل العلمية والعملية لتامين راحة العاملين وتشجيعهم من خلال دراسة مشاكلهم ومعالجتها لاداء افضل داخل العمل وخارجه والذي يساهم حل الازمة المرورية التي تتفاقم يوما بعد يوم داخل الكويت .

وقال انه بنظرة سريعة الى خطة الشركة المستقبلية فان حجم اسطول النقل العام لعام ١٩٨٢ سيبلغ ٦٥٨ باصا مقابل ٤٩٢ باصا عام ١٩٧٩، بزيادة قدرها ٣٤ بالمائة عام ١٩٧٩ ،

كما سيبلغ حجم اسطول النقل الخاص لعام ١٩٨٢ ١٥٤٢ باصا مقابل ٨٥٠ باصا عام ١٩٧٩ . بزيادة قدرها ٨١ بالمائة .

بالاضافة الى ان تطور ركاب خطوط النقل العام سوف يبلغ عام ١٩٨٢ ٩٠ مليون راكب مقابل ٧٤ مليون راكب عام ١٩٧٩ ، اي بزيادة قدرها ٢٢ بالمائة .

ومما هو جدير بالذكر ان جملة اعطال خطوط النقل العام قد انخفضت خلال عام ١٩٨١ بمقدار ٣٠ بالمائة عن اعطال عام ١٩٧٩ .

كما القى العميد فؤاد مساعد الصالح مدير عام الادارة العامة للمرور كلمة بالمناسبة هنأ فيها السائقين الذين لم يرتكبوا اية مخالفات وحث الجميع على الالتزام بقوانين وقواعد المرور.

• قضايا •

بلاغ كاذب عن قنبلة بمستشفى مبارك الكبير

اتصل مجهول حوالي الساعة الثانية عشرة ظهر امس بيدالة مستشفى مبارك الكبير ، وابلغ عن وجود قنبلة بالمستشفى قال انها ستنفجر الساعة السادسة والنصف مساء .

وتم ابلاغ مدير المستشفى، واخطرت الجهات المختصة وقوة الطوارىء ، ثم عاد المجهول واتصل ثانية مؤكدا وجود القنبلة ، وميعاد انفجارها .

وعلى الفور قام قسم العلاقات العامة بالمستشفى باغلاق الابواب ومنعت الزيارة لاقسامه المختلفة .

وقد حضر الى المكان رجال الامن وخبير المفرقعات ، وجرى البحث عن القنبلة ولم يعثر على شيء ، وتبين ان البلاغ كاذب .

طبيب مزيف يحوّل مسكنه لعيادة ويعطي الأبرة بدينار !

تمكن رجال المباحث من ضبط شخص يمارس اعطاء الحقن الطبية بدون ترخيص مقابل دينار واحد للحقنة ، بعد ان انتحل لنفسه صفة طبيب، وتبين انه عامل تنظيف بمستشفى الصباح ويدعى ع.خ .

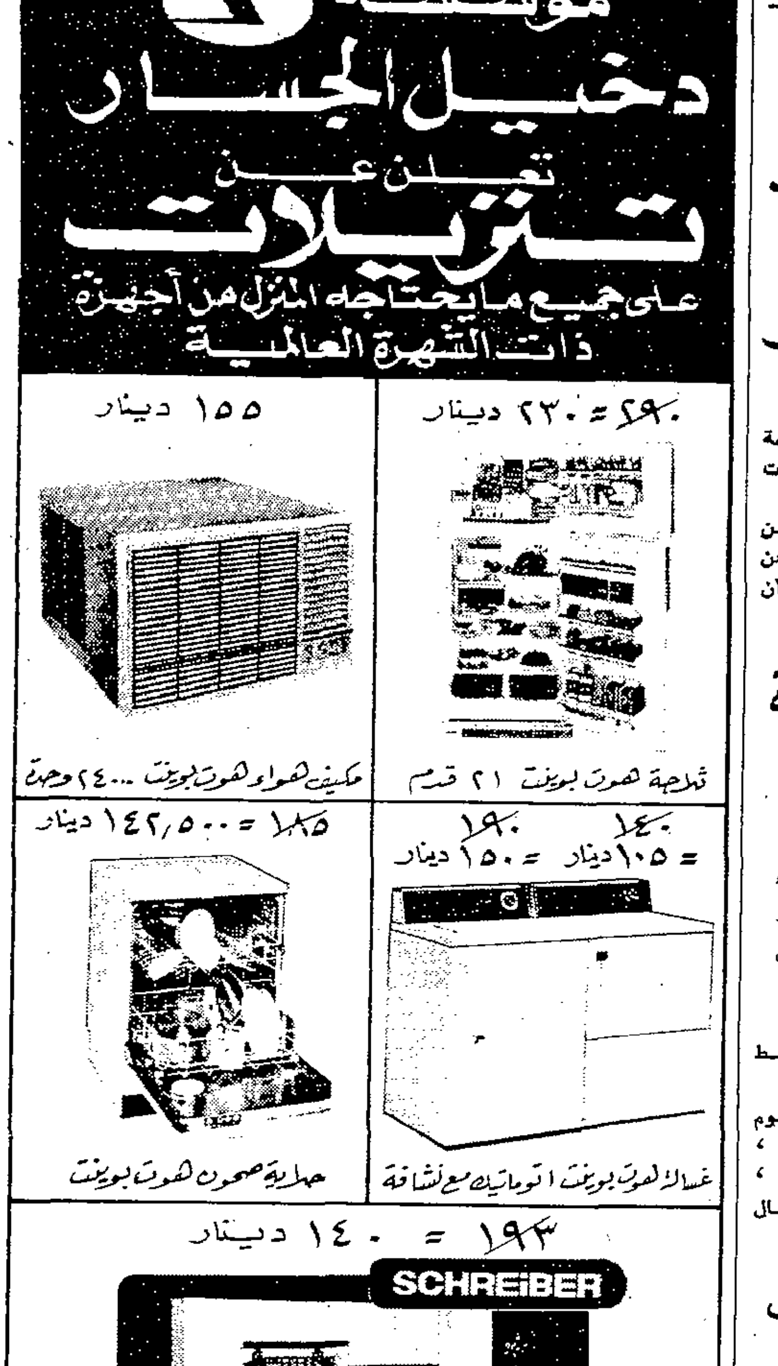
وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت على وجود شخص يسكن منطقة خيطان في القطعة ٤ واتخذ من منزله عيادة بدون تصريح لوخز الابر لقاء مبلغ دينار واحد عن كل ابرة .

وقد تمت مراقبة المتهم الى ان تاكدت صحة المعلومات الاولية ، وقد ثبت لرجال المباحث ان المتهم يمارس نشاطا كثيفا في هذا المجال ، ووضعت الخطة اللازمة للايقاع به ، والقي القبض عليه وهو يمارس العمل ، حيث كان لديه شخص يدعى د.أ ، وكانت في فخذه ابرة ، وافاد انه يراجع المتهم منذ مدة طويلة مقابل دينار واحد في اليوم ، وعثر رجال المباحث على ٩٥ ابرة وكمية من القطن ، والحبوب، وادوات ضغط الدم ، وادوات ربط الوريد وبعض الادوية المختلفة .

وبسؤال المتهم افاد انه يقوم بهذا العمل نظرا لحاجته الى المال ، ولا توجد لديه رخصة لاعطاء الابر ، ويتخذ هذا العمل هدفا لكسب المال فقط !

٢٢ حادثا مروريا أمس

أصيب رجلان في حادثي دهس ، وتهشم العديد من السيارات في ٢٢ حادث تصادم وقعت في مناطق مختلفة من البلاد خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .





حول سهرة «الميناء» التلفزيونية

سعد الفرج نجم العمل فنان مكتمل النضوج
وعبد العزيز المنصور مخرج متطور .. ولكن!

كتب فكري سعيد :

عرف جديد استحدثته شركة النورس للانتاج الفني ، وذلك بدعوتها النقاد لحضور عرض خاص لاحد اعمالها الفنية .. وهذا العرف دلالة اكيدة على الاعتقاد باهمية دور النقد في العملية الفنية .

ولكن ككل المستحدثات والبدايات ، فان هذا العرف جاء ناقصا ومبتورا ، فاذا كان الهدف من العرض هو مشاهدة النقاد للعمل الفني ، فهذا جزء من طبيعة عمل الناقد في متابعة ومشاهدة الاعمال الفنية .. وهو سيرى العمل عاجلا أم اجلا .

ولكن اهمية هذا العرف تأتي من مشاهدة العمل في حضور اصحابه المنفذين .. وفنانيه القائمين عليه .. والنقاد المشاهدين ، ومن هذه التركيبة تكتمل عناصر العملية الفنية ويحدث النقاش وعرض وجهات النظر ، ويصبح هذا العرف نوعا من الصالونات الفنية الثقافية التي تخدم الفنون وتعمل على ترشيدها والرقي بها .

● العمل بوليسي .. غرق في تقليدية العقدة والحل

تم عرض العمل في وجود المشرف الدرامي للعمل وهو اسماعيل فهد اسماعيل ، وفي غياب جميع العناصر الاخرى .. المخرج مسافر .. والفنانون جميعا مشغولون .

الميناء

و « حدث في الميناء » وهو الاسم الاصلي لها .. سهرة تلفزيونية كتبها المرحوم مصطفى بهجت ، وحملت في العمل التلفزيوني عنوان « الميناء » .. وفيها قدم السيناريست العمل في اطار بوليسي مشوق .. واشرف على مادته الدرامية اسماعيل فهد اسماعيل ، واخرجه عبد العزيز المنصور .

تدور فكرة السهرة حول وقوع سرقة ٥٠ ساعة ثمينة من داخل أحد مخازن ميناء الشويخ ، ويبدأ البحث عن السارق ، وكعادة الافلام البوليسية ، تتعدد الشبهات حول مجموعة من الشخصيات من العاملين في داخل الميناء .. فأمين المخزن « جاسم النبهان » يلعب القمار وفجأة تظهر عليه بوادر الثراء .. والعامل المطرود « مسافر عبد الكريم » .. واثنان من الحمالين أم احدهما تحتاج للمال من أجل العلاج .

وتتكرر حادثة السرقة وبالشكل نفسه .. ويجد المحقق « غانم الصالح » نفسه في دائرة مغلقة .



● عبد العزيز المنصور

وأخيرا ، ومن خلال قطة صغيرة ، يتم الكشف عن السارق .. ذلك الرجل الطيب « سعد الفرج » .. الذي يحبه الجميع لكرمه وعطائه واخلاصه .

والعيب الدرامي الذي وقع فيه العمل هو تقليدية أسباب قيام الرجل الطيب بالسرقة .. هذه التقليدية التي تجعل أصحاب الجرائم والسرقات قوما مرضى نفسيا أو يعيشون في أوهام الامراض النفسية والجنسية ..

المخرج

وسهرة « الميناء » من الممكن أن يقال فيها الكثير .. لكن الملفت للنظر فيها .. أن البطولة فيها لعنصرين اثنين أولهما الاخراج لعبد العزيز المنصور ، وثانيهما أداء الفنان سعد الفرج .

وبالرغم من أن « الميناء » هو العمل الثالث للمخرج عبد العزيز المنصور ، ولكن معدل التغير وسرعة التطور واضحان بشدة في العمل .. فاختيار « الكادرات » والاضاءة المستخدمة .. والاستيعاب لتوالي الاحداث والجرأة في الاقتحام لتنفيذ الاعمال الصعبة مثل أعمال الحركة والاثارة .. كل ذلك يجعلنا نتفاءل بعبدالعزيز المنصور كمخرج عاشق لحرفة الاخراج .. ولكن الاخراج ليس فقط قدرة حرفية واستيعابا لعناصر العمل الفني .. انه في الاساس رؤية انسانية لشرح قضايا اجتماعية تحتاج لثقافة كافية للتعرف على قضايا الانسان فلم يعد الفن وسيلة للترفيه فقط ، ولكنه في الاصل قضية يريد الفنان أن يقولها عبر العمل الفني الذي يمارسه .

والحديث عن سعد الفرج .. حديث ذو شجون .. ودوره في هذا العمل هو تعبير عن الفنان عندما يكتمل نضوجه ، انه يؤدي بسلاسة وبساطة وفطرة ، معبرا عن الفنان عندما يصبح أداؤه نوعا من العطاء الكامل .. ولكن الصعوبة في الدور الذي أداه الفنان سعد الفرج فهو من الادوار البعيدة عن قصص النجم الشاب أو الاب للنجم او النجمة الشابة .. وتلك ادوار بعيدة عن نصوص ومعالجات السيناريسو العربية .. مما يجعل فناني هذه الادوار شحيحي الظهور وقليلي العمل .

وفي النهاية فان سهرة « الميناء » سوف تجد طريقها قريبا الى الشاشة الصغيرة .. والرأي فيها متروك للمشاهدين وهم أولا وأخيرا أصحاب القدرة على الترحيب بالعمل أو رفضه .

● الفنان الفرج في لقطة من المسلسل مع تحرير محمد

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، والطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج مع الكتاب والسنة ، ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ تابع صباح الخير ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ تابع صباح الخير ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ برنامج اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء وتابع اكثر من ساعة ، ٤٠ر١١ ابتهال يا منشد الذكر لسليم الطباع والمجموعة ، ٥٠ر١١ حديث : الوصايا العشر للاستاذ محمدحسن عبد الرحيم ، ٥٩ر١١ قراءة البرنامج ، ٠٤ر١٢ الحبيب الاغن لاحمد عبد الكريم ، قصيدةاشواق لميادة الحناوي ، ٣٠ر١٢ مسلسل المعتمد بن عباد ، ٤٤ر١٢ دلالك في الهوى لعبد الغني السيد ، حكم الهوى لعائشة المرطة ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ برنامج عالمنا اليوم ، ٠٠ر٢ صوت قريب الفرج لعوض دوخي ، يا خسارة نسي لنجاة الصغيرة ، ٣٠ر٢ السيف والعباءة والنخيل واللؤلؤة ، ٥٠ر٢ رفاعيه لاحمد الجميري ، ردي سلامي لمحمد عبده ، ١١ر٣ ابتهال ربك رحيم للثلاثي الديني ، ١٢ر٣ القرآن الكريم والطيب من القول ، ٢٦ر٣ ابتهال بحمدك يا الهي بدأت قولي لاحمد الصابوني ، ٣٠ر٣ اوائل الطلبة ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ يا سعود لفيصل عبد الله ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ صورتي عندك لهاني شاكر ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٥ر٤ ثورة الشك لام كلثوم ، ١٥ر٥ مسلسل ما وراء الحب ، ٣٠ر٥ زارني المحبوب لعبد اللطيف الكويتي ، لا تودعني حبيبي لوردة الجزائرية ، حبيب القلب لفريد الاطرش ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ يا عيني يا عين لفرقة التلفزيون ، ١١ر٦ ابتهال يا عظيما لحمزه شكور وفرقته ، ١٥ر٦ القرآن الكريم ، والطيب من القول ، ٤٠ر٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم : برنامج العمل في ضوء الكتاب والسنة ، ٥٢ر٦ وحدن لفيروز ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ طيف الاحبة لعبد الكريم عبد القادر ، اؤمر يا قمر لفايزة احمد ، ٤٧ر٧ حديث العباس بن الاحنف اخلاقه وفكره ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ سلموا لي لعبد المحسن المهنا ، يا زين الزين لصالح الحريبي ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ الليل مثل البحر لحمد سنان ، سالت العين لموزة سعيد ، اذكريني يا حبيبة لوليد توفيق ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ مقامات عراقية : مقام يا من لحالي لعبد الهادي البياتي ، مقام أوج واغنية يا بنت عينج علي لعبد الرحمن خضر ، مقام عذيري فيك لمحمود شعيب ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل المعتمد بن عباد ، ٢٢ر١٠ الدنيا فرحانه لأبراهيم حبيب ، ٣٠ر١٠ رواد العلم والفكر ، ٠٠ر١١ مكتوب علينا لمصطفى احمد ، عودوا الايام لنجاح سلام ، يا عجب لفريد الشاطىء ، قوللي يا ساكن قلبي لنور الهدى ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١١ر١ الختام بالسلام الوطني .

● ميادة الحناوي

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القرآن الكريم للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٢٧ر٥ قراءة فقرات البرنامج ، ٢٨ر٥ حديث : أسلوب الاسلام في بناء الانسان ، ٣٨ر٥ الختمة المرتلة المشتركة للشيخ شعبان الصياد ، والطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ، ١٥ر٦ الختمة المرتلة للشيخ محمود علي البنا ، ٤٢ر٦ برنامج : على طريق الهدى ، ٥٨ر٦ من الذكر الحكيم للشيخ وليد ابراهيم الدليمي ، ٠٦ر٧ حديث : نظرات في القرآن ، والطيب من القول ، ١٩ر٧ حديث : قرآن وسنة ، ٢٧ر٧ القرآن الكريم للشيخ محمد صديق المنشاوي ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٣٠ر٣
الشروق	٥٩ر٤
الظهر	٤٤ر١١
العصر	٢٠ر٣
المغرب	٣٤ر٦
العشاء	٥٥ر٧

التلفزيون

● محمود ابو غريب

● محمد العبادي

البرنامج الاول :

٠٠ر٦ السلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٠٧ر٦ عرض البرامج ، ١٠ر٦ برنامج الاطفال المحلي افتح يا سمسم ٠٠ر٧ تسجيل لسباق الخيل والفروسية على مضمار نادي الصيد والفروسية لمناسبة زيارة حضرة صاحب السمو أمير البلاد وضيفه الكريم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل الخليفة أمير دولة البحرين الشقيقة لنادي الصيد والفروسية ، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية والارصاد الجوية ، ٣٧ر٩ الجزء الثاني والاخير من المسلسل العربي اليومي : الا الدمعة الحزينة ، ٢٣ر١٠ برنامج خاص عن دولة البحرين الشقيقة بعنوان : البحرين في عشر سنوات ، ١٠ر١١ المسلسل العربي الاسبوعي : حدث في المعمورة تمثيل : محمود أبو غريب ، محمد العبادي وعبير عيسى ، ٠٢ر١٢ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ السلام الوطني فالقرآن الكريم ، ٠٥ر٧ مسلسل كارتوني : بباي ، ٢٥ر٧ المسلسل الاجنبي للاطفال : ميتل ميكي ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ٢٠ر٨ المسلسل الاجنبي : ماركوس ويلبي ، ٠٥ر٩ برنامج نادي السينما ، ٠٠ر١١ السلام الوطني .

السهرة الليلة

« حدث في المعمورة »
و « نادي السينما »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع جزاين : الاول مع الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي « الا الدمعة الحزينة » لنتابع ما يحدث لمريم ووالدها ولنوال التي لا تعرف أباها . أما الجزء الثاني فنقضيه مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « حدث في المعمورة » تمثيل : محمود ابو غريب ، محمد العبادي وعبير عيسى ، حيث ينجلي بعض الغموض المخيم على القرية .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من برنامج « نادي السينما » ، وتتضمن عرضا وشرحا وتحليلا للفيلم الاجنبي « شبكة التلفزيون » ويدور حول مذيع نشرات اخبارية في احدى محطات التلفزيون يفصل من عمله بعد خدمة طويلة فيخبر الجمهور بذلك وبانه سينتحر أمام المشاهدين على الهواء في النشرة التالية ، ترى هل ينتحر ؟

البحار العربي "أحمد بن ماجد"

يقود سفينة على مسرح الرشيد ببغداد

● المؤلف عزيز عبد الصاحب : التقيت بابن ماجد عام ١٩٧٤ في « عبارة » بشط العرب

● المخرج سعدون العبيدي : بنينا سفينة قديمة على المسرح أدت للوصول الى التصور المطلوب

● البطلة آزادوهي صموئيل : أنا متخصصة بأداء دور « الام » .. لكنني هنا أم جديدة تماما

● بغداد — القبس :

تشهد الحركة المسرحية في العراق تطورا كبيرا في النواحي النوعية والكمية والتقنية ، ومن أبرز النشاطات فيها ، ما تقدمه الفرقة القومية للتمثيل من اعمال ضخمة ، تتوفر لها كوادر ممتازة من الفنانين ، وتهيأ عليها مصروفات مالية متكافئة مع حجوم الاعمال .

وبرنامج الفرقة القومية حافل ، فما تكاد تنتهي مجموعة من تقديم عمل ، حتى تستعد مجموعة اخرى لعمل جديد .

وقدمت هذه الفرقة اخيرا مسرحية « ابن ماجد » على خشبة مسرح الرشيد ، وهي من تاليف عزيز عبد الصاحب ، واخراج سعدون العبيدي.

وشارك في اداء ادوارها عدد كبير من نجوم المسرح والتلفزيون منهم : سامي السراج ، غازي الكناني ، آزادوهي صموئيل ، وغيرهم .

عن هذه المسرحية تحدث للقبس كل من المؤلف والمخرج والبطلة .

« ابن ماجد » في شط العرب

عزيز عبد الصاحب مؤلف النص قال :

— اخترت شخصية البحار العربي العماني احمد بن ماجد لان فيها فعلا تراجيديا واضحا في صراعه مع « فاسكودي غاما » فحين توقف « دي غاما » بسفنه بميناء (ماليندي) بكينيا لم يستطع الاقلاع من هذا الميناء الى الهند من اجل ان ياتي بالتوابل فصحبه هذا البحار العربي بنية حسنة وسبب اخلاقي ، فقد صحبه لان الام الافريقية والملك الافريقي توسلا اليه ان ينقذ الصبي من ان يقتله « فاسكو » فقال له « اطلق سراح الصبي ، سارحل معك » .

وفعلا رحل معه وحين وصلا الى « قالي قوت » .. وهي غير (كلكتا) كما يتوهم بعض المؤرخين فقالي قوت اول مدينة هندية قبالة الساحل الافريقي ، حينما وصلا الى هناك اختلفا فقتله بعد ان شده الى صخرة ضخمة ورماه حيا في البحر انتقاما منه وانكارا لفضله وصادر كتبه ومؤلفاته وادواته وأرسلها الى « لشبونة » .

هذا هو موضوع المسرحية ، وقد عشته منذ عام ١٩٧٤ حين التقيت بابن ماجد بحارا في شط العرب اي « عبارة اسمها ابن ماجد » تنقل طلاب وطالبات جامعة البصرة من العشار الى الجامعة في شط العرب وبالعكس .

دور جديد لاحسن ممثلة

وتقول الفنانة ازادوهي صموئيل بطلة المسرحية :

— اؤدي في مسرحية « ابن ماجد » دور الام الافريقية .. والغاصب فاسكودي غاما الذي يمثل الاستعمار في بدايته لاستغلال الشعوب ونهب ثرواتها والذي ياخذ ابنها كرهينة الى ان ياتي ابن ماجد ويصعد لسفينته ليدلهم على طريق الهند وطبعا دوري هو دور الام الافريقية التي تحاول انقاذ ابنها ولا تنجح ثم تستعمل طقوسا معينة منها رقصات خاصة تؤدى لجعل ابن ماجد يقبل الصعود للسفينة لانقاذ ابنها .

والمعروف عني انني امثل دور« الام» ولكن هذا الدور يختلف عن أدواري السابقة وجديد علي .

وعن اعمالها الاخرى تقول آزادوهي:

— أديت أدوارا كثيرة وكل دور له طعم خاص .. وحاليا لدي اعمال للتلفزيون منها مسلسل « حكايات الصياد عاشور » ومسلسل محلي ايضا تاليف فاروق محمد واخراج فلاح زكي .

وطبعا اهم ادواري كان في مسرحية جزيرة افروديت .. حيث مثلت دور الام الانكليزية المستغلة والمسيطرة وكان دورا جديدا علي والاحساس به يختلف كليا عن مشاعرنا نحن الشرقيين وافكارنا ، فكان ان اجتهدت لاخرج بالدور بشيء جديد وفعلا وفقت به حيث حزت على جائزة احسن ممثلة مسرحية لعام ١٩٨١ .

الانتصار في الموت

ويقول الفنان سعدون العبيدي مخرج المسرحية :

— مسرحية ابن ماجد للفنان عزيز عبد الصاحب ، مسرحية طويلة تتناول حياة المفكر والاديب العربي الذي ساعد البحار فاسكو دي غاما وأرشده الى طريق الهند وقبيل الوصول الى « قالي قوت » غدر به والقاه في عرض البحر كي يقال أن فاسكو بمفرده استطاع الوصول الى الهند دون مساعدة احد الا ان الانباء انتشرت من خلال الزنوج الموجودين على ظهر السفينة وقائد الدفة فهؤلاء كلهم كانوا يتعاطفون مع ابن ماجد ضد فاسكودي غاما .

والمسرحية صراع بين الخير والشر ومع أن فاسكو ألقى بابن ماجد في عرض البحر وقتله ، فان ابن ماجد انتصر بفكره وانتصر باسمه اخيرا حيث نرى اسم ابن ماجد لمع في كل ارجاء العالم بعد تلك الحادثة . .

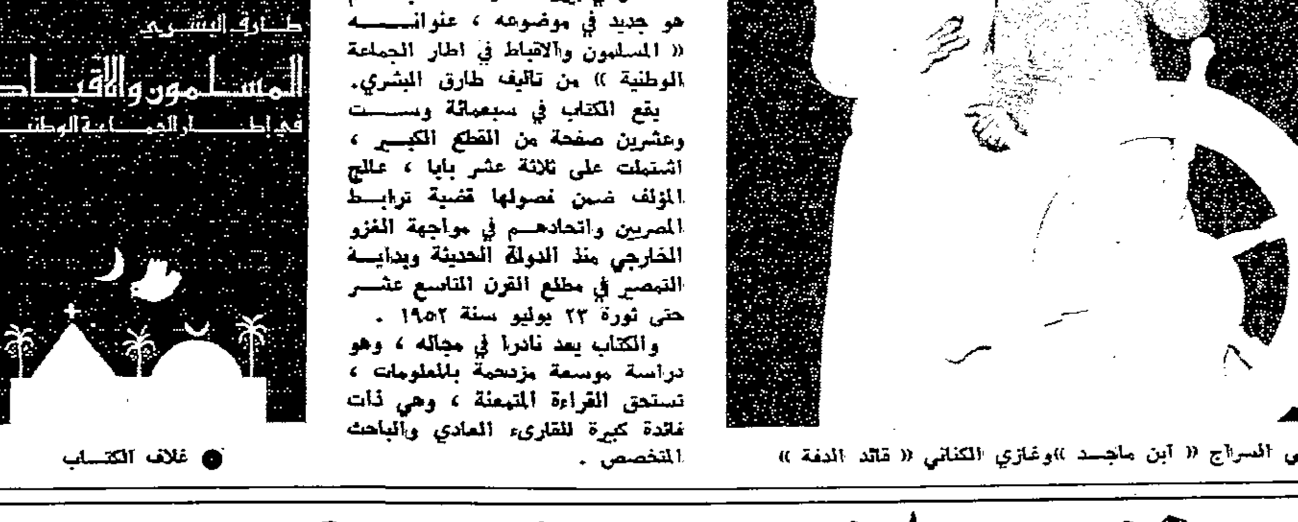
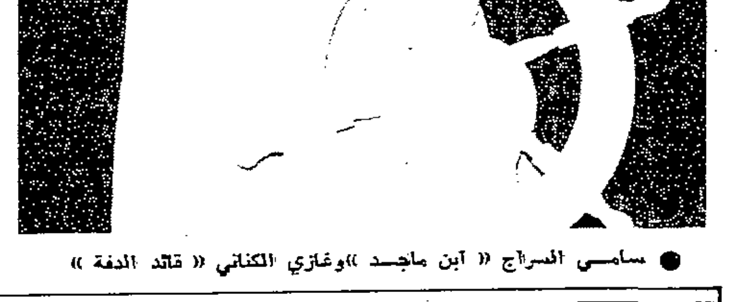
ونرى اسم فاسكودي غاما طمس وغاص في الحضيض .

هذا الصراع بين الخير والشر يتجلى بصورة واضحة .

والمسرحية كما ذكرت طويلة وفيها ضربات درامية جيدة تجاوبت معها بعد أن قرأتها أكثر من مرة وتناقشت حولها مع محمد مبارك مدير المسارح ومع مؤلفها .

ولقد شعرت بالتعاون من الجميع فنيين وممثلين وكل من كان له دور عملي في هذه المسرحية .

وقد جاء الديكور على شكل مدرجات تمثل سفينة لذلك العصر .. والتصميم يفي بالغرض المطلوب .. والمدرجات افادتني في بناء الحركة بالشكل المتصاعد .

● سامي السراج « ابن ماجد » وغازي الكناني « قائد الدفة »

كتاب

المسلمون والاقباط في اطار الجماعة الوطنية

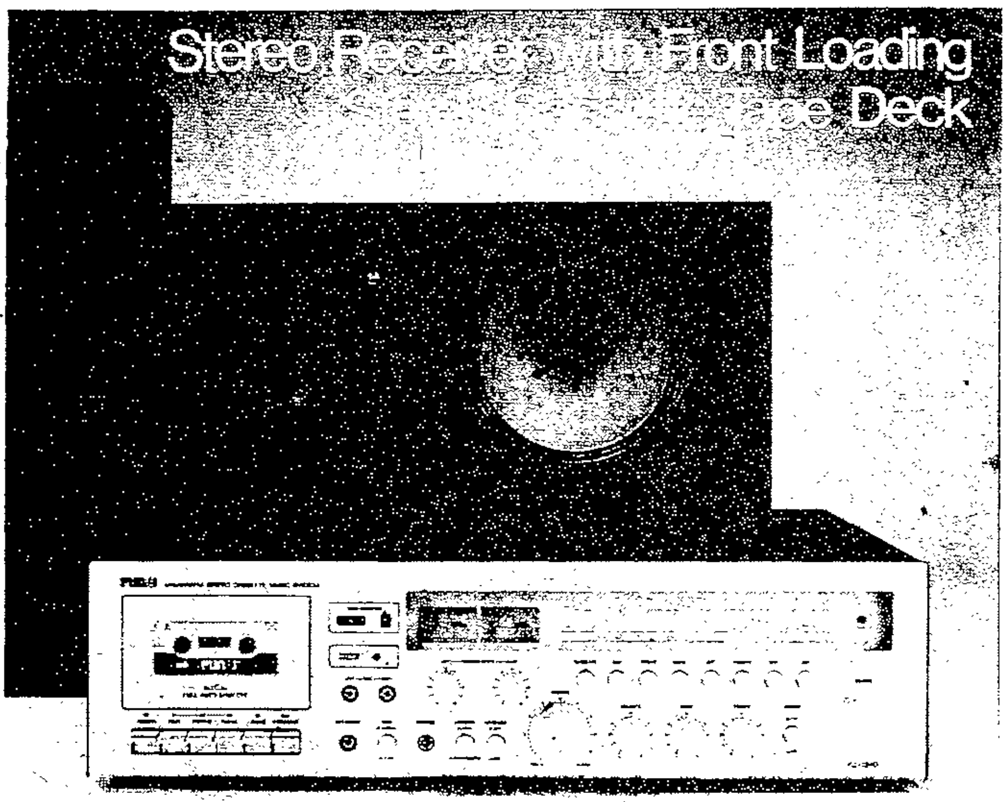
صدر في بيروت حديثا ، كتاب ضخم هو جديد في موضوعه ، عنوانه « المسلمون والاقباط في اطار الجماعة الوطنية » من تاليف طارق البشري.

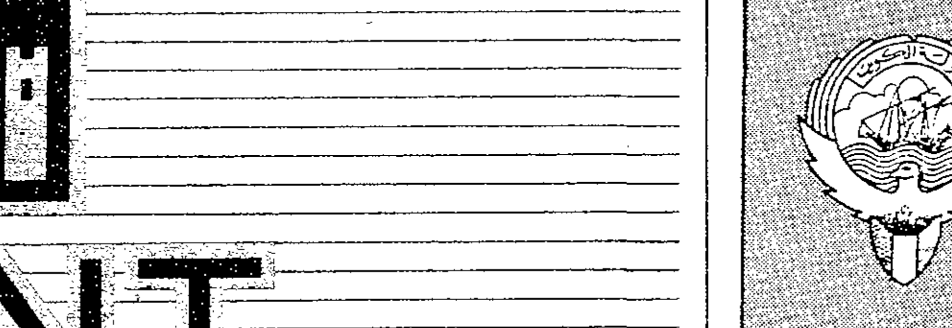
يقع الكتاب في سبعمائة وست وعشرين صفحة من القطع الكبير ، اشتملت على ثلاثة عشر بابا ، عالج المؤلف ضمن فصولها قضية ترابط المصريين واتحادهم في مواجهة الغزو الخارجي منذ الدولة الحديثة وبداية التمصير في مطلع القرن التاسع عشر حتى ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

والكتاب يعد نادرا في مجاله ، وهو دراسة موسعة مزدحمة بالمعلومات ، تستحق القراءة المتمعنة ، وهي ذات فائدة كبيرة للقارىء العادي والباحث المتخصص .



● غلاف الكتاب









بسم الله الرحمن الرحيم

إدارة تعليم الكبار ومحو الأمية

اعلان عن وزارة التربية بشأن تسجيل الأميين للعام الدراسي ٨٢/١٩٨٣م

* استناداً إلى أحكام القانون رقم ٨١/٤ في شأن محو الأمية والى المرسوم الصادر في ١٩٨١/٨/٨ بتحديد الفئات التي يتم الالزام فيها تدريجياً وفقاً لأحكام قانون محو الأمية .
* يسر وزارة التربية أن تعلن للمواطنين الكرام عن بدء التسجيل للأمين الملزمين للعام الدراسي القادم ٨٢/١٩٨٣م اعتباراً من ١٩٨٢/٦/١ ، وحتى ستين يوما ما عدا أيام العطل الرسمية . ويكون التسجيل بمقر ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية الكائن بمنطقة الجابرية مقابل نهاية شارع المغرب مع الدائري الرابع في الفترتين الصباحية اثناء أوقات الدوام الرسمي وفي الفترة المسائية من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء وتعدل الفترة المسائية فقط في شهر رمضان المبارك ليكون التسجيل مابين الساعة الثامنة مساء إلى الحادية عشرة مساء .
* الفئات الملزمة من المواطنين :
  ١) جميع الأميين من الرجال الذين تتراوح أعمارهم في ١٩٨٢/٩/١ ما بين (١٤ سنة — ٤٠ سنة) .
  ٢) جميع الأميات العاملات في القطاع الحكومي اللائي تتراوح اعمارهن في ٨٢/٩/١ مابين (١٤ سنة — ٣٥ سنة) .
  كما تستقبل لجان التسجيل ايضاً غير الملزمات وغير الملزمين من المواطنين من سن ١٤ سنة فما فوق دون تحديد .
* الأوراق المطلوب تقديمها عن التسجيل :
  — صورة عن شهادة الجنسية الكويتية .
  — شهادة من مركز العمل يبين فيها عنوان العمل والسكن كاملين وتاريخ الميلاد (بالنسبة للعاملين والعاملات من الملزمين) .
  — صورتان شخصيتان .

وتهيب وزارة التربية بمن ينطبق عليهم القانون من الملزمين عدم التخلف تجنباً للجزاءات المنصوص عليها بالقانون .

الحربان يشارك في اجتماع النشاط المدرسي بالرياض

يغادر خالد يوسف الحربان مدير ادارة النشاط المدرسي الى الرياض لحضور اجتماع المسؤولين الاوائل عن النشاط المدرسي ، والذي يعقد هناك ابتداء من اليوم وحتى بعد غد ، وذلك بناء على دعوة لمكتب التربية العربي لدول الخليج .

محاضرة عن التخطيط على مستوى المنشأة

يلقي الخبير الصناعي بغرفة تجارة وصناعة الكويت الدكتور محمد عبد العزيز سعيد بقاعة المحاضرات الكبرى بالمعهد العربي للتخطيط محاضرة حول التخطيط على مستوى المنشأة مع التركيز على شركة الكيماويات البترولية وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح بعد غد «الاربعاء» .

وسيتطرق الدكتور محمد عبد العزيز خلال هذا البحث الى الاطار القانوني والتنظيمي لقطاع البترول باعتباره الاساس لعمليات التخطيط في الشركة . وسيعرض بعض نماذج التخطيط والخطط المستخدمة في الشركة .

كما سيقدم خلال بحثه تقييما لاداء الشركة خلال الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٩ . وسيعرض النماذج والاساليب المستخدمة في التخطيط التي توفر المستلزمات الحقيقية للاداء في الشركة .

في احتفال نقابة العاملين بالاعلام بعيدها العاشر

وكيل الإعلام : تشجيع الحركة النقابية بالكويت لخدمة الوطن وتحقيق المصلحة العامة



الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر يتوسط جانبا من الحضور في صورة تذكارية .

تحت رعاية وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر أقامت نقابة عمال ومستخدمي وزارة الاعلام مساء أمس حفلا بمقر الاتحاد العام لعمال الكويت ، لمناسبة مرور عشر سنوات على تاسيس النقابة .

استهل الحفل بكلمة لرئيس النقابة ثابت ابراهيم الهارون ، تناول فيها نشاة النقابة وتطورها .

ثم القى الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر كلمة هنأ فيها النقابة بمرور عشر سنوات على تاسيسها ، وأوضح أن وزارة الاعلام تشجع الحركة النقابية في الكويت تحقيقا للمصلحة العامة ، وخدمة للوطن .

والقى الشاعر المتيع حيدر الهزاع ، عضو الجمعية العمومية لنقابة الاعلام ، قصيدة ترحيبية ، كما تم تكريم بعض أعضاء مجالس ادارة النقابة السابقين وبعض المؤسسين للنقابة الذين لم يتم تكريمهم في الاحتفال السابق .

وقد اختتم الحفل بفقرات غنائية ترفيهية ، ووزعت الجوائز بالقرعة على اعضاء الجمعية العمومية .

وكيل الاعلام قبيل بدء الحفل .



نقرة من الغناء الشعبي .

السفير النرويجي يحتفل بالعيد الوطني لبلاده

يقيم سفير النرويج والسيدة عقيلته حفل استقبال في السابعة من مساء السبت المقبل بقاعة الاستقبال في فندق « هوليداي ان » ، وذلك احتفالا بالعيد الوطني للنرويج .

الادارة العامة للشعيبة تكرم العاملين بها

تقيم الادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية حفل تكريم للعاملين بها من الذين امضوا من ١٠ الى ١٥ سنة في الخدمة ، وذلك في السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل ، في قاعة « بول روم » بفندق مسلي .

كلمة السر

اعداد : حسين شرف الدين — النقرة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر عباسي .

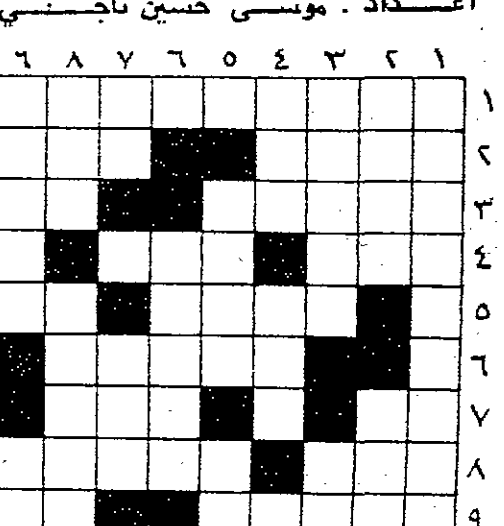
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ت	ب	ي	ن	ع	ا	ب	ن	ا	ق	د	ص	ا
٢	ن	ا	ل	ك	ت	ب	ح	د	ه	ا	ل	ح	د	م
٣	ف	ك	ت	ا	ب	د	ج	ل	ا	ف	ي	س	ل	ا
٤	ي	و	ا	ل	ل	ع	ب	ا	ع	ز	م	ك	ا	ن
٥	س	ر	ج	س	ا	ب	ح	م	ل	ك	ت	ه	ي	ف
٦	و	خ	ي	ر	ج	ل	ي	س	ي	ى	ن	د	ل	ا
٧	ف	ا	ل	ن	م	ا	ن	ا	ك	ر	م	ت	ب	م
٨	ي	و	ا	ن	م	ي	ر	ك	ل	ا	ت	ن	ا	ا
٩	ل	ن	ت	ا	ك	ر	م	ت	ف	ا	ن	ا	ذ	ا
١٠	ت	م	ر	د	ا	ف	ا	ن	م	ا	ب	ق	ي	ت
١١	ا	ل	ل	ء	ي	م	ع	ز	ي	ن	ا	ل	ذ	ه
١٢	ذ	ه	ب	و	ا	م	ه	ق	ا	ل	خ	ا	ه	م
١٣	ا	ل	ا	م	ك	ا	ل	ا	خ	ل	ا	ق	ب	و
١٤	ع	ش	ا	و	م	ت	ن	و	ا	ن	ت	و	ت	ا

السيف — اصدق انباء — من — الكتب — في — حده الحد — بين — الجد — واللعب — اعز مكان — في — الدنى — سرج سابح — وخير جليس — في — الزمان — كتاب — اذا — انت — اكرمت الكريم — ملكته — وان — انت — اكرمت — اللئيم — تمردا — فانما — الامم الاخلاق — ما — بقيت — فان — همو — ذهبت — اخلاقهم — ذهبوا — عش — عزيزا — أو — مت — وانت — و ...

كانت كلمة السر في عدد امس : « يافا »

كلمات متقاطعة

اعداد : موسى حسين ناجي



افقيا وعموديا :

١ — مندوب لبنان في الامم المتحدة ٢ — علم مذكر — متشابهة ٣ — منطقة كويتية — متشابهان ٤ — حيوان مفترس — احد الانبياء ٥ — من اوجه القمر — وحدة وزن ٦ — الاسم الاول لشاعرة اندلسية ٧ — للنداء — جواهر ٨ — بشر — عاصمة اسيوية ٩ — الاسم الاول لممثل سوري — فج .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — طبية الفرج ٢ — يورانيوم ٣ — برشلونة ٤ — هالة فاخر ٥ — اسعفونا ٦ — لينا + سوني ٧ — قهوة خان — ود ٨ — رم — يوقد ٩ — ددد .

والقبس ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
بدات الايام تصفو لك .. والدنيا تشرق من جديد ، وينبغي عليك الاستجابة بايجابية للتجارب الجديدة وخاصة تلك التي تزيد من مقدرتك الفنية .. ومقدرتك على توصيل ارائك للناس .

● الثور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
— اليوم نحس وكان هنالك حجرا عليك بشكل او باخر .. فاحذر في تصرفاتك والا تعرضت للاذى .. انت اليوم عدو نفسك .. فحاول ان تنأى بنفسك عن هذا الوضع .

● الجوزاء :
(٥/٢٢ — ٦/٢٢)
— نجاح مطرد في الاعمال .. ينبغي عليك الاهتمام بحاجات الاهل وكبار السن .. حاول الابتعاد عن كافة العروض التي تبدو غير واقعية .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
— اليوم وغدا تشغل بالدراسة والاعداد وقد تلجا للدراسة بشكل جدي .. الوقت مناسب للاستئناس باراء الاخرين في الصباح .. وفي المساء حاول الا تكون حادا في معاملة الاخرين .

● الاسد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
حاول ان تستوعب كافة المؤثرات التي تكون فلسفتك للحياة .. واقبل كل ما يسند اليك من مهام اليوم .. سواء اكانت هذه المهام عقلية ام جسمانية ام روحية .

● العذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
— التركيز اليوم على النواحي المالية وطلبات السلف تستجاب واحذروا من العقود وحاولوا تثبيت كل اتفاق يتم بينكم وبين الاخرين كتابيا .

● الميزان :
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
— اليوم مناسب لانجاز ما لم تنجزوه من اعمال وترميم الجسور بينكم وبين الاخرين .. وفي المساء تواجهون منافسة شديدة من البعض ويتحول النقاش الى شجار .

● العقرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
— هذا اليوم مناسب للتخطيط ويبدو انه لا غنى لك عن استشارة كبار السن في شؤونك .. وحاذر الانغماس في اي نشاط من شانه ان يؤثر على صحتك في المساء .

● القوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
— انت الان عدواني بطبعك فلا تتمادى في ذلك .. وخير ما تفعله هو توجيه طاقاتك في قنوات خلاقة .

● الجدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
— اراكم بدائم تفكرون بتغيير مكان اقامتكم .. او ان شؤون المنزل بدات تحظى منكم على اهتمام كبير .. اهتموا بصحة كبار السن في المحيط الذي تعيشون فيه .

● الدلو :
(١/٢١ — ٢/١٩)
هذا الوقت مناسب لتلبية الخدمات للاخرين وسد حاجياتهم مهما كانت الخدمات التي تؤدونها صغيرة .. وفي المساء احذروا حوادث السيارات .

● الحوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
— اليوم مناسب لدراسة القضايا التي تشغلك .. ابحث الاشياء بجدية .. ولا مانع من توجيه الانتقاد للاخرين اذا كان ذلك ضروريا .

● **احمد العمر** ، مراقب الميزانية بوزارة التربية ، قام باجازة اعتيادية ، وتقرر ان يقوم باعماله رئيس قسم الشؤون الوظيفية محمد مصبح الحزمي .

● **فهمي جميل العبد** ، من موظفي وزارة المواصلات عاد الى الكويت بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاقارب في « عمان » .

● **نور الدين قطريب** ، من موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، يغادر البلاد الى دمشق في زيارة قصيرة .

● **مجدي عدلي رزق** ، من العاملين بمراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية ، حصل على علاوة تشجيعية .

● **المهندس علي سيد جابر** ، بوزارة الدفاع ، رزق وحرمه السيدة زينب سحاب الموظفة باللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة ، باول مولود لهما وسمياه « محمد » . وتلقيا التهاني من الاهل والاصدقاء .

● **محمد شهوان** ، رزق والسيدة حرمه بمولود سمياه « ماجد » شقيقا لسماح التي اتمت سنتين من عمرها المديد . وقد احتفل اصدقاء « محمد » بهذه المناسبة في حفل اقامه صديقه صلاح الاغبر .

● **حيان الصحن** ، رزق والسيدة عقيلته بمولود ذكر هو باكورة زواجهما . وقد دعا الوالد الاهل الى حفل لهذه المناسبة .

● **حمد عيسى الرجيب** ، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان ، يفتتح صباح السبت المقبل الاجتماع الاول للمجلس التنفيذي للاتحاد التعاوني العربي ، وذلك بفندق « حياة ريجنسي » .

● **سعادة عبد الرحيم** ، وصل الى البلاد قادما من دمشق في زيارة لعمه ياسين عبد الرحيم ، الموظف بالعلاقات العامة بالتربية .

● **يوسف مثقال عساف** ، رزق والسيدة حرمه بمولود جديد سمياه « محمد » .

● **محمود عبد الباري** ، من اسرة العلاقات العامة بوزارة الصحة ، تلقى التهاني لمناسبة خروج نجله « احمد » من مستشفى مبارك الكبير بعد ان من الله عليه بالشفاء على ايدي الاطباء د. حسن عبد المجيد ، ود. نجلاء نوري الفلكي ، ود. سعد عمر .

● **حمد جاسم السعيد** ، تم نقله من مركز الشويخ للتدريب الى الادارة المركزية للتدريب . وتلقى التهاني بهذه المناسبة .

● **عبد الرحمن يوسف** ، بشركة المشروعات السياحية ، احتفل بزفافه ، وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

تأملات

اهانة لكل عربي !

الاحصائية التي نشرت مؤخرا عن الامية في الوطن العربي جديرة بالتمعن والتأمل ، فكيف نكون في القرن العشرين ونسبة الامية في بعض دولنا تصل الى ٩٥ بالمائة من مجمل عدد السكان ؟ فاين المتعلمون اذن ؟ وماذا يفعلون ؟ واين نحن من روسيا التي قضت على الامية قضاء مبرما في الفترة من ١٩١٧ الى ١٩٢١ ؟ واين نحن من كوبا التي قضت على جحافل الاميين في فترة قياسية ؟ ماذا دهانا ؟ واين نحن من انظمة التعليم الاجباري ؟ اليس التعليم اجباريا وتنص عليه الانظمة والدساتير العربية ؟ واين نحن قبل كل شيء من ديننا وحكمة رسولنا وشروطه بان يعلم كل واحد من اسرى الكفار عشرة من المسلمين ليفك اسره ؟

فعلا انها احصائية مهينة لكل عربي . ومن الملاحظ ان نسبة المتعلمين ترتفع بين الشعوب العربية التي تعاني من الويلات والنكبات مثل اللبنانيين والفلسطينيين ، وكان المصائب التي تنهال على رؤوسهم تدفعهم للعلم والتعلم معا ان العلم في اعتقادي يجب ان يكون غاية قبل ان يكون وسيلة ، فكما اعلمنا الشاعر العربي ان العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم ولكن الاحصائية تؤكد اننا نفضل الجهل والهدم .. فهل آن الاوان لكي تتغير الصورة ؟

خولة عبد الهادي

المعهد الصحي للبنات يحتفل بالخريجات اليوم

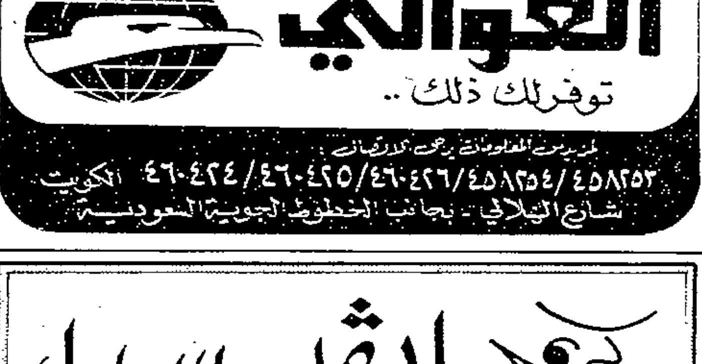
يحتفل المعهد الصحي للبنات بالفيحاء في الحادية عشرة من صباح اليوم بتخريج شعبة التمريض دفعتي يونيو ١٩٨١ ويناير ١٩٨٢ .

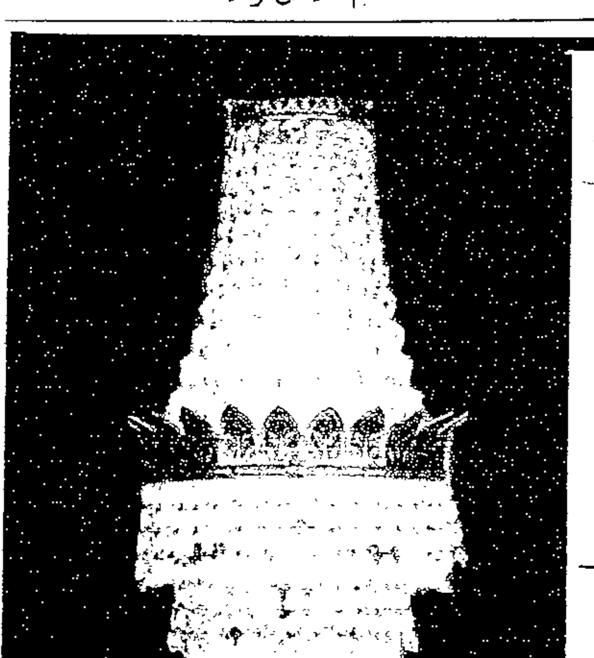
وسيحضر الاحتفال بعض المسؤولين بوزارة التربية ، واولياء الامور .

لجنة السنة الدولية للمسنين تناقش خطتها العامة

عقدت اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية للمسنين اجتماعها صباح امس وذلك لمناقشة ميزانية اللجنة الوطنية على ضوء قرار مجلس الوزراء بشانها واعادة النظر في الخطة العامة ووضع المقترحات البديلة لتنفيذها ومناقشة دور وزارة الاعلام في تنفيذ الخطة الاعلامية على ضوء قرار مجلس الوزراء .

وستقيم اللجنة ندوة دينية بدار رعاية المسنين في الصليبخات لمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج . وقد وجهت الدعوة الى اسر المسنين للمشاركة في الندوة التي ستعقد يوم ١٩ الشهر الجاري .









نيوزويك

كان ريغن يتوقعها من ايطاليا ... فجاءت من فرنسا

الشيوعيون يتولون توجيه دفة السياسة الفرنسية

نظرا لاهمية تشارلز فترمان ، وزير النقل في الحكومة الفرنسية ، فانه يجلس على يسار الرئيس فرانسوا ميتيران في الاجتماعات الوزارية . لان فترمان يرأس شبكة حيوية للاقتصاد الفرنسي ضرورية عند أي طارىء .

وسيطرة فترمان تشمل ثلاثة خطوط جوية بينها الخطوط الجوية الفرنسية وخط مترو باريس وخطوط السكك الحديدية ، وكل ما يتصل بالنقل في ارجاء الجمهورية الفرنسية .

وفترمان شخصيا يمكن الاعتماد عليه ، فهو محب للعمل ، كتوم ويتمتع باحترام الكثيرين ، ولكنه بالاضافة لكل هذه الصفات هو أحد قادة الحزب الشيوعي الفرنسي . وهذه الصفة الاخيرة فيه تزعج الرئيس رونالد ريغن ومعظم قادة حلف شمال الاطلسي . وقد تساءل كثير من المسؤولين الامريكيين ان كان وجود فترمان لا يشكل خطرا امنيا وقال جورج بوش ، نائب الرئيس ، ان فترمان وثلاثة من زملائه الشيوعيين هم أحد مصادر القلق في اوروبا الغربية وقال : كنا نخشى ان يصل الشيوعيون الى الحكم في ايطاليا ، فاذا بهم يقفزون من النافذة الفرنسية .

أما وزارة الخارجية الامريكية فكانت اقل دبلوماسية من نائب الرئيس عندما قالت : ان قوة علاقاتنا وماهيتها كحلفاء تتاثر كثيرا بوجود الوزراء الشيوعيين داخل الحكومة الفرنسية .

وقد بقي فترمان صامتا تجاه هذه الاتهامات مدة طويلة ولكنه في الاسبوع الماضي أعرب عن رايه فيها ، وعن اعتقاده بان الذين يوجهونها ما هم الا « ديناصورات » سياسية ، لا يعرفون تركيبة الشعب الفرنسي .

وقال بعد ذلك ان حزبه منذ البداية أعلن عن موافقته على تحالف فرنسا مع الدول الغربية وعلى مشاركتها في حلف الاطلسي ثم اضاف : اننا لن نخون مصالح بلادنا القومية .

وبالرغم من هذا التعهد الذي قدمه فترمان ، الا أن المصادر الدبلوماسية في باريس تقول أن ميتيران لم يترك شيئا للظروف فقد اخرج كل ما يتصل بالتعبئة العسكرية من متناول يد فترمان ، كما حال دون وصوله الى الملفات التي تتصل باسرار الدولة العليا .

وعندما يحضر فترمان اجتماعا وزاريا لدراسة السياسة الخارجية يتفادى الرئيس ميتيران اثارة المواضيع السرية الحساسة . ويقول أحد الدبلوماسيين ان الرئيس ليس ساذجا ، وهو لا يستطيع ان يعرض اسرار فرنسا أو اسرار الحلف الاطلسي على مسامع فترمان . ومع ذلك ما زال بعض الناس عبر الاطلنطي يشكون بنا .

ويعود جانب من القلق الى دور فترمان القيادي داخل الحزب الشيوعي الفرنسي ، فهو عضو في المكتب السياسي للحزب منذ ست سنوات ، ويعتبر في نظر الكثيرين الخليفة الوحيد لرئيس الحزب الحالي جورج مارشيه ، الذي يتفوق عليه فترمان دائما في استفتاءات الرأي العام .

ولا يرى فترمان أيّ تعارض بين منصبه كوزير وعمله في الحزب الشيوعي وهو يقول : صحيح اننا ، نحن الشيوعيين ، نشكل مجموعة خاصة تحارب مساوىء الرأسمالية ، ولكن عملنا في الحكومة ينحصر في متابعة التقدم الاجتماعي .

وعمله كوزير للنقل يعكس الاهداف التي ذكرها ، فهو يريد الغاء عربات الدرجة الاولى في المترو ، ويعمل على تخفيض اجور السفر بالطائرات ، والغاء الرسوم المفروضة على بعض الطرق ، والغاء الاعفاءات في بعض تذاكر السفر .

ويقول فترمان انه يعمل على علاج نظام النقل الفرنسي المتداعي ، وانعاش الاقتصاد وايجاد وظائف جديدة وتحسين مستوى الحياة .

وقد صرف كل اهتمامه لخطوط السكك الحديدية ، حيث يعمل على ايجاد ٤٢٠٠ وظيفة جديدة ، مما يهدد بتحويل المصلحة الى مؤسسة يسيطر عليها الشيوعيون .

وتعاني مصلحة السكك الحديدية من عجز سنوي يبلغ مقداره ٤٩٠ مليون فرنك .

ويقول احد المطلعين : ان العجز في المصلحة سوف يزداد لأن الشيوعيين يضعون في سلم اولوياتهم تخفيض اسعار السفر لكي يكتسبوا شعبية عند الفرنسيين .



● فترمان يصافح أحد سائقي القطارات

● ميتيران

ويحظى فترمان بتقدير الرئيس ميتيران لانه يساند برامج الرئيس ويسعى لتهدئة نقابات العمال ، ولكنه يلاقي في مساعيه معارضة من اليمين واليسار معا ، فقد غضب عليه اليساريون لانه تخلى عن سياسته في شراء المنتجات الفرنسية ، وأمر بشراء اثنتي عشرة طائرة من طراز « بوينغ ٧٣٧ » لشركة الخطوط الجوية الفرنسية .

وفي فبراير الماضي كسر اعضاء من جماعة يمينية متطرفة زجاج وزارة النقل وكتبوا شعارات على جدرانها بالحبر الاحمر .

وفي الاسبوع الماضي اختطفت جماعة من اليمينيين الكاتب الفرنسي جان ادرن هيلر وطالب افرادها مقابل اطلاق سراحه بطرد الوزراء الشيوعيين الاربعة .

ولكن فترمان لم يضطرب وهو يقول انه يشعر بالراحة في منصبه .

وما بقي هو أن يشعر حلفاء فرنسا وشركاؤها في الحلف الاطلسي بالراحة مع وجود فترمان في وزارة النقل .

لوس انجلوس تايمز

حرب بين شركات الطيران





بقلم : آرت بوكوالد

تخوض شركات الطيران حرب حياة أو موت ضد بعضها ، وفي هذه الحرب يسقط الكثير من القتلى ولكن لا احد يقبل الاستسلام .

ولقد وصلت الامور الى حد انك تذهب للمطار ، وانت لا تدري مقدار ما ستدفعه مقابل رحلتك .

وقبل عدة ايام ذهبت للمطار لكي استقل طائرة الى ميامي وسلمتني الموظفة التذكرة وقالت آن الثمن خمسون دولارا .

● ولكن هذا كثير جدا .

ـ صحيح ، ولكن التذكرة تؤهلك للطيران الى كراتشي بالسعر نفسه .

● ولكني لا أريد الذهاب الى كراتشي . ماذا اعمل هناك ؟

ـ اذا دفعت خمسة دولارات زيادة تستطيع ان تصل الى هونغ كونغ ، وتنزل في احد الفنادق لمدة ثلاثة ايام.

وكنت على وشك ان ادفع ثمن التذكرة ، لولا ان نظرت بطرف عيني الى الشباك المجاور وهو يخص شركة طيران اخرى وقرأت فيه هذا الاعلان : « سافر على طائراتنا الى ميامي بأربعين دولارا ، وتمتع هناك بسيارة لمدة اسبوع مجانا » .

عندئذ طلبت من الموظفة التي كنت اتحدث اليها أن تعتبر كل ما دار بيننا لاغيا ، واسرعت لاقف عند الشباك الاخر .

وبينما كنت اقف في الصف اذا برجل يرتدي سترة حمراء يقترب مني ويهمس في اذني :

● هل تسمح لي بدقيقة من وقتك ؟

ـ ولكني ساخسر مكاني في الصف .

● لن تاسف على ذلك . الحقني خلف الزاوية ، وعندما نبتعد عن الشباك بحيث لا يستطيعون أن يرونا ، سناخذك الى ميامي مقابل ٢٥ دولارا فقط ، وتستطيع زوجتك واطفالك السفر معك مجانا .

● ولكن زوجتي واطفالي في البيت .

ـ لا عليك ، سنرسل سيارة خاصة لاحضارهم للحاق بالطائرة .

ورأيتها صفقة مربحة ، وكنت على وشك الموافقة لولا آن اقتربت مني فتاة جذابة جدا تلبس زيا أزرق اللون، وعندما مرت بجانبي اسقطت محفظتها، فاسرعت لالتقاطها عن الارض وجريت وراءها .

وقالت الفتاة الرائعة الحلوة :

● لقد سمعتك تتحدث عن السفر الى ميامي .

ـ نعم (ونظرت حولي بعصبية).

● ولماذا لا تستقل احدى طائراتنا ؟

ـ وكم تريدون مني ؟

● بمقدار ما تريد أن تدفع .

ـ انني لم افكر بهذا ، ولكن ما رأيك بخمسة عشر دولارا ، هل فيها الكفاية ؟

● حسنا ، وستركب معنا في الدرجة الاولى ، خذ هذا الكوبون ، واذهب لشباك التذاكر وقل لهم أرسلتني سالي لكم .

ـ وهل سادفع في الطائرة ثمن المشروبات ؟

● ابدا ، فركاب الدرجة الاولى ، حسابهم على الشركة .

وحملت حقيبتي ، واتجهت نحو شركة الطيران التي دلتني عليها وكانت في نهاية القاعة ، وبينما كنت اسير نحوها اذا بشاب حليق الرأس يتقدم نحوي ويضع قرنفلة في عروة سترتي، فقلت له :

● لقد تبرعت لجماعة كريشنا عندما كنت في المكتب .

ـ انا لست من اتباع كريشنا ، بل مساعد مدير شركة كاملوت للطيران . وأريد أن اعقد صفقة معك .

● وهل تذهب طائراتكم الى ميامي ؟

ـ بالعادة لا نذهب هناك ، ولكن من أجلك مستعدون لعمل استثناء .

● ولكني اود أن انبهك من ان احدى شركات الطيران وافقت على نقلي الى ميامي مقابل خمسة عشر دولارا وفي الدرجة الاولى .

وضحك حضرة مساعد مدير شركة كاملوت ، وخلته يضحك من ضآلة السعر الذي طلبته شركة سنيل دارتر، ولكنه بعد أن اتم ضحكته قال :

● نحن مستعدون أن ننقلك الى ميامي مقابل عشرة دولارات فقط ، وننتظرك هناك حتى تعود .

ـ درجة اولى او درجة سياحية ؟

● اذا كنت مستعجلا ، فنحن مستعدون لاعطائك مقعد مساعد قائد الطائرة .

ورأيت ان هذا العرض هو احسن العروض التي قدمت لي ، فلذلك أعطيته بطاقتي السياحية ، وسرعان ما اخرج من جيبه عقلا الكترونيا وسجل تذكرتي .

وقبل أن يتركني سألته عن حقائبي فقال : لا تهتم فرانك بورمان مدير الشركة سيقوم بتوصيلها الى الفندق بنفسه .

تايم

هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية :

أميركا اختارت الطريق السهل لحل مشاكلها

جدران غرفة الاستقبال في منزل هيلموت شميت بالقرب من مطار هامبورغ ، كانت تملأها كتب الفن والتسجيلات المختلفة ، أما الدرج الذي يؤدي للطابق الثاني فكانت تزينه اعداد من الايقونات الروسية .

وجلست لوكي زوجة المستشار الى جانبه على مائدة مجاورة تحاول ان تصنف عددا من البذور المختلفة ، اما هو فقد وضع صحنا من الفطائر امامه ، وكان بين الحين والحين يستنشق شيئا من السعوط من صندوق معدني .

وفي ما يلي المقابلة التي اجريت مع هيلموت شميت :

● هل تسير الولايات المتحدة والمانيا الغربية في طريقين منفصلين تجاه اوروبا الشرقية ؟

— اظن ان هذا القول فيه الكثير من المبالغة . صحيح ان معالجتنا للوضع مختلفة ولكن هذا لا يمنع من وجود نقاط لقاء . وانا لا ارى تحولا في الموقف الاوروبي ، وانما حدث التحول في الموقف الاميركي ، لان اميركا عانت كثيرا من النكسات في الداخل والخارج . خذ قضية ووترغيت كمثال ، اضف لذلك ان اي رئيس اميركي منذ عهد ايزنهاور لم يستطع ان يبقى في منصب الرئاسة دورتين متتاليتين ، وخذ الحرب الفيتنامية .

كما ان اميركا لم تزد من قدرتها الدفاعية خلال الثلثين الاولين من السبعينات كما فعلت اوروبا ، واعتقد ان اكبر خطوة خاطئة كانت الغاء التجنيد وهذا ما لم نفعله نحن .

ورونالد ريغن هو رابع رئيس اميركي اتعاون معه ، وطيلة هذه المدة لم افقد ثقتي في مصداقية الولايات المتحدة ، ولقد امنا باستمراركم معنا اكثر مما امنتم انتم .

● ولكن يظهر ان الاميركيين هم الذين بداوا الان يشكون في مصداقية حلفائهم في اوروبا ؟

— لا اظن ان هذا هو الرأي الاميركي ، وانما هو رأي قطاع منهم ، تروج له بعض الصحف .

واذا نظرت الى الاستفتاءات في الولايات المتحدة وجدتها تعكس رأيا مختلفا ، وكذلك الاستفتاءات في اوروبا وخاصة في المانيا الغربية تظهر مدى ارتباط الاوروبيين بصداقة الولايات المتحدة والتحالف معها .

ومع ذلك فهذا لا يعني اننا يجب ان نتخذ النظام الاقتصادي والاجتماعي والداخلي في الولايات المتحدة مثالا لنا ، فهذا شيء لم يكن في الماضي ، ولن يكون في الحاضر والمستقبل .

● اذا اظهرت الاستفتاءات ان غالبية الشعب الالماني موالية للتحالف مع اميركا ، فهل تتغير النظرة الالمانية نحوها ؟

— اننا نرجو ان تتغير النظرة الاميركية نحونا ، واود ان اعطيك مثالا بسيطا كان له اكبر الاثر علي شخصيا . لقد خطب احد المسؤولين الكبار في الولايات المتحدة (يوجين رستو مدير وكالة الاشراف على السلاح) فقال : على الشعب الاميركي ان يعلم اننا لا نعيش في عصر ما بعد الحرب التي مضت ولكننا نعيش في عصر ما قبل الحرب المقبلة .

وهذا شيء لم يقله قبلا هنري كيسنجر او سايروس فانس ، ولا احد من الرؤساء من فورد الى كارتر . وهو قول كفيل بان يثير قدرا كبيرا من الاضطراب في بلادي . ولا اظن ان مثل هذا القول يمثل اتجاه الرئيس ريغن ، وانا عندي ايمان كبير بالرئيس ، ويا حبذا لو يقوم بتصحيح الكلام الطائش الذي يطلقه اعوانه ، لان مثل هذه الاقوال تعطي الالمان فكرة مغلوطة عن نوايا الولايات المتحدة .

● ما رايكم بقول الرئيس ريغن ان الاتحاد السوفيتي متفوق على اميركا في ميدان الاسلحة النووية ؟

— ليس لي انتقاد على هذا القول ، بل بالعكس فانني احبذ فتح باب المفاوضات لتحديد الاسلحة الذرية والوصول الى توازن ولو على المستويات الدنيا .

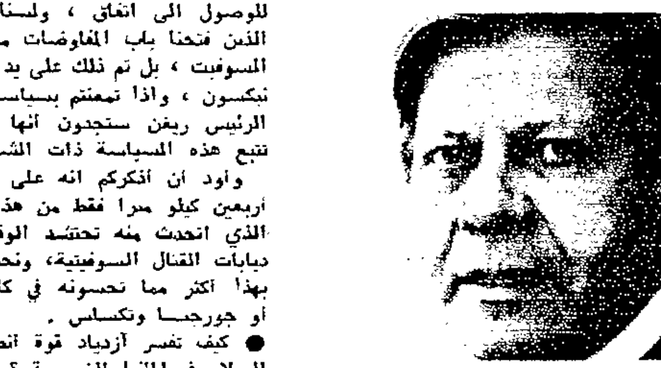
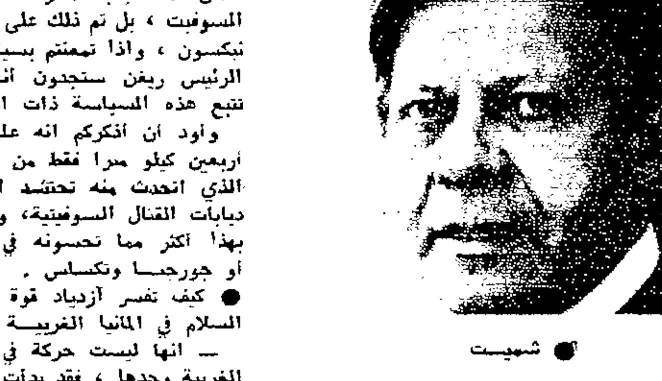
● ما تفسيرك لازدياد حدة التوتر بين الشرق والغرب ؟

— لقد ازداد التوتر بعد غزو افغانستان ، وبعد اعلان الاحكام العرفية في بولندا في الثالث عشر من ديسمبر الماضي ، وبعد الاعلان عن البرنامج العسكري السوفيتي الجديد .

ثم ان هناك رغبة في الدولتين الكبيرتين لاعطاء كل واحدة منهما للاخرى حجما اكبر مما هي عليه ، وهذا يؤدي بدوره الى تقييم خاطىء لنواياهما .

فموسكو نشيطة عسكريا في عدد من الاماكن الحساسة في العالم كافغانستان وجنوب شرق اسيا والشرق الاوسط وافريقيا ، يضاف لذلك سعيها المستمر لزيادة قوة اسطولها .

ولكن السوفيت يدركون الموقف الذي اتخذته ادارة الرئيس ريغن . نسمح لكم الى هذا الحد ، ولكن لا خطوة ابعد ، ومن هذا الموقف الذي اتخذه الرئيس يستطيع ان يتفاوض مع زعماء الكرملين الذين لا يفهمون الا بهذه اللغة .

● شميت

● هل تظن انه من الواجب على المانيا ان تتصلب في موقفها تجاه الحكم العسكري في بولندا وتفرض عليه عقوبات اقتصادية ؟

— الحديث القديم عن العقوبات كان غير ذي موضوع ، فالتجارة بين بولندا واوروبا الغربية ضئيلة ، وفرض العقوبات يؤدي الى فرض آلام على الشعب البولندي ، خاصة في ما يتعلق بالغذاء والدواء والحاجيات الضرورية ، وهذه العقوبات في الوقت نفسه لا تؤدي الى سقوط الحكم العسكري ، وانا استطيع ان افهم العقوبات من وجهة عاطفية ، ولكنها لن تؤدي الى تغيير في الوضع الحاضر في بولندا .

● بعض النقاد الاميركيين يقولون ان هناك خطرا في ان يتحول الوفاق الى محاولة للتهدئة . ما رأيك بهذا القول ؟

— لا اظن ان اميركا الرسمية تقول هكذا ، والكتاب والخطباء الذين يقولون مثل هذا القول لا يعرفون المانيا ولا يعرفون اوروبا . ولو انهم تحدثوا مع الذين يقفون على رأس الجهاز العسكري السوفيتي لراوا مقدار الاحترام الذي يكنونه للقدرات الدفاعية الالمانية ، وانا اقول اننا لن نخفض من قدراتنا الدفاعية بل سنزيدها . ولكننا خلال السنوات الخمس عشرة الماضية اتبعنا سياسة ذات شقين : في الشق الاول نحتفظ بقدراتنا الدفاعية كاملة ، وفي الشق الثاني نرحب بفتح باب المفاوضات للوصول الى اتفاق ، ولسنا نحن الذين فتحنا باب المفاوضات مع السوفيت ، بل تم ذلك على يد رئيسكم نيكسون ، واذا تمعنتم بسياسة ادارة الرئيس ريغن ستجدون انها ايضا تتبع هذه السياسة ذات الشقين .

واود ان اذكركم انه على بعد اربعين كيلو مترا فقط من هذا المكان الذي اتحدث منه تحتشد الوف من دبابات القتال السوفيتية ، ونحن نحس بهذا اكثر مما تحسونه في كاليفورنيا او جورجيا وتكساس .

● كيف تفسر ازدياد قوة انصار السلام في المانيا الغربية ؟

— انها ليست حركة في المانيا الغربية وحدها ، فقد بدأت بالستينات في الولايات المتحدة ، وكانت ارملة مارتن لوثر كنغ احدى الشخصيات الرمزية التي شاركت في حركة السلام الالمانية .

وانتم عندما الغيتم التجنيد ، بدأت حركة السلام في بلادكم تضمحل ، ولكن في البلاد التي ما زال التجنيد الاجباري ساريا فيها كبلادنا وهولندا ، يؤدي التجنيد الى ازدياد المقاومة ، وهكذا فانتم اخترتم الطريق السهل لحل مشاكلكم . ومع ذلك عندكم اعضاء في مجلس الشيوخ ينتقدون استراتيجية الرئيس ريغن ، وانا لا استطيع ان اصف اناسا مثل ادوارد كنيدي ، وفرتيز مونديل بانهم معادون لاميركا .

وانا لا اقول هذا لانني سعيد بهذه المظاهرات لانها تنظر للامور بعين واحدة . وقيام مظاهرات من اجل السلام في المانيا الشرقية التي يسيطر عليها الشيوعيون مستحيل ، ولا يمكن ان تحدث مثل هذه المظاهرات في بولندا او في اي مكان داخل الكتلة الشرقية .

● ربما اقترح بعض الشيوخ الاميركيين مدفوعين بالرغبات الشعبية الى سحب القوات الاميركية من اوروبا ما رأيكم بهذا ؟

— كل الحلول المتطرفة غير ملائمة ، وانا اعتقد اننا في حاجة دائمة لتحكيم العقل اكثر من العاطفة .

ولمقابلة قوة الاتحاد السوفيتي نحتاج الى المنطق والحسم والاستمرار ، وبدون ذلك لا نستطيع مواجهة خصمنا ، وهذه هي فلسفتي الاساسية .

● بعض الالمان يعزون سبب هذه العلاقات المتغيرة الى ان المانيا الغربية قد نمت ولذلك بدأت تبحث عن سياسة مستقلة ، ما قولكم بهذا ؟

— أعتقد ان المانيا الغربية قد نمت قبل سنة ١٩٨٢ ، ونحن لا يمكن ان نكون مثل اي دولة اوروبية اخرى ، فالامة الالمانية مقسمة الى جزءين ، وعاصمتنا القديمة مثل الجزيرة وسط بحر شيوعي .

والاتصالات بين الجزء الذي يعيش في المانيا الشرقية ويبلغ تعداده ١٧ مليونا ، وهو يقارب بالتعداد سكان ولاية نيويورك ، والجزء الذي يعيش في المانيا الغربية وتعداده ٦١ مليونا ، تكاد تكون مقطوعة .

ومنذ ان انشىء سور برلين قبل ٢١ سنة استطعنا ان نقيم بعض الاتصالات ، ومع انها اتصالات غير مرضية الا اننا متمسكون بها ، فهي احسن من لا شيء ، ولا نود ان نضحي بها ، وهي اكثر اهمية بالنسبة للالمان الشرقيين من اهميتها لنا .

● هل هناك ميل للوحدة في الوقت الحاضر ؟

— طبعا وهذا التفكير ليس جديدا ، فكل الماني منذ سنة ١٩٤٥ وهو يتساءل متى وكيف ؟

ونحن ما زلنا ننتظر ان يحدث تطور في اوروبا الشرقية يجعل علاقاتنا مع المانيا الشرقية شبيهة بعلاقاتنا مع استراليا او سويسرا او حتى مع هنغاريا .

واول مادة في دستورنا الذي وضع ونحن تحت سيطرة المنتصرين في الحرب العالمية الثانية ، تنص على الوحدة الالمانية ، وقد اقسمت يمين الولاء لهذا الدستور .

● نظرا للصراعات الدائرة داخل الحزب الاشتراكي الديمقراطي يتساءل الكثيرون في ما اذا كانت حكومتكم قادرة على البقاء حتى نهاية مدتها ؟

— لقد تغيرت حكومتكم ثلاث مرات ، منذ ابتدأ الركود بعد ارتفاع اسعار النفط الفجائي سنة ١٩٧٣ ، وفي كل دول تحالف شمال الاطلسي لا توجد دولة لم تتغير حكومتها مرتين الا في بلادنا .

فما زلنا نحتفظ بالحكومة نفسها منذ ١٢ سنة .

ولا شك في ان الالمان يقاسون من المتاعب الاقتصادية ، ولكننا نأمل بان نكون في وضع اقتصادي احسن عند نهاية السنة الحالية مما نحن عليه الان .

وانا اعتزم البقاء في منصبي حتى سنة ١٩٨٤ ، والامل كبير في ان اعود على رأس منصبي بعد اجراء الانتخابات العامة في تلك السنة .

يو اس نيوز

في استفتاء حول أكثر الشخصيات احتراما لدى الاميركيين

تاتشر الأكثر شجاعة .. والسادات لكل الفصول

مع وفاة انور السادات جاءت مارغريت تاتشر الاولى في الاستفتاء الذي اجرته مجلة « يو اس نيوز » حول اكثر الشخصيات الاجنبية احتراما وتقديرا لدى الرأي العام الاميركي .

وجاء بعدها هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية ، وكان ترتيب انور السادات الثالث بالرغم من انتقاله للعالم الاخر ، وقال كثير من الذين جرى استفتاؤهم بين قادة الرأي انه لا احد يستطيع ان يسد مكانه .

وقال السناتور جيري جول (ولاية اركنساس) عن السادات انه رجل لكل الفصول .

والذين انتخبوا مارغريت تاتشر للمركز الاول تراوح تأييدهم لها بسبب شجاعتها في مواجهة الحقائق وقدرتها على مواكبة التغيرات ، ولانها يمكن اعتبارها دائما صديقة للولايات المتحدة أو لانها تتمتع بالذكاء والشجاعة والتصميم ، ولانها تقودها المبادىء لا الظروف السياسية .

● تاتشر

اما الذين ايدوا شميت ، فقد اعتبروه سياسيا يتخذ المواقف الصائبة حتى لو لم تكن شعبية .

وفي ما يلي أرقام الاستفتاء :

١ — مارغريت تاتشر ٣٠٫٧ بالمائة ،
٢ — هيلموت شميت ١٨٫٩ بالمائة ،
٣ — أنور السادات ٧٫٩ بالمائة ،
٤ — مناحيم بيغن ٦٫١ بالمائة ،
٥ — فرانسوا ميتيران ٥٫٩ بالمائة ،
٦ — البابا جون بول الثاني ٥٫٩ بالمائة .

وبين الذين ترددت اسماؤهم :

ليخ فاليسا زعيم نقابة عمال التضامن البولندية ، والرئيس جوزي لوبيز بورتلو رئيس المكسيك ، ورئيس وزراء كندا بيير ترودو ، ودنغ هسياو بنغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني .

● السادات

مؤشر الرقابة على الأغذية من كشوف البلدية

لم تصادر بيضة واحدة من ١٫٥ مليون بيضة وردت في أبريل والتأمينات على شهادات اللحوم المستوردة مازالت مستمرة

جاء في أعمال ادارة الشؤون الصحية لشهر ابريل الماضي ، أن قسم الاغذية اقفل ١٦ محلا، وأبلغ ٢١ محلا آخر باشعارات انذار . أما المخالفات التي حررها مفتشو البلدية ومراقبوها خلال شهر ابريل فقد بلغت ٦٥١ مخالفة ، بمعدل يزيد على ٢١ مخالفة يوميا . ولكن بند الغرامات بقي بدون أية أرقام خلال الشهر الماضي .

وتم ضبط ١٧ عاملا من المشتغلين في محال تقديم الاغذية للمستهلكين لعدم توفر اللياقة الصحية ، بحسب نتائج الفحوص الطبية الدورية على هؤلاء العمال .

الإيرادات

كما جاء في ايرادات مراقبة المسالخ عن الشهر الماضي ، أن مجموع الوارد للصندوق قد بلغ ٨٤١٠ دنانير . منها ٢٠٠ دينار مبالغ مصادرة كتأمينات عن معاملات ارساليات اللحوم المستوردة، التي ينقصها الشهادة الصحية أو الفاتورة ، أو شهادة الذبح الاسلامي. وذلك بعد انتهاء المدة المقررة بموجب تعهد موقع من قبل صاحب العلاقة .

وهو الأمر الذي يتكرر كل شهر ، ويتكرر انتقادنا له ، لاحتمال أن يعمد البعض لهذا الأسلوب السهل في التخلص من اشتراطات المراقبة .

كميات مصادرة

وفيما يخص مركز رقابة المواد الغذائية المستوردة في الشويخ ، فقد صادر أكثر من ٤٣٤ طنا ، وصلت الى البلاد غير صالحة للاستهلاك من أصل ٣٤ ألف طن هي جملة الاغذية الواردة في ابريل . كما أن مركز الرقابة في الشويخ قام بمصادرة ٤١٦ طنا من الفاكهة والخضر . يضاف اليها تسعة أطنان ، تمت مصادرتها في شبرة خضار الرقة للاسباب نفسها .

وكانت جملة الخضار والفواكه الواردة الى البلاد خلال الشهر الماضي قد بلغت ٢٤ ألف طن .

وكانت المنتجات المحلية من الخضار وحدها من بين الواردات ، ولم تضبط منها حالة تلف ما . وهذا مما يعطي الانتاج الخضري المحلي ميزة على المستورد .

ولم يرد في كشوف البلدية أية معلومات عن مصادرة بيض مستورد أو محلي ، مع أننا توقعنا أن يكون الرقم كبيرا في ابريل ، حيث عيد الفصح عند الغربيين .

ومن أساليب التسويق المعتادة ، حصر كميات البيض في المخازن بانتظار موسم العيد . ومن هنا تكون كميات البيض المستوردة عقب الموسم السنوي هذا من الكميات المتجمعة خلال مدد طويلة .. يكثر فيها البيض الفاسد .



● عملية تفتيش واردات الفاكهة.

١٫٥ مليون بيضة

وقد بلغت كميات البيض المستورد الواردة الى السوق ٨٤٠٥١٠ كيلو غرامات تساوي مليونا ونصف مليون بيضة تقريبا .

مراقبة الاغذية بالمطار الدولي استقبلت الفا وخمسمائة وواحدا وخمسين طنا، من المواد الغذائية المنوعة ، كان غير الصالح ٥٦٦ كيلو غراما .

هذا وفي نفس القوائم التي أصدرتها البلدية يوم أمس ، نجد أن كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة تمت اعادتها الى مصادرها ، وتقدر هذه المرتجعات بأكثر من ٢١ طنا ، في حين بقي قسم من المصادرات محجوزا ريثما تظهر نتائج المختبر وهذه المواد المحجوزة بلغت ٧٤ طنا ، اما بقية الاغذية التي لم تعد الى المنشأ ، ولكن تم اتلافها حسب الاصول وبمعرفة شعبة الاتلاف فمجموعها ٩٧ طنا تقريبا .

ان الارقام الواردة في بيانات ادارة الاغذية ، تشير الى مدى التغطية الرقابية المتوفرة للمستهلك على غذائه لحما او خضارا او خلافه .

ولعلنا في عرض خلاصات الارقام بشهر ابريل ، قد وضعنا أمام المستهلك صورة الرقابة التي يريدها تامة ليأمن على طعامه .

مصادرات اللحوم

بلغت الذبائح التي لم توافق مراقبة المسالخ على صلاحيتها للاستهلاك الادمي ٢٦٥ ذبيحة من بينها ٢٤٤ رأس غنم و٣ أبقار و٤ عجول و١٤ جاموسا.

والملاحظ عدم وجود اي تلف او مرض في الجمال التي ذبحت في المسالخ في شهر ابريل مع تواجد كمية من هذه اللحوم في الاسواق خلال الشهر الماضي ، وهذا يعني اثر تلاؤم المواشي وحيوانات اللحوم مع البيئة وانعكاس ذلك على سلامة المذبوحات ، اما خلو بيانات مراقبة المسالخ من المذبوحات التالفة للماعز فسببه خلو قائمة المذبوحات الاجمالية من هذا النوع خلال شهر ابريل .

أسعار العملة

المزيني

دولار أميركي	٢٨٥
دولار كندي	٢٣٠
دينار أردني	٨٢٨
دينار عراقي	٥١٠
دينار تونسي	٥٨٦
دينار يمني جنوبي	٨٣٠
دينار بحريني	٧٦٢
درهم امارات	٧٨٢
درهم مغربي	٥١ر٥٠٠
ريال قطري	٧٨٥
ريال سعودي	٨ر٣٣٠
ريال عماني	٨٢٨
ريال يمني شمالي	٦٢ر٤٠٠
ليرة لبنانية	٥ر٨٢٠
ليرة سورية	٥ر٤١٥
ليرة تركية	١ر٥٠٠
لير ايطالي	٢٢٨
جنيه استرليني	٥٢٦
جنيه مصري نقدي	٣٢٥
جنيه مصري تحويل	٢٧٥
جنيه قبرصي	٦٧٠
مارك ألماني	١٢٥
فرنك سويسري	١٥٢
فرنك فرنسي	٤٨
فرنك بلجيكي	٦ر٦٥٠
غيلدر هولندي	١١٢
بيزتا اسباني	٢ر٨٠٠
ين ياباني	١ر٢٣٠
تومان ايراني	٩ر٥٠٠
روبية هندية	٣٠ر٨٠٠
روبية باكستانية	٢٤ر٨٠٠
روبية سريلانكا	١٣ر٧٥٠
ذهب تولات	٣٦٦
ذهب ٩٩٥	٣٣١٠
ذهب ٩٩٩	٣٣٢٠

سوق الخضار اليوم الاثنين

هبطت أسعار العنب الهندي أمس من دينارين ونصف الى دينار ونصف للصندوق وزنة ٣ كيلوات . كذلك أسعار الكمثري الافريقي هبطت بمقدار ربع دينار للصندوق . والطماطم الاردنية أيضا هبطت أسعارها بالمقدار نفسه .

أما الاصناف التي ارتفعت أسعارها عن أمس الاول فهي البطاطا وقد زاد سعر الصندوق ربع دينار والخيار وقد زاد نصف دينار والفلفل الحار وقد زاد ربع دينار . أما الفلفل الحلو فكانت زيادته نصف دينار للصندوق . والملوخية المتوفرة في السوق هي من الانتاج المحلي ولا تزال أسعارها فوق متناول يد المستهلك محدود الدخل .

وكانت أسعار أهم الاصناف كالتالي:

ملفوف	١٠	١٠٠٠
قرنبيط	١٠	١٥٠٠
سبانخ	٥	١٥٠٠
فراولة	٨	٨٥٠٠
بازيلا	٣	١٠٠٠
جزر	١٠	١٥٠٠
برتقال لبناني	١٨	٤٢٥٠
غريب فروت	١٥	٢٧٥٠
عنب هندي	٣	١٥٠٠
عنب شيلي	٥	٣٢٥٠
بطيخ مصري	١	٤٠٠
مانجو هندي	١	٥٠٠٠
طماطم اردني	١٠	٢٥٠٠
بطاطا لبنانية	١٥	٢٧٥٠

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة حركة أسعار الأسهم ليوم الاحد ١٩٨٢/٥/٩

أسم الشركات	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
أولا — الشركات المالية								
بنك الكويت الوطني	٢٧ر٥٠٠		٢٧ر٥٠٠	١٤٠٠٠	٣	٢٧ر٥٠٠	٥/٨	
بنك الخليج	٣٠ر٠٠٠	٢٨ر١٠٠	٢٨ر١٥٠	٧٥٦٢٩	٥	٢٨ر٦٠٠	٥/٥	— ٤٥٠ر٠
البنك التجاري الكويتي	٢٢ر٢٥٠		٢٢ر٢٥٠	٢٨ ٣٢٠	٢	٢٢ر٥٠٠	٥/٨	— ٢٥٠ر٠
البنك الأهلي الكويتي	٢٩ر٠٠٠		٢٩ر٠٠٠	١٨١٧١	٤	٢٩ر٥٠٠	٥/٥	— ٥٠٠ر٠
بنك الكويت والشرق الأوسط	١٩ر٠٠٠		١٩ر٠٠٠	٦٠٠٠	١	١٩ر٠٠٠	٥/٢	
البنك العقاري الكويتي						٢٤ر٥٠٠	٥/٨	
بنك برقان	١٨ر٥٠٠		١٨ر٥٠٠	٣٠٧٥	٣	١٨ر٥٠٠	٥/٨	
بيت التمويل الكويتي	١٦ر٠٠٠	١٥ر٩٠٠	١٥ر٩٠٠	١٠٢٨٠	٤	١٦ر٠٠٠	٥/٨	— ١٠٠ر٠
الكويتية للاستثمار						١١ر٤٠٠	٥/٥	
الاستثمارات الخارجية						٥ر٤٥٠	٥/٨	
الدولية الكويتية للاستثمار						٩ر٦٠٠	٥/٦	
الكويت للتأمين						٢٨ر٠٠٠	٥/٥	
الخليج للتأمين						٢٢ر٠٠٠	٤/٢٧	
الأهلية للتأمين						٢١ر٥٠٠	٤/٢٧	
وربة للتأمين	٩ر٧٥٠		٩ر٧٥٠	١٠٥٩٢	٤	٩ر٧٠٠	٥/٥	+ ٠٥٠ر٠
ثانيا — الشركات الصناعية								
الصناعات الوطنية						١٠ر٠٠٠	٥/١	
صناعة الأنابيب المعدنية						١٢ر٥٠٠	٤/٢١	
اسمنت الكويت						٢٢ر٠٠٠	٥/١	
الأسماك الكويتية المتحدة						١١ر٧٥٠	٥/٢	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٤/٢٧	
الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٥٠	٤/٣	
الكويتية لبناء وإصلاح السفن	٢ر١٢٥	٢ر٠٣٠	٢ر١٢٥	١١٥٠٠٠	٧	٢ر٠٠٠	٥/٨	+ ١٢٥ر٠
الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٠٠	٥/٣	
صناعات الأدوات الصحية	٢ر٥٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٥٠	٤٩٠٣٧	٩	٢ر٣٥٠	٥/٨	+ ١٠٠ر٠
الخليج للكيبلات	١٢ر٥٠٠		١٢ر٥٠٠	١٥١٢٠	٣	١٢ر٥٠٠	٥/٣	
صناعات الميلامين الكويتية						٢	٤/٢٨	
إطارات الكويت	٢ر٠٧٥	٢ر٠٧٠	٢ر٠٧٠	١٤٢٨٥	٢	٢ر٠٥٠	٥/٨	+ ٠٢٠ر٠
الكويتية للصناعات الدوائية						٢ر٣٥٠	٥/٨	
الكويتية الدولية للاستثمار البترولي						٥ر٦٧٥	٥/٨	
ثالثا — شركات النقل								
الملاحة العربية المتحدة								
نقل وتجارة المواشي						٨ر٧٠٠	٥/٨	
النقل البحري						٣ر٩٠٠	٥/٨	
السينما الكويتية الوطنية						٢٤ر٣٠٠	٤/٢٨	
الفنادق الكويتية						٥ر٧٥٠	٣/٢٨	
الكويتية للأغذية						١٢ر٨٠٠	٥/٦	
المنتجات الزراعية						٣ر٢٠٠	٥/٤	
المخازن العمومية						٢ر٧٥٠	٥/٥	
رابعا — الشركات العقارية								
عقارات الكويت	١٨ر٣٥٠		١٨ر٣٥٠	٥٠٠٠٠	٣	١٨ر٥٠٠	٥/٨	— ١٥٠ر٠
العقارات المتحدة	٢١ر٥٠٠	٢١ر٤٠٠	٢١ر٥٠٠	٣٦٥٧٠	٤	٢١ر٥٥٠	٥/٨	— ٠٥٠ر٠
الوطنية العقارية	١٠ر٤٠٠	١٠ر٢٥٠	١٠ر٤٠٠	١٢٢٩٠٠	٩	١٠ر٢٥٠	٥/٨	+ ٠٥٠ر٠
خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
المركز المالي الكويتي						٧ر٨٥٠	١/٢٧	
المجموعة الاستثمارية العقارية						٣ر٠٠٠	٤/١٧	
الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
المقاولات والخدمات البحرية								
مشاريع الكويت						٤ر٠٠٠	٢/١	
التسهيلات التجارية						٤ر٥٠٠	٤/١٣	
سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
الخليج الاستثمارية العقارية						٠ر٤٠٥	٥/٨	
الخليج للتنمية الزراعية						٠ر٦٠٠	٤/٢٤	
المجموع الكلي :				٥٧٦٠٨٩	٦٣			

أسعار الأسهم الخليجية

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الكمية المتداولة التقريبية	الأسعار السابقة: الأعلى	الأدنى	التاريخ
١	بنك الخليج الأول						
٢	بنك الخليج المتحد						
٣	بنك الساحل						
٤	بنك البحرين الدولي	١ر٢٠٠	—	٢٠٠٠٠٠	١ر٧٥٠	—	٨٢/٤/١
٥	مركز الخليج المالي	٠ر٣٦٥	٠ر٣٦٠	٢٧٥٠٠٠٠	٠ر٣٧٠	٠ر٣٦٨	٨٢/٥/٨
٦	مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٣٦٧	—	٢٠٠٠٠٠	٠ر٣٠٠	—	٨٢/٤/٢٤
٧	مجموعة الشارقة	٠ر٥٧٠	—	٥٠٠٠٠٠٠	٠ر٥٧٠	—	٨٢/٥/٨
٨	اللؤلؤة الاستثمارية	٠ر٣٩٠	—	١٠٠٠٠٠	٠ر٤٣٠	—	٨٢/٤/٢١
٩	الاستثمارات الخليجية	٠ر٣٣٥	٠ر٣٣٠	١٤٧٥٦٤٠	٠ر٣٤٠	٠ر٣٣٠	٨٢/٥/٨
١٠	الانماء العربية الدولية				٠ر٢٨٥	—	٨٢/٤/٢٥
١١	الساحل للتنمية والاستثمار				٠ر٤١٥	٠ر٤١٠	٨٢/٥/٥
١٢	العربية للاستثمارات العامة "شعاع"	٠ر١٦٥	—	٥٠٠٠٠٠	٠ر١٧٠	—	٨٢/٥/٥
١٣	مجموعة البحرين والكويت للاستثمار "دبي"	٠ر٣٧٠	—	٣٠٠٠٠٠٠	٠ر٣٦٥	٠ر٣٦٠	٨٢/٥/٥
١٤	الخليج العالمية للتأمين						
١٥	الشارقة للتأمين						
١٦	اتحاد الخليج للتأمين				٠ر٢٥٠	—	٨٢/٥/٣
١٧	التأمين المتحدة						
١٨	العربية الدولية للتأمين				١ر٠٤٠	—	٨٢/٣/٢٩
١٩	اسمنت الخليج				٠ر٨٤٠	—	٨٢/٤/٢٥
	اسمنت الخليج "مدفوع ٢٥٪"				٠ر٦٠٠	—	٨٢/٤/٢٥
٢٠	اسمنت الشارقة	٠ر٣٥٠	٠ر٣٤٥	١١٠٠٠٠٠	٠ر٣٦٥	٠ر٣٥٠	٨٢/٥/٨
٢١	اسمنت الفجيرة				٠ر٣٢٠	—	٨٢/٥/١
٢٢	اسمنت عجمان				٠ر٣٥٥	—	٨٢/٤/١٨
٢٣	راس الخيمة للاسمنت الابيض	٠ر٢٤٠	٠ر٢٣٥	٥٠٧٣٠٠٠	٠ر٢٤٠	٠ر٢٣٧	٨٢/٥/٨
٢٤	اسمنت ام القوين				٠ر٢١٥	٠ر٢١٠	٨٢/٥/٨
٢٥	الصناعات الخليجية	٠ر٢٢٠	—	٥٠٠٠٠٠	٠ر٢٤٠	—	٨٢/٤/٦
٢٦	الحديد والصلب						
٢٧	المناجم الاستثمارية				٠ر٣٤٠	٠ر٣١٥	٨٢/٤/٢٥
٢٨	الخليج المتحدة للخدمات الصناعية	٠ر١٨٨	٠ر١٨٥	٧٥٠٠٠٠	٠ر٢٠٠	٠ر١٩٠	٨٢/٥/٨
٢٩	الخليج للصناعات الدوائية				٠ر٢٥٠	—	٨٢/٣/٢٢
٣٠	الدواجن والعلف راس الخيمة				٠ر٢٢٦	—	٨٢/٣/٢٤
٣١	الصناعات الخفيفة						
٣٢	الشرقية للانتاج والتوزيع الفني				٠ر٢٨٠	—	٨٢/٤/٢٥
٣٣	الجزيرة للمقاولات				١ر٤٠٠	—	٨٢/٤/٣
٣٤	المشاريع الطبية				٠ر٢٠٠	٠ر١٩٥	٨٢/٥/٥
٣٥	عقارات الخليج	٠ر٢٣٥	٠ر٢٣٠	١٣٠٠٠٠٠٠	٠ر٢٣٠	—	٨٢/٥/٨
٣٦	المجموعة الخليجية للمشاريع والصناعة				٠ر٢٠٠	٠ر١٩٥	٨٢/٥/٨
٣٧	شركة الخليج للكلنكر "راس الخيمة"				٠ر٢١٠	—	٨٢/٤/١٨
٣٨	كلنكر الامارات						
٣٩	المنتجات البترولية				٠ر٢٠٥	٠ر٢٠٠	٨٢/٥/٥
	المجموع الكلي التقريبي			٢٢٩٤٨٦٤٠			

الشركات المقفلة

الشركة	السعر
بوبيان	٠ر٧٥٠
دسمان	١ر٩٥٠
الديوان	١ر٣٠٠
الليوان	١ر٧٥٠
بحره	٢ر٢٥٠
البندرة	٠ر٨٢٠
الرسالة	٢ر٥٥٠
الاهلية	٢ر٨٠٠
الاذاعية	٠ر٧٠٠
المتحدة	٣ر٠٠٠
المحفظة	٣ر٣٦٠
الجزيرة	٢ر٠٠٠
الكمبيوتر	٠ر٧١٠
سنام العقارية	٢ر٢٥٠
الدائرة الاستثمارية	٢ر٢٥٠
الوطنية الاولى	١ر٧٥٠
اللؤلؤة العقارية	١ر٦٥٠
المعادن الثمينة	٠ر٩١٠
الوساطة الاستثمارية	٠ر٨٥٠
مجموعة الاوراق المالية	[illegible]
بيت الاوراق المالية	٣ر٧٠٠
الجنوب العقارية	٢ر٥٠٠
أسواق الكويت	١ر٦٥٠
زراعة النخيل	٠ر٥٥٠
المناخ العقارية	٩ر٢٠٠
الاملاك العقارية	٦ر٠٠٠

الصقر يستقبل سفير المانيا الاتحادية



استقبل رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد عبد العزيز حمد الصقر في مكتبه أمس ، سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى دولة الكويت الدكتور هانزفيرد سوفر . وجرى استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دولة الكويت وجمهورية المانيا الاتحادية وسبل تعزيزها .

٣ مليارات دولار .. قروض قدمها الصندوق الكويتي منذ تأسيسه

منح الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية منذ تاسيسه عام ١٩٦١ وحتى أبريل من العام الماضي ١٨٦ قرضا لدول العالم الثالث ، بلغ باجمالي قيمتها ٨٥١ مليون دينار كويتي حوالي ٢٩٧٩ مليون دولار .

ويباشر الصندوق نشاطه في دول افريقية واسيوية واوروبية بالاضافة الى نشاطه في الدول العربية وقد شارك في تنفيذ مشاريع انمائية في تلك الدول بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ١٥٠٠ مليون دينار .

وتحتل المشاريع العربية المرتبة الاولى في برامج الصندوق ومساعداته الاقتصادية والفنية اذ بلغ عدد القروض التي حصلت عليها دول عربية ١٠٨ قروض بلغت قيمتها الاجمالية ٤٦١ مليون دينار ، وهو اكثر من ٥٠ بالمائة من القيمة الكلية للقروض .

وتعتبر الكويت من طلائع القوى الاقتصادية العربية التي استطاعت خلال فترة وجيزة فرض وجودها كقوة اقتصادية لها وزنها وتاثيرها في الاقتصاد العالمي .

دور رائد

ولم يكن الوزن الاقتصادي للكويت نتيجة لحجم استثماراتها الهائلة في السوق العالمية ، فقط ، ولكن نتيجة للدور الرائد الذي تلعبه في تنمية وتطوير اقتصاديات البلدان النامية أيضا .

ويعد الصندوق الكويتي للتنمية من ابرز المؤسسات التي انشاتها الحكومة الكويتية لتقديم المساعدات والمعونات المالية والفنية وكان راس ماله لدى تاسيسه ٢٠٠ مليون دينار واقتصرت عملياته في البداية على الدول العربية فقط .

ورفع راس مال الصندوق عام ١٩٧٤ من ٢٠٠ مليون الى ١٠٠٠ مليون دينار — ٣٥٠٠ مليون دولار — على ان يشمل نشاطه بالاضافة الى البلدان العربية دول العالم الثالث .

اشكال المساعدات

وتتخذ مساعدات الصندوق بصفة اساسية صورة القروض المباشرة للدول المستفيدة والتمويل المتوازي او المشترك مع هيئات المعونة الثنائية او متعددة الاطراف ولا يخضع الصندوق لاي قيد فيما يتعلق بطبيعة القطاعات التي يسهم في تمويلها .

ولا يقتصر نشاط الصندوق على المشاركة في التمويل بل يتعداه الى تمويل الدراسات الفنية الاقتصادية (دراسة الجدوى الاقتصادية) والخدمات الاستشارية المتعلقة بالجوانب الفنية والاقتصادية والادارية والقانونية .

ولقد نجح في تحقيق السلامة الفنية والاقتصادية والادارية لما موله من مشاريع والتحقق من اثرها الانمائي المباشر ومن ارتفاع عائدها الاقتصادي .

ويسعى الصندوق الى التيسير بقدر الامكان من وضع المقترضين فقروضه تحمل اسعارا مناسبة للفائدة اذا ما قورنت مع اسعار الفائدة السائدة في السوق العالمية او مؤسسات الاقراض الدولية .

وتتراوح اسعار الفائدة التي يفرضها الصندوق بين نصف وخمسة بالمائة تصل في حالات نادرة الى سبعة بالمائة طبقا للمشروع والوضع المالي للمقترض بالاضافة الى مدة السداد التي تتراوح ما بين ١٥ و ٤٠ سنة مع فترة سماح تتراوح ما بين ثلاث وعشر سنوات .

واحتل الصندوق نتيجة لهذا النشاط مركزا متميزا في اسرة المنظمات العاملة في حقل التمويل الانمائي حاملا راية الدولة النامية الوحيدة التي استطاعت اقامة مؤسسة للمعونة الاقتصادية بهذا الحجم من الموارد وبهذا المستوى من الاداء . (كونا)

البنك الوطني :
انكمشت السيولة فارتفعت الفائدة

قالت النشرة المالية الاسبوعية للبنك الوطني الصادرة امس ، ان السوق المحلية تميزت بتوفر السيولة نسبيا في مستهل الاسبوع ، حيث توافرت الارصدة على نحو ادى الى انخفاض اسعار الفائدة المحلية ، سواء بالنسبة للارصدة قصيرة الاجل او الارصدة الآجلة .

الا انه في منتصف الاسبوع تبدل الوضع ، حيث انكمشت السيولة بشكل ملحوظ ، مما ادى الى تصاعد اسعار الفائدة على الدينار الكويتي ، فتراوحت على الارصدة اليومية ما بين ٩٪ — ١٠٪ مقابل ٥٪ — ٦٪ في مستهل الاسبوع ، بينما تراوحت على الارصدة المربوطة لمدة اسبوع ما بين ١٠ر٥٠٠ — ١١٪ بعد أن كانت قد تدنت الى ٨ر٥٠٠٪ — ٩٪ في بداية الاسبوع . واتخذت اسعار الفائدة على الارصدة الآجلة اتجاها مماثلا .

زيادة رأسمال شركة الاسماك والشركة الكويتية للاغذية

نشر في عدد الجريدة الرسمية الاخير ، مرسوم بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة الاسماك الكويتية المتحدة (شيمك) الصادر بتاريخ ٢٩ مارس ١٩٨٢ ، بزيادة راسمال الشركة من ثلاثة عشر مليونا وثلاثمائة وعشرة الاف دينار، الى تسعة عشر مليونا وتسعمائة وخمسة وستين الف دينار .

وذلك باصدار ستة ملايين وستمائة وخمسة وخمسين الف سهم جديد ، بقيمة اسمية مقدارها دينار كويتي واحد توزع على الوجه الاتي :

أ — ثلاثة ملايين وثلاثمائة وسبعة وعشرون الفا وخمسمائة سهم منحة للمساهمين المقيدين بسجلات الشركة بتاريخ ٣١—١٢—١٩٨١ .

ب — ثلاثة ملايين وثلاثمائة وسبعة وعشرون الفا وخمسمائة سهم تطرح للاكتتاب العام بقيمتها الاسمية مضافا اليها علاوة اصدار مقدارها خمسمائة فلس للسهم الواحد مع مراعاة حق المساهمين في الاولوية المنصوص عليها في قانون الشركات التجارية والنظام الاساسي للشركة .

كما ينشر مرسوم اخر بالموافقة على قرار الجمعية العامة غير العادية للشركة الكويتية للاغذية (شيمك) الصادر بتاريخ ١٠ ابريل ١٩٨٢ بزيادة راسمال الشركة من ٤ ملايين و٩٠٧ الاف و٧٦٠ دينارا الى ٩ ملايين و٨١٥ الفا و٢٥ دينارا، وذلك باصدار اربعة ملايين وتسعمائة وسبعة الاف وسبعمائة وستين سهما جديدا بقيمة اسمية مقدارها دينار كويتي واحد توزع على الوجه الاتي :

أ — تسعمائة وواحد وثمانون الفا وخمسمائة واثنان وخمسون سهما منحة للمساهمين المقيدين بسجلات الشركة بتاريخ ٣١—١٢—١٩٨١ .

ب — ثلاثة ملايين وتسعمائة وستة وعشرون الفا ومائتان وثمانية اسهم تطرح للاكتتاب العام بقيمتها الاسمية مضافا اليها علاوة اصدارمقدارها دينار كويتي واحد للسهم .

وتكون الاولوية في الاكتتاب للمساهمين طبقا لاحكام قانون الشركات التجارية والنظام الاساسي للشركة .









صورتك على الشيكات

بعض الناس يتضايقون من مجرد مشاهدة صورهم على جوازات السفر ، فكيف سيكون حالهم اذا اصبحت صورهم تطبع على كل ورقة شيك مصرفية ؟

هذا ما حدث في اميركا ، فقد اعتمد بنك اميركي هذه الطريقة خشية حدوث تزييف او تقليد للشيكات ، وهو بصدد اصدار ...ر٥٠٠ دفتر شيكات لعملائه في بريطانيا بحيث تحمل هذه الشيكات صورة العميل .

والهدف من ذلك القضاء على التزييف بعد أن تبين ان البنوك البريطانية تخسر سنويا حوالي ١٢ مليون جنيه بسبب الشيكات المزيفة .

وقد تبين أن بعض المزيفين ينقلون تواقيع العملاء على أوراق شيكات مزيفة ، يكتبونها بخط يدهم أو يصورونها عن شيك مسروق . وبذلك يقطع دابر هذه الفئة التي ليس لها هم سوى سرقة أموال الاخرين .

الشرطية الحسناء..

ضربوها فلم تتراجع

بالرغم من الاعتداء الذي تعرضت لـه الشرطية بيفرلي تاونسيد (١٨ سنة) الا انها ترفض ترك هذه المهنة ، وتقول : لن اترك عملي كشرطية فقد عشت طوال حياتي على أمل ان اصبح شرطية .. ذات يوم .

وبيفرلي التي التحقت بسلك الشرطة قبل اقل من عام ، تعرضت لاعتداء وحشي من جانب رجلين صباح أمس الاول . فقد ضرباها على وجهها والقياها بجوار حائط بعد اصطدامها بـه .

واعترفت بيفرلي ان هذه ليست هي المرة الاولى التي تتعرض فيها للاعتداء حيث انّ هذا الاعتداء يعتبر الثالث لها خلال ستة شهور .

وتقول بيفرلي انها كانت تسير على قدميها في ساعات الصباح الاولى عندما رأت رجلين يتصرفان بشكل مشبوه وحاولت استجوابهما وعندما صرخت بهما قائلة : ماذا تفعلان هنا ؟ أجابا : لا نفعل شيئا ثم اتجها نحوها ، وايقنت انهما اما ينويان مهاجمتها أو الهرب ، لذلك اتصلت بالشرطة مباشرة ، وتمكنت من ابلاغهم بمكان وجودها. وفي هذه الاثناء هاجمها احدهما وامسك الاخر بسترتها ضربها على وجهها وبطنها . وبعد ذلك قذفها احدهما الى الحائط بينما امسك الاخر بشعرها وضغط رأسها الى الحائط .

وتقول بيفرلي : اشعر بتعب وارهاق شديدين ولم استطع النوم الليلة الماضية .

وتبرر دوريتها الانفرادية بالقول: نحن عادة نسير لوحدنا في الليل . ونحن نتقاضى رواتب الشرطة الذكور نفسها فلماذا لا نؤدي العمل نفسه ؟

وتاكد لمصادر البوليس ان اللذين هجما على بيفرلي من السود الذين هاجموا احد المنازل بهدف السرقة .

حملـة ضد المشروبات الروحية في السويد



تبدأ السويد في منتصف هـذا الصيف حملة ضد تعاطي الكحول وقد ظهرت من الان بعض الشعارات الخاصة بالحملة ، ومنها شعار يظهر فيه اعضاء فرقة ابا الموسيقية وقد كتب تحت صورتهم : ((نحن نحلم بكريسماس أبيض)) وكلمة ((أبيض)) في اللغة السويدية تعني ((خال من الكحول)) .

الفقمة تنحاز للارجنتين في حربها ضد بريطانيا

على الرغم من استسلام الحامية الارجنتينية في جزيرة جورجيا ، للجنود البريطانيين ، بدأت القوات البريطانية تواجه مقاومة تزداد عنفا مع مرور الايام. والعدو الجديد الذي تواجهه القوات البريطانية أخطر بكثير من الجنود الارجنتينيين على الرغم من أن هذا العدو غير مسلح بالبنادق والمدافع والرشاشات ، وانه يتمثل في ٢٠٠ فقمة ذكر ضخمة يبلغ وزن الواحدة منها مئات من الكيلوغرامات وهذه الحيوانات لا يحركها اي شعور وطني وانما تحركها الغيرة التي قد تصل في بعض الاحيان الى حد القتل . فهذه الحيوانات لا تسمح لاي غريب بالاقتراب من اناثها ، ولذلك عندما رأت الجنود البريطانيين جن جنونها .. وقد نصح علماء علم الحيوان وعلى رأسهم البروفسور بونر الجنود البريطانيين بالتسلح بلوحة خشبية طولها متران وعدم استخدامها في ضرب هذه الحيوانات (لان جلدها سميك ولن تتأثر بالضرب) وانما في اثارتها بملامسة خدودها وشواربها بالخشبة لان هذا العمل يأتي في اطار العاب المغازلة التي تمارسها الاناث مع الذكور .

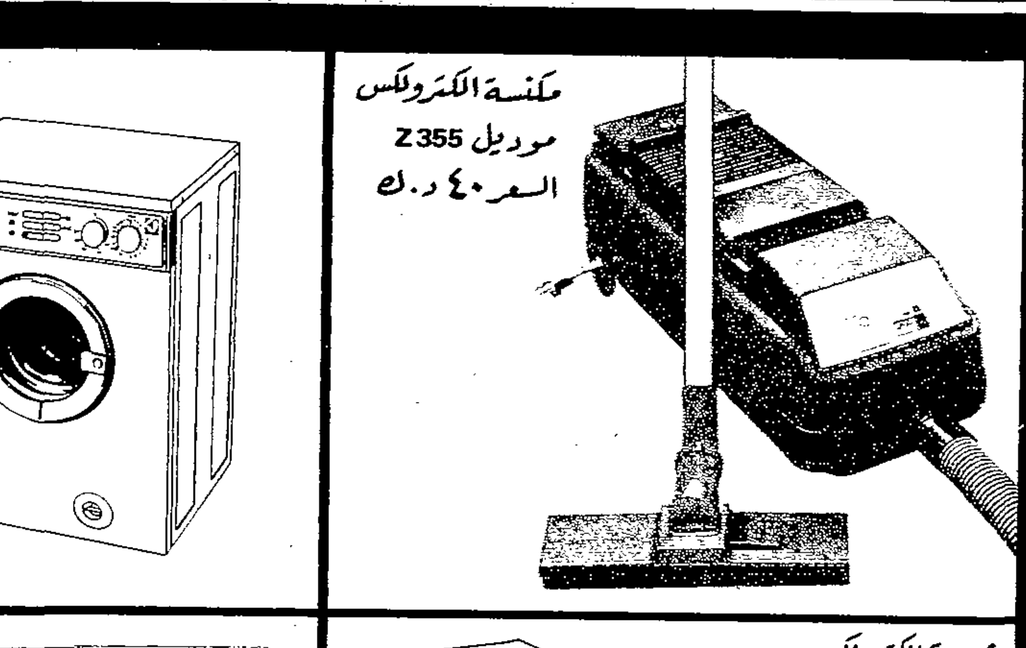
الاعلانات المثيرة تغيظ النساء

كشفت اخر الاحصائيات ان اغلب النساء لا يجدن حرجا من مشاهدة فتيات جذابات عاريات في الاعلانات واما بعضهن فيشعرن بالحرج ويجرح في الكرامة عندما يشاهدن مثل هذه الدعايات .

وقال ناطق باسم احد مكاتب الاعلان : صحيح أن بعض النساء اعترضن على العري سواء في الاعلانات او في اي مكان اخر ، ولكن الاغلبية قالت انها لا تجد غضاضة من مشاهدة صورة فتاة عارية في لوحة اعلانية . وقد تلقت احدى المؤسسات الاعلانية ٦٥٠ شكوى من أصل ٦٥٠٠ شكوى تحتج على العري في الاعلانات اذ لاحظت صاحباتها ان هذا العري يؤدي الى اثارة الشهوات والى النيل من كرامة المرأة . وبعضهن يعتبر هذه الاعلانات مؤثرة .

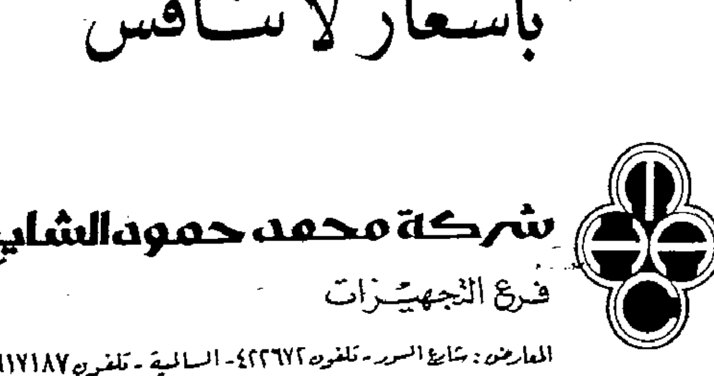
ومن مواضيع الاعلانات مثار النقد اعلانات السجائر والملابس الداخلية وفوط الحمام .

وبعض النساء يستثنين النساء اللواتي يظهرن في الاعلانات شبه عاريات او عاريات تماما.











د. نورية الرومي :

الانتخابات جرت في جو هادئ .. بعكس السنوات السابقة نتيجة نمو الوعي الجامعي والوطني في نفوس الطلاب

● الفوز ليس غاية بذاته وانما بداية رحلة عمل شاقة .

هنأت د. نورية الرومي ، رئيسة تحرير جريدة « آفاق » الجامعية ، الفائزين في انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، فرع الجامعة ، والمؤتمر التاسع للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، على الثقة التي أولاها لهم زملاؤهم .

وقالت في افتتاحية عدد « آفاق » الصادر امس ، ان انتخابات الاتحاد ، قد تمت في جو هادئ نسبيا ، على عكس ما كان يحدث في السنوات السابقة ، وان دل هذا على شيء ، فانما يدل على نمو الوعي الجامعي والوطني في نفوس طلاب الجامعة ، الذين يدركون من غير شك ان المنافسة لا تعني العداوة ، ولذلك فقد اختفى او كاد نتك الجو المتوتر ، الذي كان يجعل الانتخابات صراعا لا يليق بطلاب الجامعة .

واضافت د. الرومي ، قائلة ، ان « آفاق » وهي تهنئ الفائزين بالانتخابات ، انما تذكرهم بان الفوز ليس غاية في ذاته ، ولكنه بداية رحلة عمل شاقة ، تتطلب من اعضاء الاتحاد الدقة ، والصبر ، وسعة الافق ، حتى يستطيع هذا الاتحاد ، ان يقدم خدماته الثقافية والاجتماعية ، وان يكون وسيلة حقيقية تربط بين الطلاب والجامعة من ناحية ، وبينهما وبين المجتمع من ناحية اخرى ، ومثل هذه الغاية النبيلة ، غاية تقديم الخدمة للطالب وتوثيق صلته بالجامعة والمجتمع — انما تحتاج الى ان يتكاتف جميع الفائزين على اختلاف اتجاهاتهم ، ويؤمنوا بانهم الان ، وقد اصبحوا اعضاء في اتحاد طلاب الجامعة ، انما يؤلفون وحدة واحدة ، ينبغي الا يشوبها شيء والا يكون بين اعضائها الا ما يكون بين افراد الاسرة الواحدة من تعاون وتكاتف . فبهذا وحده يستطيع الاتحاد ان يؤدي دوره ، وان يكون مجال المنافسة الوحيد هو الاخلاص في اداء هذا الدور .

واعربت د. الرومي عن ثقتها بان الذين لم يحالفهم الحظ ، سوف يؤدون دورهم في خدمة زملائهم الطلاب . ولن يتاخروا عن معاونة اعضاء الاتحاد بصرف النظر عن وجودهم خارجه ، لان الغاية واحدة ، للذين فازوا ، والذين لم يفوزوا : خدمة الطلاب ، والجامعة والمجتمع .



● د. نورية الرومي

رسالة الأرض المحتلة

اسرائيل تدق ناقوس الخطر من "الكلان"
"الأميركيون البيض" حوّلوا كراهيتهم نحو اليهود

عمان — القبس — من غازي السعدي (دار الجليل): نشرت جريدة « معاريف »مقالا لمراسلها في بوسطن يتحدث فيه عما اسماه بتوجه أميركي جديد معاد لاسرائيل ولليهود بقيادة المنظمة المعروفة باسم « كوكلكس كلان » ..

ويشير المقال الى تعاظم نشاط هذه المنظمة والى زيادة عدد مؤيديها في الاونة الاخيرة .ودعا كاتب المقال السلطات الاميركية الى التصدي لهذا الاتجاه قبل استفحاله ، لانه يشكل تهديدا خطيرا للوجود الاسرائيلي واليهودي في الولايات المتحدة .

وفي ما يلي نص المقال :

كتبت صحيفة « كروسايدر » الناطقة بلسان منظمة « كوكلكس كلان » مقالا رئيسيا بعنوان « حقيقة دولة اسرائيل » . ونشرت الصحيفة الى جانب المقال رسما كاريكاتيريا لجندي أميركي يقف فارغ اليدين ناظرا الى المطائرات والدبابات الاميركية المرسلة الى اسرائيل ولسان حاله يقول « ماذا بقي لي لأدافع عن الولايات المتحدة ؟ »

أما جيمس ماك أرثر المحرر الرئيسي للصحيفة فيقول : « لقد انفقنا اكثر من عشرين مليار دولار على اسرائيل وساهمنا في ذبح وتشريد اكثر من ٣ ملايين نسمة . وكسبنا كراهية اكثر من ١٥٠ مليون عربي و ٥٠٠ مليون مسلم ، واصبحت كلمة أميركا تمثل البشاعة في الدول التي تصدر ثلثي انتاج العالم من النفط ، وتسببنا في حدوث أزمة الطاقة ، ودفعنا بالعرب الى احضان روسيا بعد ان كانوا اعداء للشيوعية» .

ومن المعروف ان هذه الجماعة لا تملك تاثيرا كبيرا على الرأي العام الاميركي ، ويقدر عدد افرادها بحوالي عشرة الاف عضو يضعون نصب اعينهم محاربة اليهود في الولايات المتحدة ، ويدعم هؤلاء الاعضاء ويمدهم بالمال ويشارك في مظاهراتهم حوالي ١٠٠ الف مواطن أميركي .

ومع ذلك ، استطاعت منظمة « كوكلكس كلان » أن تضاعف من عدد أعضائها خلال عشرين عاما ، وتوسع دائرة نشاطها لتشمل ٢٤ ولاية .

ودفع اتساع نشاط هذه المنظمة بالرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر لان يتعهد للناخبين خلال حملته الانتخابية على العمل من اجل تصفية هذا النشاط .

مصلح اجهزة تلفزيون يخوض انتخابات الكونغرس

يقول هاري ستون احد موظفي وزارة العدل الاميركية وهو المسؤول عن شكاوى الجمهور ضد هذه المنظمة العنصرية ، « على الرغم من أن الكثيرين ينظرون اليها باستخفاف ، الا انها تشكل خطرا حقيقيا على الكثير من المدن الاميركية ، كما وان الازمة الاقتصادية التي تعاني منها الولايات المتحدة وارتفاع نسبة البطالة بين الطبقات الفقيرة يمهدان الطريق لنشاط المنظمة » .

قبل حوالي عام تقريبا ، لمع اسم « توم مصغر » ويعمل في تصليح اجهزة التلفزيون في كاليفورنيا واصبح من زعماء المنظمة ، عندما فاز في الانتخابات التمهيدية ، عن الحزب الديمقراطي في سان دياغو للكونغرس، ورغم أن النجاح لم يحالفه في نهاية الامر ، الا انه كان يمثل الحزب الديمقراطي في اكثر منطقة انتخابية ماهولة بالسكان في الولايات المتحدة اذ يبلغ عدد الناخبين في هذه المنطقة حوالي المليون شخص .

ويعرف عن « مصغر » انه يعتبر اليهود سببا للمشاكل الاقتصادية في الولايات المتحدة ، ويمثلون عنصرا غريبا معاديا يتوجب التخلص منه .

أن لم يكن المسدس : فالسكين

اجتمع حوالي ٦٠٠ عضو من انصار المنظمة في احدى ساحات مدينة سكتلاند الواقعة في ولاية كونكتيكت ، للاستماع الى خطاب زعيمهم بيل ويلكنسون ، ووصلوا الى المنطقة في شاحنات كبيرة وبواسطة الدراجات وقد صادرت الشرطة مسدسين من رجل وزوجته بعد أن نزلا من سيارتهما، حيث يحظر احضار الاسلحة للاجتماعات العامة في الولايات الشمالية ، بعكس الولايات الجنوبية اذ يندر أن يحضر أحد اجتماعا دون أن يحمل مسدسا أو سكينا على الاقل .

ويبلغ بيل ولكنسون الثامنة والثلاثين من عمره ، ويعتبر الزعيم الاكثر خطورة من بين زعماء المنظمة الاربعة ، ويدعو علانية للقيام بنضال مسلح ضد اليهود ، ويعرف عن قناعته بانه لا يمكن كسب الحرب الا بواسطة البندقية ، ويقول «اعدوا انفسكم للمواجهة فان موعدها يقترب « والكوكلكس كلان » على اتم الاستعداد » .

عندما القى ولكنسون خطابه تلك الليلة حضر أكثر من مائتي صحافي لتسجيل اقواله . وتطرق في خطابه الى موضوع المهاجرين الكوبيين الذين يتركون عائلاتهم في دولة شيوعية، واكد على أن منظمته تؤمن قبل كل شيء بالولايات المتحدة ، وليس ببريطانيا أو افريقيا أو اسرائيل .

اليهودي يكره العمل الانتاجي

ويصف اعضاء المنظمة اسرائيل ببرميل مخروق تصب فيه خزائن الولايات المتحدة . ويدعون بانه لا توجد اي فرصة لتغيير هذا الوضع بسبب الطابع العنصري الذي يميز اليهود الذين لا يفضلون العمل الانتاجي ويفضلون العمل في حقول البيع والشراء والسيطرة والنفوذ .

وكتب احد اعضاء المنظمة عن اليهود يقول : « بالمقارنة مع الشعوب الاخرى ، فان عدد اليهودالذين يقودون التراكتورات قليل جدا ، انهم على استعداد للعمل في البرامج الترفيهية من خلال شاشات التلفزيون ليوضحوا لك المشاكل النفسية ، لكنهم ليسوا على استعداد لتسلق سطح بيتك او رفع غطاء محرك سيارتك لاصلاحه ، ولا اعتقد ان الاميركي العادي صادف يهوديا يعمل كميكانيكي او انه عرف غير يهودي يقرض بالربا ، ويفضل اليهودي ايضا المجالات التي تبعده عن العمل الانتاجي ، فهو يفضل أن يكون محاميا لا مهندسا ميكانيكيا ، ومستشارا سياسيا وليس مهندس طيران ، وحتى في اسرائيل ، الدولة الوحيدة التي تتواجد فيها اغلبية يهودية،فان اقتصادها على حافة الانهيار ، ويعود السبب في ذلك الى قلة عدد العاملين في مجال الانتاج حيث يفضل الغالبية العمل في مجال الاقراض والاستثمار وعقد الصفقات والقضاء والمسرح ، فلن تستطيع اسرائيل أن تبني اقتصادا مستقلا دون وجود المزارعين والفنيين وسائقي الشاحنات وموظفي البنوك ، كما لا يوجد في اسرائيل العدد الكافي من الفلسطينيين للقيام بالاعمال اليدوية ، الامر الذي يظهر مدى التناقض في اقوال الصهيونية التي ادعت في بداية عهدها بانها تسعى لاقامة وطن لا يضطر فيه اليهود الى بيع الخمور والاقراض بالربا ، ياكل ويلبس من جهده ، ويقيم بيته وينظف شارعه ويزيل قمامته بنفسه . لكن الطبيعة اليهودية اثبتت انها اقوى من تنبؤات الاباء المؤسسين ، فعدد الحرفيين قليل جدا والغالبية ترفض العمل في المجالات « المتدنية » ويفخر اليهود بانهم استطاعوا تحويل الصحراء الى مدن وقرى زاهرة ، والحقيقة أن اليهود تمكنوا بواسطة طابور خامس في العالم غير اليهودي من الحصول على مليارات الدولارات من المانيا والولايات المتحدة وبهذه الاموال استطاعوا استئجار القوى العاملة العربية من اجل بناء البيوت الفاخرة وزراعة البيارات وحفر قنوات الري وغيرها وهكذا فبدون المساعدات المالية الخارجية والايدي العاملة العربية لم يكن اليهود قادرين على تحقيق هذه الانجازات » .

وتعتبر المنظمة الكنيست الاسرائيلي المؤسسة التشريعية الاكثر عنفا وقوة في العالم ، وترفض رفضا قاطعا أدعاء اليهود بانهم شعب الله المختار، كما يرفض مؤرخوها أدعاء اليهود بحقهم التاريخي في فلسطين ، ويقولون بان نصف سكان اسرائيل اليهود الغربيين ليسوا من نسل العبرانيين القدامى وانما هم من نسل قبائل « الخزر » الذين اعتنقوا الديانة اليهودية حوالي عام ٧٤٠ للميلاد .

ويقولون ايضا بان اسرائيل قامت بفضل ما يسميه اليهود « بالكارثة » اذ تمكن اليهود في ظل الظروف التاريخية التي صاحبت الحرب العالمية الثانية من استدرار عطف العالم لاقامة دولتهم وتلقي المساعدات المالية خلال سنوات قيامها .

ويقول ديفيد مكلدن وهو بحاثة شاب يعمل في احد مراكز الابحاث في لوس انجلوس — أن الكارثة هي اهم سلاح اعلامي في يد اسرائيل ، ويضيف انه اذا ما تم التاكيد على انه لم تكن هناك كارثة فعلا فلن يبقى في يد اسرائيل أيّ مبرر لضرب الفلسطينيين ولو تحرر الاميركيون من الخوف من أن ينعتوا بالعنصريين ، لطالبوا بوقف تقديم الدعم لأسرائيل .

لو هاجر جميع اليهود الى اسرائيل ؟

وتعتمد نظرة رجال المنظمة تجاه اليهود على افكار المؤرخ الفرنسي « بول ريسنيار » الذي شارك في حركة المقاومة الفرنسية ضد الاحتلال النازي ، والذي نشر كتابا بعد الحرب العالمية الثانية باسم « ملساة الشعب اليهودي » أدعى فيه أن عدد اليهود الذين قتلوا ابان الحرب العالمية الثانية لم يتجاوز المليون ونصف المليون، حيث أن غالبية يهود المانيا غادروها قبل عام ١٩٣٨ . وذكر انه لم يكن في المانيا والدول التي خضعت لسيطرتها اثناء الحرب اكثر من ثلاثة ملايين يهودي ، لذا فانه من غير المعقول أن يقتل ستة ملايين يهودي .

ولا ينكر اعضاء المنظمة وضع النازيين لليهود في نقاط تجمع تماما مثلما حدث لليابانيين في الولايات المتحدة وكندا ، خاصة عندما اعلن حاييم وايزمان الحرب ضد المانيا .

ويقول جيمس ماك أرثر احد مفكري المنظمة ، انه لا يعقل أن توجه المانيا جهودها في خضم الحرب وتنفق الكثير من الاموال في محاولة اجرامية لابادة اليهود ، ويضيف : لو هاجر جميع اليهود الى اسرائيل وتوقفوا عن ذبح الفلسطينيين أو انهم استوطنوا جزيرة منعزلة ، لكان الامر مختلفا ، لكن هدف الصهاينة ليس جمع اليهود في منطقة واحدة فقط ، حقيقة انهم معنيون باقامة دولة يهودية لكنهم يريدون أضافة الى ذلك استمرار بسط سيطرتهم ونفوذهم على الحكومات والاجهزة الاقتصادية في كل بلد يتواجدون فيه .

وقال ديفيد ديون أحد زعماء المنظمة في احد الاجتماعات لوسئلتم من هم اعرق المجرمين في العالم ، وهل هم الذين اتهموا بقتل ستة ملايين يهودي ؟ من المؤكد انكم ستردون بالايجاب لان هذا هو ما تعلمتموه من اجهزة الاعلام الاميركية، ولكن هذا ليس صحيحا .

وتقيم منظمة « الكوكلكس كلان » علاقات مع المنظمات الفلسطينية في الولايات المتحدة ، ولا سيما في المجالات الاعلامية ، حيث تساعد في نشر المواد الاعلامية الفلسطينية المعادية لاسرائيل ، مثل مجلة « ديمقراطية في اسرائيل » التي تذكر أن اسرائيل أبعد ما تكون عن الديمقراطية ، وأن الفساد يملأ داخلها ، وتعرب المنظمة عن اعتقادها بأن اسرائيل تعيش أوضاعا صعبة لان الاميركيين بدأوا يعرفون بأنزعماءها مثل مناحيم بيغن يعضون اليد التي تطعمهم .

وتساءل احد اعضاء المنظمة في مقال كتبه في احدى المجلات كيف عبرت اسرائيل عن شكرها للولايات المتحدة على المساعدات التي تقدم لها على طبق من فضة « واجساب » خير مثال على الرد الاسرائيلي تمثل في فضيحة « لافون » حين ارسلت المخابرات الاسرائيلية عملاءها لتدمير بعض المنشات الاميركية في القاهرة ، حتى تحمل مسؤولية ذلك للعرب ، لكي تستطيع اسرائيل بهذه الطريقة بالاساءة للعلاقات بين مصر واميركا والحصول على اكبر قدر ممكن من المساعدات .

وتعرب المنظمة عن اعتقادها بان عوامل عديدة ستساعد في زيادة ضائقة اسرائيل ، وسرعة انحلالها،مثل تقارب زنوج اميركا من منظمة التحرير الفلسطينية ، والازمة الاقتصادية التي تسود الولايات المتحدة بالاضافة الى ازمة الطاقة العالمية .

ولا يدرك يهود الولايات المتحدة مدى خطورة التوجه المعادي لليهود والصهيونية ، داخل الولايات المتحدة ونامل أن يقوم الاميركيون وفي ظل الظروف السائدة هذه الايام بمواجهة هذا التوجه للقضاء عليه في مهده .

● كارتر

القاهرة في «مأزق»

تل أبيب: مفاوضات «الحكم الذاتي» في القدس.. وإلا فلا

تل ابيب — ا.ب — أصرت الحكومة الاسرائيلية مجددا على عقد محادثات «الحكم الذاتي» في حال استئنافها، في القدس اضافة الى مصر وواشنطن. وقالت حكومة مناحيم بيغن في بيان عقب اجتماعها امس «انه من غير المقبول لاسرائيل استبعاد ومقاطعة القدس كمكان للمفاوضات». ويأتي هذا البيان قبيل عدة ساعات فقط من وصول ريتشارد فيربانكس مبعوث الرئيس الاميركي رونالد ريغن الى تل ابيب. وترفض مصر آجراء هذه المفاوضات في القدس على اساس انها لا تعترف بالقطاع الشرقي من القدس جزءا من العاصمة الاسرائيلية.

ويرى المراقبون ان تل ابيب باعلانها هذا البيان قد وضعت مصر في مأزق، واتخذت موقفا يهدد بفشل هذه المحادثات حتى قبل ان تستأنف.

وترى واشنطن ان عقد هذه المفاوضات في القدس هو مسالة «فنية وليست جوهرية».

وكان بيغن قد اعلن بانه اذا استبعدت القدس كمكان لاجراء مفاوضات «الحكم الذاتي»، فان الوفد الاسرائيلي لن يتوجه الى واشنطن او القاهرة.

٤ رحلات اسبوعيا بين القاهرة وبغداد

تقرر ان تسير شركة طيران الخطوط الجوية العراقية باربع رحلات اسبوعيا بين بغداد والقاهرة ابتداء من اليوم فيما قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية ان مصر تدرس امكانية استئناف رحلاتها الى بغداد، وان قرارا نهائيا بهذا الشان سيتخذ خلال الاسبوع الحالي.

سقوط طائرة ركاب يمنية جنوبية بالبحر

عدن — الوكالات — سقطت طائرة ركاب يمنية جنوبية في البحر اثناء رحلة داخلية. وقال وزير المواصلات السيد عبد الله محمد علي ان الطائرة تعرضت «لحادث مؤسف» ادى الى سقوطها في البحر، وان عمليات الانقاذ كانت بنجاح كبير. واضاف انه سيتم تشكيل لجنة للتحقيق في الحادث، لكنه لم يذكر عدد الركاب او طاقم الطائرة او نوعها.

بوش: الخلاف الاميركي — الصيني ممكن الحل

بكين — كونا — اعرب نائب الرئيس الاميركي جورج بوش قبل مغادرته هنا امس عن اعتقاده بان الخلاف الاميركي الصيني حول قضية بيع تايوان اسلحة اميركية يمكن حله.

واعرب بوش في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته بكين بعد زيارة استغرقت يومين عن رضائه عن الاسلوب الايجابي الذي ابداه المسؤولون الصينيون خلال المحادثات.

وقال انه تم احراز «بعض التقدم» في هذه المحادثات غير انه رفض الخوض في تفاصيل او كيف ستتعامل الادارة الاميركية مع طلب الصين تحديد موعد لانهاء مبيعات أسلحة الى تايوان والا تعرضت العلاقات الثنائية الى التدهور.

واضاف انه سيتم استئناف هذه المحادثات في بكين في تاريخ لم يحدده.

شرق أوسطيات

● وصل الادميرال توماس هايوارد قائد سلاح البحرية الاميركية الى تل ابيت في زيارة رسمية ستغرق بضعة ايام شهد خلالها مناورة مشتركة لسلاح البحرية والطائرات الاسرائيلية.

● يفتتح في الشهر المقبل خط ملاحي مباشر بين ميناء حيفا الاسرائيلي وميناء بور سعيد تنفيذا لاتفاقية تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل.

● تعهد يهودا بن مائير نائب وزير الخارجية الاسرائيلي قبيل مغادرته الى نيويورك لحضور مؤتمر سنوي للشخصيات المساندة لاسرائيل في الولايات المتحدة بمواصلة الحملة الرامية لمنع بيع اسلحة اميركية الى الاردن والعراق.

● توجه حاييم كورفو وزير العمل الاسرائيلي الى اوتاوا لمواصلة المباحثات الخاصة بمساعدة كندية في بناء خطة للسكة الحديدية يصل الى ميناء ايلات الاسرائيلي. ويتكلف المشروع حوالي ٢٠٠ مليون دولار.

«العال» للبيع

القدس المحتلة — افب — تبحث لجنة وزارية اسرائيلية امكانية بيع شركة الخطوط الجوية (العال) الى جهة من جهات القطاع الخاص، وقال ابراهام شاوير وزير السياحة «ان دواعي الامن الوطني التي تطلبت ان تبقى شركة العال ملكا للدولة لم تعد قائمة».

بسم الله الرحمن الرحيم

أسرة ثانوية العصماء بنت الحارث للبنات تتقدم من السيدة الناظرة

نجيبه بدر الخرافي

بأحر التعازي القلبية بوفاة المرحوم خالها

ناصر أحمد الخرافي

سائلة الله للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

ناظرة ووكيلة وأسرة الرميثية المتوسطة للبنات يتقدمن بخالص العزاء إلى مدرسة الرياضيات

مها شهاب الدين

بوفاة المرحومة/

والدتها

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

بريطانيا تهاجم جزر فوكلاند وتلوح بضرب الأرجنتين

أعلنت الارجنتين أن بريطانيا شنت هجوما مزدوجا على جزر فوكلاند صباح امس وأن القوات الارجنتينية صدت الهجوم . وقالت القيادة العليا الارجنتينية أن سفنا وطائرات هليكوبتر بريطانية اشتركت في الهجوم على ميناءي ستانلي وداروين حيث يوجد مهبطان للطائرات وأن الهجوم استمر ٥٠ دقيقة ولم تذكر القيادة مزيدا من التفصيلات عن الهجوم ، لكنها قالت أن طائرة بريطانية من طراز « هاريير » اغرقت سفينة صيد ارجنتينية قرب جزر فوكلاند واضافت أن ٢٥ بحارا من طاقم الطراد الارجنتيني « جنرال بيلغرانو » الذي اغرقته غواصة بريطانية في الثالث من هذا الشهر ما زالوا مفقودين .

● في لندن اكدت وزارة الدفاع البريطانية الهجوم على فوكلاند وقالت انه تركز على اهداف عسكرية قرب ستانلي عاصمة الجزر ، واضافت أن طائرتين بريطانيتين من طراز « هاريير » هاجمتا في الوقت نفسه سفينة صيد ارجنتينية ، لكنها قالت انه ليس لديها معلومات عن وقوع اصابات.

وزير الدفاع البريطاني جون نوت اشار الى أن الهجوم « ليس غزوا شاملا ». وقال انه ليست هناك في الوقت الحاضر خطط لمهاجمة الارجنتين نفسها لكنه اضاف « انني لا استبعد أي خيار » وهذا أول اعلان عن وقوع عمليات عسكرية في نزاع فوكلاند منذ يوم الثلاثاء الماضي عندما دمر صاروخ ارجنتيني المدمرة البريطانية « شيفيلد » .

● وزير الدفاع الفنزويلي برناردوليل الذي يزور كوستاريكا قال أن الارجنتين طلبت مساعدات مادية من فنزويلا وأن بلاده تعكف على دراسة الطلب . واضاف « أن هذه المساعدات لا تتعلق بالاسلحة وانما بالوقود وقطع الغيار التي قد تستفيد منها الارجنتين في نزاعها مع بريطانيا حول جزر فوكلاند .

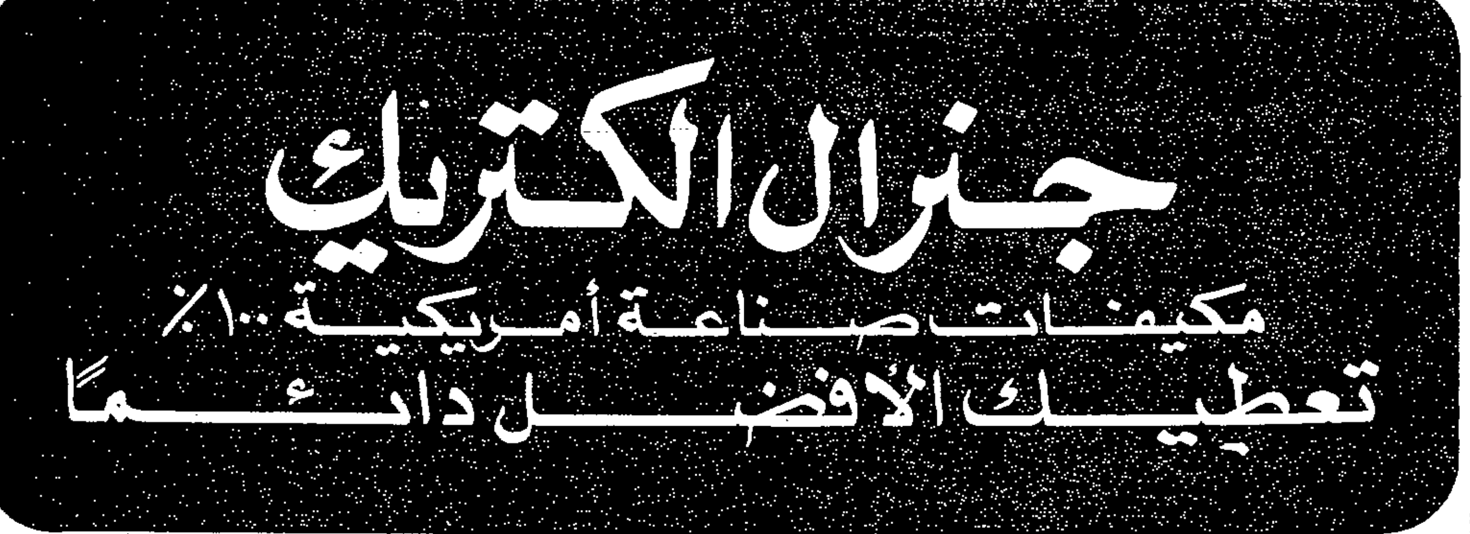
● أخبار موجزة ●

● صنعاء ــ وصل الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله يعقوب بشارة الى هنا أمس في زيارة لليمن الشمالي تستغرق بضعة ايام .

● الرياض ــ تسلم الملك خالد بن عبد العزيز رسالة خطية من الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس .

● أبو ظبي ــ تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من العقيد معمر القذافي حول الوضع العربي الراهن .

● الخرطوم ــ قتل شرطي في نوبة جنونية ٣ اشخاص وجرح اثنين في مدينة ستار .





بعد اجتماع مغلق بين قابوس ومبارك

المناخ مهيأ لمصالحة مصر والعرب

اتفاق مصري عماني على حماية أمن الخليج

تم تحقيق بعض التقدم فيما يتعلق بالتنسيق بين خط مصر السياسي مع الدول العربية الرافضة لمعاهدة السلام مع اسرائيل . هذا ما قاله مسؤول مصري كبير عقب الاجتماع الاول الذي دام ساعتين ونصفا بين الرئيس المصري حسني مبارك والسلطان قابوس اللذين اتفقا بشكل كامل على ان امن الخليج يجب الا يتعرض للخطر ، فيما دعا سلطان عمان الدول العربية الى نسيان الماضي واعادة العلاقات مع مصر .

واوضحت مصادر رسمية مصرية ان مبارك وقابوس اتفقا على وجوب وضع حد للعمليات الحربية بين العراق وايران باسرع وقت ممكن . ولاحظت المصادر ان سلطان عمان يجري اتصالات مستمرة مع الدول العربية وان هناك زيارات لرؤساء عرب الى العاصمة العمانية .

اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري قال ان دعوة صدرت عن السلطان قابوس للعرب لانهاء العزلة الدبلوماسية لمصر « يجب أن تؤخذ بشكل جدي » . واضاف ان عمان لعبت دورا مهما في حل الخلافات الداخلية بين العرب وانها شهدت اخيرا زيارات كثيرة وتلقت رسالات من الزعماء العرب .

وقال الباز بعد اجتماع للزعيمين على انفراد اشترك المستشارون فيه لبعض الوقت ردا على سؤال حول عودة مصر للصف العربي ودعوتها لحضور مؤتمر قمة فاس » ليست الفكرة حضور مؤتمر او عدم حضوره ولكن المهم هو تهيئة المناخ والخطوط السياسية العامة وتنسيق المواقف فيما يتعلق بالقضايا واننا نلمس بعض التقدم في هذا الصدد وان الفترةالمقبلة ستشهد مزيدا من التقدم .

وعما اذا كانت العلاقات المصرية العربية ستعود قبل انعقاد مؤتمر القمة قال « اننا لم نبحث هذا ولم نصل بعد لتلك المرحلة ولكننا نركز على تحسين ودعم العلاقات بين مصروالدول العربية ، وهناك خطوات قد تكون مفيدة لتسهيل وازالة العقبات ، وهذا التدرج سيحقق التحسن المطلوبويكون بداية لاستعادة العلاقات » .

واوضح أن مصر تدعو لانهاءالحرب العراقية الايرانية وانها مستعدة للقيام بكل ما يؤدي للتوصل لتلك النتيجة . وقال أن مبارك وقابوس بحثاالشؤون العربية وتطورات الحرب العراقية الايرانية وامن منطقة الخليج والقضية الفلسطينية الى جانب المصالح الاستراتيجية المشتركة بين القاهرة ومسقط .

بغداد: هجماتنا مستمرة في الجبهات الجنوبية

وقواتنا تسيطر على الموقف بالمحمرة

اعلن العراق أن قواته المسلحة واصلت شن هجماتها على القوات الايرانية في جبهات القتال الجنوبية أمس فيما كذب ناطق عسكري عراقي ادعاءات ايران بوصول قواتها الى مشارف مدينة المحمرة التي تسيطر عليها القوات العراقية . ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مراسليها العسكريين في قواطع العمليات قولهم ان الزخم القتالي العراقي المتصاعد منذ صباح أمس كبد القوات الايرانية خسائر فادحة بالارواح والمعدات .

واشار هؤلاء المراسلون الى ان قوات محمد القاسم وقوات اسامة اتخذت مواقع حصينة في مناطق جديدة حددتها القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية من اجل تامين زخم اقوى لمواجهة القوات المعتدية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

صحيفة « الثورة » العراقية ذكرت في تقرير لبعثتها من جبهة القتال ان ساحة المعركة في القاطع الجنوبي ظلت طوال ليل امس الاول مضاءة بسبب حجم النيران التي شهدتها . ونقلت البعثة عن قائد قوات صلاح الدين قوله ان قواته اجبرت القوات الايرانية على ترك مواقعها التي كانت قد وصلت اليها يوم الجمعة الماضي .

ادعاءات فارغة

ناطق عسكري عراقي وصف الانباء الايرانية عن وصول قوات ايرانية الى مشارف المحمرة بانها ادعاءات فارغة ولا اساس لها من الصحة . ونقلت « وكالة الانباء العراقية » عن الناطق العسكري قوله ان منطقة المحمرة تعتبر منطقة هادئة قياسا للعمليات القتالية المتصاعدة في القاطع الجنوبي امس . واكد ان القوات العراقية تمسك زمام الامور بيدها وتسيطر تماما على الموقف العسكري .

بيان عسكري

اخر بيان عسكري صدر في بغداد مساء أمس اجمل خسائر القوات الايرانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بـ ١٢٧ قتيلا وتدمير ٣ دبابات و٢٠ عجلة قسم منها محمل بالجنود و٧ مراصد وعدة مواضع للاسلحة والاشخاص . وقال ان القواتالعراقية أسرت عددا من الجنود الايرانيين واستولت خلال العمليات على كميات كبيرة من الاسلحة والاعتدة الحربية المختلفة . واضاف البيان ان الطائرات العراقية المقاتلة والعمودية شنت غارات مكثفة على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في منطقة الطاهري — جسر جالوب وعادت جميعالطائرات الى قواعدها سالمة . وقال ان القوات العراقية فقدت خلال العمليات منذ يوم الاربعاء الماضي ٥٨ شهيدا .

مصر تحذر ايران

القاهرة — الوكالات — حذرت مصر ايران من انه ستكون هناك عواقب خطيرة اذا اجتازت القوات الايرانية الحدود العراقية . وقال مدير مكتب الرئيس حسني مبارك اسامة الباز « انه لا ينبغي أن يتعرض أمن العراق ودول الخليج لاي تهديد » . واضاف « اننا نعارض توسيع وتصاعد الاعمال العدوانية ويجب احتواء الموقف » .

وذكر الباز ان مصر مستعدة لبذل كافة الجهود للمساهمة في انهاء الاعمال العسكرية بين العراق وايران وانهاء الحرب بينهما في أسرع وقت .

تجددت الاشتباكات العنيفة في طرابلس

وارتفع عدد الضحايا الى ١٦ قتيلا و٩٠ جريحا

لم يصمد الاتفاق على وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه فيطرابلس امس ، بل تجددت الاشتباكاتالعنيفة في عاصمة الشمال في محلتي بعل محسن وباب التبانة لترفع عدد الضحايا الى ١٦ قتيلا و ٩٠ جريحا .

وكان منزل الرئيس رشيد كرامي قد شهد اجتماعا امس ضم ممثلين عن جميع الفئاتبحضور لجنةالطوارىء المنبثقة عن لجنة التنسيق للعمل من اجل الوصول لصيغة اتفاق والتزام بوقف اطلاق النار وافساح المجالامام لجان المراقبة لمباشرة اعمالها وتحديد الجهة التي تخرق الاتفاق .

مبادرة المفتي

من جهة ثانية ، صرحت مصادر دار الافتاء اللبنانية بان الشيخ حسن خالد مفتي لبنان يستعد لطرح مبادرة جديدة تهدف الى تحقيق الوفاق بين مختلف الاطراف اللبنانية .

وقالت المصادر ان المفتي خالد اوفد امس الدكتور حسين القوتلي مدير دار الافتاء الى دمشق للاجتماع بوزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام واطلاعه على تفاصيل الاتصالات والمشاورات التي تستهدف تجميع الصف الاسلامي والوطني .

● على صعيد اخر ، بيدا السفير اللبناني في لندن اليوم اتصالاتبوزارة الخارجية البريطانية لمعالجة موضوع توقف القنصلية البريطانية عن اعطاء سمات دخول للبنانيين للسفر الى بريطانيا .

● الانباء الواردة من الجنوب ذكرت ان القوة الاسرائيلية التي اختطفت ٤ مواطنين من بلدة شيحا بواسطة طائرة هليكوبتر ، حاولت هي نفسها خطف مواطنين من بلدة الهبارية ،لكنها اقلعت عن ذلك بعد تدخل الوحدة النرويجية الدولية .

لبنان : انهيار الهدنة

— تتمة المنشور على الصفحةالاولى —

نفذوا ١٣٠ عملية في الداخل والخارج اسفرت عن ١٧ قتيلا و٢٣٦ جريحا منذ ٩ اشهر كان اخرها العملية ضد الباص الاسرائيلي أمس في القدس .

بياناتفلسطينية متلاحقة صدرتامس اشارت الى ان الغارات الاسرائيليه شملت ١٢ موقعا فدائيا على الاقل وفي مناطق تمتد مسافة ٣٠ كلم من الدامور الى الزهراني . هذا وردت عدة جبهات فدائية على الغارات الاسرائيلية بقصف المناطق الشمالية من فلسطين المحتلة ، واعلنتاسرائيل أن قذائف عديدة سقطت ابتداء من الخامسة مساء على الجليل الاعلى واستمر تساقط القذائف في المنطقة حيث اعلنت حالة الطوارىء حتىساعة متاخرة من الليل .

اذاعة صوت لبنان الكتائبي ذكرت امس ان تبادلا شديدا للقصف جرى ليل امس بين المواقع الاسرائيلية والفلسطينية وتعرضت مدينة النبطية على الاخص الى قصف مدفعي عنيف لم تعرف نتائجه حتى ساعة متاخرة .

الاذاعة نفسها ذكرت أن الغارات اسفرت حسب التقديرات الاولية عن سقوط ١٦ قتيلا واكثر من ٤٠ جريحا .

هذا ويبدو أن غارات اليوم ستكون بداية لسلسلة عمليات متبادلة خاصة وان القرار بشانها اتخذ خلال اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي برئاسة مناحيم بيغن ، كما أن الرد عليه كان متفقا عليه بعد الغارات الاسرائيلية السابقة في ٢١ ابريل الماضي ، عندما قررت قيادة المقاومة الرد على أي هجوم اسرائيلي بقصف المستوطنات . ولم يعرف بعد ما اذا كان مناحيم بيغن سينفذ تهديده الذي اطلقه في ٢٨ ابريل الماضي عندما قال : « ان اجتياح الجنوب سيكون الرد العملي لاي قصف فلسطيني لمدن ومستوطنات الجليل » .

الاسهم

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

دلالته الواضحة على ضعف التداول.

ونتيجة لذلك لم تشهد قائمة التداول اليومية تغيرا كثيرا أمس في اسماء الاسهم الرائجة حاليا . وهي كالتالي: المزيني ٣٦٠ — ٣٦٥ فلسا للسهم ، العقارات ٢٢٠ فلسا للسهم ، دبي ٢٧٠ فلسا للسهم ، الاسمنت الابيض ٢٣٥ فلسا للسهم ، الخدمات ١٨٥ — ١٩٠ فلسا للسهم ، شعاع ١٦٥فلسا للسهم ، معادن ٩٠٠ فلس للسهم ، بنك البحرين الدولي ١٫٢٠٠ دينار للسهم الواحد . وكان هناك طلب بالاجل على اسهم المزيني بدينار و٥٠ فلسا للسهم لمدة سنة ، و٦٥٠ فلسا للسهم لمدة ٦ اشهر . وكذلك كان هناك طلب على اسهم دبي بدينار و٢٠٠ فلس للسهم لمدة سنة، والمشاريع بـ ٤٥٠ فلسا للسهم لمدة سنة ايضا .

المصريون ؟

— تتمة المنشور على الصفحةالاولى —

بمدى سرعة وصول الياتها الى القناة . ويبلغ عدد سكان سيناء اليوم بضع مئات من الالوف بينهم ٢٥ قبيلة من البدو .واعمار سيناء يعتمد على عاملين اساسيين . الاول هو اعادة النظر في السياسة السكانية في مصر بصورة عامة بحيث لا تقتصر الكثافة على الشريط الممتد على ضفتي النيل ، واجتذاب عدة ملايين من الشباب المصري المدرب والمجرب للاستيطان في سيناءبتقديم المغريات والحوافز له . والعامل الثاني هو تنمية الموارد الذاتية في سيناء نفسها.

« حدودنا الجديدة » ...

وقال لي الدكتور احمد خليفة رئيس المجلس القومي للبحوث ان موارد سيناء تكفي لاعداد كبيرة من السكان يمكن ان تعد بالملايين في المدى الطويل . ففيها وديان صالحة للزراعة ، وشطآن تحفل بثروة سمكية غزيرة ، وثروات تعدينية مرصودة بالاقمار الصناعية لا حصر لها ، وفيها النفط والاماكن السياحية والدينية ...

والاهم من كل ذلك ان سيناء هي حدود مصر ، وهي « حدودنا الجديدة » التي تستنفر كل الطاقات الشبابية لشعب مصر. والتحدي الحقيقي ، كما يقول الدكتور خليفة ، هو ان يخرج المرء الى مكان جديد ويقيم فيه حياة جديدة . وينبغي ان ينصرف الاهتمام بصورة خاصة الى الري والى مدى توافر المياه . والدراسات تثبت انه **في الامكان حاليا زراعة ثلث مليون فدان في سيناء على الاقل .** كذلك ينبغي الاهتمام بالمواصلات والطاقة وسائر الخدمات ، وتوفير حافز الكسب والربح امام الشبيبة. **وفي تقدير الدكتور خليفة انه يمكن خلال عشر سنوات توفير حياة رغيدة في سيناء لعدد من المصريين يتراوح بين مليونومليون ونصف المليون على الاقل .**

الاستراتيجيون المصريون لم يغرهم الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٥ ابريل الماضي. ولا يغيب عن بالهم ان سيناء لا تزال مكبلة . وسألت احد كبار المفكرين الاستراتيجيين في مصر : « ما هي المهمة الملحة التي يواجهها الحكم في مصر بعد « تحرير » سيناء ؟ » وفاجاني عندما قال : **« ان مهمة الحكم الحالي والاجيال المقبلة هي تحرير سيناء ! »** وكان بذلك يصحح عبارتي بصورة لبقة ليفهمني ان انسحاب اسرائيل لم يكن « تحريرا » كاملا لسيناء . وقال ان سيناء لا تزال محتلةومقيدة بالمناطق المجردة والقوات متعددة الجنسيات .

الى متى يطول هذا الوضع ؟

الامر يتوقف على مدىالسرعة التي يسير بها الرئيس حسني مبارك في ترتيب جدول الاولويات وافضليات التنفيذ . **ولا تزال الاوساط المحيطة بالرئيس مبارك تتحفظ في المجاهرة بعدم رضاها عن اتفاقيات كمب دايفيد ، وبالاخص الاتفاقية المتعلقة بالسلام بين مصر واسرائيل .** ويرغب الرئيسمبارك في اتخاذ خطوات محددة وعملية في سيناء قبل المجاهرة بعدم الرضا . وبعد فترة من الوقت قد تطول نسبيا **ستبدا حملة علنية في مصر تطالب بتعديل اتفاقية السلام مع اسرائيل للدخول في مفاوضات جديدة حول المناطق المجردة والقواتمتعددة الجنسيات.** وقد يحدث ذلك في غضون سنتين من اليوم. والمصريون المستنيرونلم تبهرهم الصواريخ النارية التي اطلقت على النيل مساء يوم ٢٥ ابريل الماضي لمناسبة انسحاب اخر جندي اسرائيلي من سيناء . على العكس ، فقد شعروا بغصة لان تحرير سيناء لم يكتمل ، ولان السيادة المصرية على كامل التراب المصري لا تزال منقوصة .

الحلقة المقبلة :

ماذا تريد أسرائيل ؟

اتحاد السلة يجتمع الليلة

يعقد الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعا في السادسة مساء اليوم برئاسة خالد الغيث يناقش فيه عدة موضوعات بينها اعتمد بدل انتقال الحكام وتوصيات لجنة الحكام وهيئة تدريب المنتخب الوطني والاطلاع على التقرير المقدم من السيدين رئيس ونائب رئيس الاتحاد عن اجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة السلة ، وسفر الحكام الدوليين الستة الى سويسرا لحضور الدورة الدولية للتحكيم ، وهم يوسف عبيد ، يعقوب نجم ، حبيب صفر ، هزاع الصلال ، محمد عبد كنج وسليمان الماجد .

اختتام النشاط الرياضي بجامعة الكويت
وفوز الآداب بدرع المجموع العام للألعاب

اختتمت جامعة الكويت أمس نشاطها الرياضي للموسم ٨١—٨٢ باقامة المباريات النهائية للكاس بكرة السلة وكرة القدم ، وقد فازت فرق كلية الاداب بدرع المجموع العام للنشاط الرياضي لهذا الموسم وحصلت على ١٤٢ نقطة تليها فرق كلية التجارة ١١٦ نقطة ، ثم فرق كلية العلوم ٩١ نقطة وكلية الهندسة ٦٧ نقطة ، وكلية الطب ٥١ نقطة وكلية الحقوق ٤١ نقطة .

وفي المباريات النهائية للكاس أمس فاز فريق كلية التجارة ٢—١ على كلية الهندسة ، وفي كرة السلة فاز فريق الاداب ٣٧ — ٣٦ على فريق التجارة.

● دوري المستجدين : وكانت مباريات دوري المستجدين في مختلف الالعاب قد اسفرت عن فوز كلية الاداب بالمركز الاول وكلية العلوم بالمركز الثاني وكلية الطب بالمركز الثالث .

● دوري الكليات : وفي دوري الكليات فازت كلية الاداب بالمركز الاول والتجارة بالثاني والعلوم بالثالث .

● كاس الكليات : الاول التجارة ، الثاني الاداب ، الثالث الهندسة .

هذا وقد اقيمت أمس مباراتان وديتان لكرة القدم الاولى بين فريق الصحافيين الرياضيين وادارة التربية البدنية والكشافةبوزارة التربية أسفرت عن فوز فريق التربية البدنية ٤—٣ ، وكانت الثانية بين فريق من الجامعة وفريق ادارة التربية البدنية انتهت بالتعادل ١—١ وبعد المباريات التقى الجميع في حفل الشاي الذي جرى فيه توزيع الكؤوس على الفرق واللاعبين الفائزين بالموسم الجامعي ٨١ — ١٩٨٢ بحضور الدكتور مساعد الهارون .

تجديد عقود المدربين بنادي النصر

قرر مجلس ادارة نادي النصر تجديدعقود بعض المدربين منهم جوزيف دويلي لفريق كرة القدم وحسين مهدي لكرة السلة وعلي ابو وردة للكرة الطائرة وادريس علي ادريس تحت ١٤ سنة بكرة القدم وتعيين الحطو فرهود مدربا لفريقي تحت ١٤ ، تحت ١٧ سنة لكرة اليد والغاء عقد مدرب الفريق الاول بكرة اليد والعاب القوى من النادي ابتداء من الموسم المقبل وتعيين علي الشمري مدربا تحت ٢٠ سنة بكرة القدم وعلي المهدي لتدريب فريق تحت ١٧ سنة بكرةالقدم والاستعانة بشاكر فرهود لفريق اليد تحت ٢٠ سنة لكرة اليد .

تعادل منتخبنا وخامس دوري اسبانيا ١—١

تعادل امس الاول منتخبنا الوطني لكرة القدم ١—١ مع خامس الدوري الاسباني في المباراة التجريبية الخامسة التي جرت في لشبونه بالبرتغال .

اسماء الصحافيين العرب المرافقين لمنتخبنا باسبانيا

وصلت الى اتحاد كرة القدم اسماء الزملاء الصحافيين العرب الذين سيرافقون منتخبنا الوطني الى اسبانيا وهم من السعودية احمد العلولا وحسين بلوشي ، عدنان بوظو — سوريا ، يوسف برجاوي — لبنان ، خالد برجاوي— فلسطين ، نظمي السعيد — الاردن ، احمد ابو غنيم— تونس ، احمد عبد الله — المغرب ، عبدو محيش — اليمن الشمالي ، محمد عبد الله فارع — اليمن الجنوبي ، ابراهيم اسماعيل — العراق ، توفيق صالحي — البحرين ، سعد الزميحي — قطر ، عبد الله ابراهيم ، ونعيم جبارة — الامارات .







ثلاثة أشواط رئيسية في ختام موسم الفروسية أهمها كأس سمو أمير دولة البحرين

يشهد ميدان سباق الخيل بنادي الصيد والفروسية في ختام موسمه اليوم ثلاثة أشواط رئيسية ، فقد خصص الشوط الثالث لكأس مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك ، وخصص الشوط الخامس لكأس صاحب السمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة لجياد الدرجة الثالثة ، بينما خصص الشوط السادس والاخير لكأس الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل ، ويشارك في سباقات اليوم ٤٨ جوادا وفرسا تتنافس على جوائز تبلغ ٦٨٨٤ دينارا ، وفيما يلي اشواط السباق :

● الشوط الاول — ١٠٠٠ م للمبتدئات وجوائزه ٢١٤ دينارا ويشترك فيه ٧ جياد :

● الشوط الثاني — ١٠٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ويشترك فيه ١٠ جياد .

● الشوط الثالث — ١٢٠٠ م للدرجتين الثالثة والمبتدئات على كأس مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح وجوائزه ١٨٥٠ دينارا ويشترك فيه ٧ جياد .

● الشوط الرابع — ١٤٠٠ م للدرجة الثانية وجوائزه ٤٢٠ دينارا ويشترك فيه ١١ جوادا .

● الشوط الخامس — ١٦٠٠ م — للدرجة الثالثة على كأس صاحب السمو أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وجوائزه ٢٠٢٥ دينارا ويشترك فيه ٦ جياد .

● الشوط السادس — ٢٤٠٠ م — للدرجتين الاولى والثانية على كأس الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل وجوائزه ٢٠٢٥ دينارا ويشترك فيه ٧ جياد .

● امير دولة البحرين

● الشيخ خالد الاحمد

● ترشيحات اليوم ●

* الشوط الاول : في الثانية ، النعمان ، عوالي الثانية ، عزام .
* الشوط الثاني : نور ، حلا حياك ، بطيحان .
* الشوط الثالث : صقار ،
* الشوط الرابع : فضيلة ، فدوة صالح ، الدهماء ، سلامة الثانية .
* الشوط الخامس : اللاحق ، بدوي ، عبرنا ، اسمه .
* الشوط السادس : مشعل ، الاستاذ ، بركة ، ابو الفوز .

اعلان اسماء منتخب تشيكوسلوفاكيا لكأس العالم

براغ — افب — أعلن الاتحاد التشيكي لكرة القدم السبت قائمة اللاعبين الاربعة والعشرين الذين تم اختيارهم للعب في كأس العالم في اسبانيا حيث سيشترك اثنان وعشرون منهم في المسابقة .

● حراس المرمى : ستانيسلاف سيمان ، لوكوموتيفا ، توسيشي وزيدنيك هروسكا ، بوهيميانز براغ ، وكاريل ستروسيك ، دوكلا براغ .

● خط الدفاع : فرانتيسيك جاكوبك ، بوهيميانز براغ ، وجوزيف بارموس ، انتر براتيسلافا ، وليبور راديميك ، بانيك اوسترافا .

● خط الوسط : جان كوزاك ، دوكلا براغ ، وبريميسيل بيكوفيسكي ، بوهيميانز براغ ، ورفانتسيك ستامباشير ، دوكلا براغ ، وانتونين بانينكا ، رابيد فيينا ، وجان بيرجر ، سبارتا براغ .

● خط الهجوم : توماس كريز ، دوكلا براغ ، وبافيل شالوبكا ، بوهيميانز براغ ، ولاديسلاف فيزيك ، دوكلا براغ ، وبيتر جانيكا ، زبروجوفكازنو ، وماريان ماسني ، سلوفان براتيسلافا وزيدنيك فاليك ، بانيك أوسترفا ، وزيدنيك ينهودا ، دوكلا براغ ، وفاكلوف دانيك ، بانيك اوسترافا ، وفدلاستيميل بيتريزيلا ، بلافيا براغ .

منتخب البرازيل يلعب آخر مبارياته التجريبية

ريو دي جانيرو — افب — يلتقي المنتخب البرازيلي لكرة القدم مع فريق « ايري » في السابع والعشرين من الشهر الجاري في « اوبر لانديا » ولاية مينلس جيرايس ، وهذه هي اخر مباراة للفريق البرازيلي في أميركا الجنوبية استعدادا لبطولة العالم التي تجري في اسبانيا . واكد جيوليتي كوتينهو رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم من جهة اخرى أن منتخب بلاده سوف يطير الى البرتغال في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري حيث يختتم مباريات الاعداد قبل أن يصل الى اشبيلية — اسبانيا — في السادس من يونيو المقبل .

ومن المقرر ان يقابل المنتخب البرازيلي فريق سويسرا في ١٩ من الشهر الجاري اي قبل لقائه مع « ايري » بثمانية ايام .

رئيس لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة يرد ويوضح

ارسل السيد محمد جاسم حماده رئيس لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج العربي ردا على ما كتب في القبس الرياضي يوضح عدة امور ، مرفقا به صورة عن تقرير الحكم جعفر نصيب عن مباراة القادسية والجزيرة الاولى ، ونظرا لضيق المساحة اليوم فاننا سنقوم بنشر الرد والتقرير غدا .

ترشيح ١٦ لاعبا لمنتخب كرة السلة

علمت القبس ان منتخب كرة السلة لدورة الالعاب الاسيوية التاسعة الذي سيجرى اعداده خلال فترة الصيف سوف يتكون من اللاعبين :

عبد السلام شعيب ، بدر السعد غسان المصفور من نادي الكويت ، شيعان عبد الرحمن من النصر ، فيصل بورسلي ، وليد العساكر ، سعود المرباح ، حسين بودهوم ، امان بودهوم ، عدنان عبد اللطيف ، يوسف الماجد من القادسية ، اسعد البنوان ، خالد العمر من كاظمة ، حمد الهجرس من التضامن ، سعود مطلق من الجهراء سليمان العمران من الفحيحيل ، وسوف يتقرر اختيار اللاعب الاخير — العمران — وفق حالته الصحية والبدنية .

فيلم اعلامي عن الكويت وكأس العالم



● رضا الفيلي

انهت مراقبة البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت اعداد فيلم اعلامي عن وصول الكويت الى نهائيات كأس العالم ، مدته ساعة ونصف الساعة ، ويشتمل على جوانب لم تتضمنها الافلام السابقة ، ويتطرق الفيلم الى النهضة العمرانية والحضارية ومقابلات المنتخبات الوطنية لصاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكبار الشخصيات بالدولة ، وقد شاهد محمد جاسم أمين سر الاتحاد الفيلم الذي اعده كل من عدنان شراب وعلي جاد ويقوم بالتعليق عليه رضا الفيلي مدير المكتب الفني ، وسوف يعرض الفيلم في جميع طائرات الكويتية ويرسل الى سفارات الكويت بالخارج ، كما سيحول الى فيلم سينمائي ، وسيتم نسخه وطباعته في لندن باشراف الخطوط الجوية الكويتية .

الهدية : النظرة المستقبلية وراء إبعاد عدد من لاعبي منتخب ألعاب القوى

كتب كاظم عباس :

عقب ظهور أسماء المنتخب الوطني لالعاب القوى استعدادا للمعسكر التدريبي للبطولات المقبلة مثل الدورة العربية بالمغرب والدورة الاسيوية بالهند ظهر عدم وجود بعض الاسماء المعروفة ، ودخول عناصر شابة ، مما ادى الى كثرة التساؤل حول هذه الظاهرة وفي هذا الخصوص تحدث عبد العزيز الهدية عضو مجلس ادارة الاتحاد ومقرر لجنة التدريب حيث قال ان لجنة التدريب اجتمعت اكثر من مرة واعدت احصائيات عن نشاط اللاعبين ومدى تقدمهم والحالة النفسية والاجتماعية ولياقتهم البدنية ومراجعة جميع الارقام القياسية لكل لاعب منذ ان سجلها في اول بطولة والمراحل المختلفة التي تطور بها وكلها موجودة في ملف خاص بكل لاعب ومن ذلك لوحظ ما يلي :

— أن بعض اللاعبين قل مستواهم البدني وعطاؤهم خلال الفترة الماضية.

— عدم محافظة البعض على ارقامهم السابقة في فترات غير ثابتة .

— ظهر ان امكانات البعض الجسمية لا تساعدهم على تكملة بقية الموسم .

— تم اكتشاف بعض الناشئين والاشبال ، وسيكون لهم عطاء جيد في المستقبل ، فيلاحظ في المنتخب وجود ١٧ لاعبا ناشئا من ٣٢ لاعبا . خاصة وان بعض اللاعبين القدامى توقف عطاؤهم رغم جهود الاتحاد ولا يكفي تحطيم رقم معين بل هناك امور فنية يجب أن نراعي وتكون نتيجة للتدريب اليومي المتواصل .

ومن الملاحظ على بعض اللاعبين المبعدين مثل عيسى علي عيسى ان مستواه ثابت لم يتقدم وكذلك حامد محمد ومحمد سعيد وعيسى عبد الواحد ومحمد عباس وكذلك خالد غلوم واحمد المهاجري ليس لديهم القدرة على التقدم .

بينما هناك عدد من الناشئين يتقدم مستواهم بشكل ملحوظ مثل نجم عبد الله وطارق الفرحان وعيسى فلاح .

ولقد راعى الاتحاد قبل كل شيء مصلحة اللعبة والاتحاد ينظر الى المستقبل وهناك برنامج متكامل لهيئة التدريب . ونحن بصدد التعاقد مع مدربين من أميركا احدهم للحواجز والثاني للمسافات القصيرة والمتوسطة يضافون الى المدربين المحليين وهناك بعثات للمدربين الوطنيين الى الولايات المتحدة والمانيا الغربية . واخيرا فان الاتحاد مستعد للرد على أي استفسار من قبل الاندية والجمهور .

● عبد العزيز الهدية

هيئة تدريب منتخب السلة تبحث المشاركة

اجتمعت هيئة تدريب كرة السلة برئاسة خالد الغيث وصرح دراف يانغ مدرب المنتخب الوطني ان الاجتماع اقتصر على بحث موضوع منتخب الناشئين الذي سيشارك بالدورة الاسيوية للشباب بالفلبين ، حيث أن نظام الدوري في الكويت — تحت ٢٠ سنة — ويحق لمواليد ١٩٦٢ أن يشاركوا في الدوري ، بينما لا يحق لغير مواليد ١٩٦٣ فما فوق المشاركة في الدورة الاسيوية ، لهذا سوف يتم اختيار اللاعبين وفق المطلوب .

منتخب الطائرة يشترك بالدورة العربية الرياضية

علمت « القبس » ان منتخب الكرة الطائرة سوف يشارك في الدورة العربية في المغرب ، لذلك سوف يجري تعديل على برنامج اعداد الفريق بحيث يلغى المعسكر الخارجي ويبدأ اعداد الفريق بعد عيد الفطر بالكويت .

القبس
١٧ رجب ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٠/٥/١٩٨٢ م
العـدد ٢٥٨٩
السنة الحادية عشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب ٢١٨٠٠
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٢٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلان: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٧٩٢٣١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

المابام: بيغن مزور

اتهم عضو برلماني من المعارضة الاسرائيلية امس رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن بتزوير وثيقة سياسية بهدف النيل من سمعة أول رئيس لاسرائيل حاييم وايزمن.

وقال عضو حزب «المابام» آلزاد غرانوث ان وايزمن، طبقا لرسالة أوردها بيغن في بعض مؤلفاته السياسية كان مستعدا لتسليم عناصر من التنظيمات السرية الصهيونية لسلطات الانتداب البريطاني في عام ١٩٤٦.

وناشد غرانوث بقية اعضاء الكنيست بتشكيل لجنة تحريات للبحث في هذه القضية التي تفاها بيغن من اساسها.

طهران: ١٦ جريحًا بانفجار سيارة ملغومة أمام السفارة السورية

طهران — الوكالات — انفجرت سيارة ملغومة صباح أمس أمام مبنى السفارة السورية في طهران، مما أسفر عن جرح ١٦ شخصا من المارة وتدمير واجهة المبنى الذي تقع فيه السفارة والمؤلف من ٤ طوابق، كما اصيبت ١٠ سيارات كانت متوقفة في الشارع باضرار بينها ٣ سيارات ديلوماسية.

وفيما لم تعلن أي جهة مسؤوليتها أوردت وكالة الانباء السورية نبأ الانفجار، مؤكدة أن مكاتب السفارة أصيبت باضرار بالغة لكن أحدا من موظفيها لم يصب بأذى. أما السفير السوري في ايران فقال ان مدبري الحادث هم «عناصر للامبريالية والصهيونية».

ونسبت الوكالة الى مراسلها في طهران القول ان المسؤولين الايرانيين ابدوا اهتماما كبيرا بالحادث.

وقد تبين في التحقيق الاولي أن المتفجرة المزروعة في السيارة تزن ٢٠ كلغ.

٣ جرحى اسرائيليين بانفجار قنبلة بالقدس

تل ابيب — ا.ب — جرح ٣ اسرائيليين عندما انفجرت قنبلة في سيارة اسرائيلية في احد شوارع مدينة القدس بالضفة الغربية المحتلة. وكانت قنبلة حارقة قد ألقيت على سيارة دورية اسرائيلية قرب نابلس واعتقل عدد من المواطنين العرب. واعتقلت السلطات الاسرائيلية ٣ شبان في مدينة جنين بتهمة التحريض على «التمرد». وحكمت محكمة اسرائيلية على شابين بحرينيين بالسجن ٣ اشهر لكل منهما وغرامة تبلغ ٣٠٠ دولار بتهمة «تعكير الامن». وحكمت على سيدة عربية تبلغ الاربعين من العمر بالسجن ٩ اشهر مع وقف التنفيذ بالتهمة نفسها في مظاهرات «يوم الارض».

في مرتفعات الجولان طلب عدد من المواطنين الدروز بالانتقال الى سوريا بشكل دائم للانضمام الى عائلاتهم، فيما اقتلع الجنود الاسرائيليون علما سوريا رفع فوق احد مباني مدينة مجدل شمس بالمرتفعات السورية المحتلة.

الطقس

يميل الطقس الى عدم الاستقرار والرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة، وهناك احتمال لزخات رعدية.

حالة البحر: معتدل الى عالي الموج. درجات الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٣٨، الاحمدي ٣٥، فيلكا ٣٦ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٥٠ بالمئة، الاحمدي ٦٥ بالمئة، فيلكا ٦٠ بالمئة.

البحر

أعلى مد
١ ظهرا ٢ ليلا
أدنى جزر
٧ صباحا ٨ مساء

ملحـق
ملحق القبس ــ العدد ٣٥٨٩ ــ الاثنين ١٧ رجب ١٤٠٢ هجرية
الموافق ١٠ ايار/مايو ١٩٨٢ السنة الحادية عشرة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير: جاسم أحمد المضف
مدير التحرير: رؤوف شحوري

الشاعر العريس "سعيد عقل" يتحدث إلى القبس :
أنا روميو لبنان وزوجتي.. جولييت !



بيروت ــ «القبس» :

لأنه يرى ان الحب بلا زواج احتقار للفتاة ، ولانه احبها منذ ١٢ سنة ، ولا يريد ان يقول لها ذلك دائما ، عقد زواجها على الرغم من ان عمره (٧٣ سنة) يبلغ ضعفي عمرها .

يقول عن نفسه انه « روميو لبنان » وان زوجته « جولييت » لكن اسمه الحقيقي هو سعيد عقل ومهنته شاعر معروف . اما هي فتدعى امال جنبلاط .

العروسان تحدثا الى « القبس » عن هذا الزواج وعن قصة حبهما الطويلة . هو يقول ان زواجهما تم بعد صعوبات كثيرة وقفت في وجهه بسبب اختلاف الانتماءات الطائفية . اما هي فتقول انها تزوجته لانها وجدت فيه « رجل الاحلام المطلوب » ، وتضيف : « تزوجت رجلا لم يكن يريد ان يتزوج ، لانه كان مرتاحا الى عزوبيته ، ولكنني غيرت مفاهيمه » .

هذا الزواج اثار ضجة في لبنان ، ودفع بعض مريدي الشاعر الى التمني باحتمال تغيير مواقفه من الحرب اللبنانية ، نتيجة له .. فمواقف سعيد عقل مشهورة بالتأييد للجبهة اللبنانية ، بينما العروس تنتمي لعائلة تقود الحركة الوطنية في لبنان .

اطرف ما في الزواج ، ان العريس بدل ان يقدم لعروسه الشبكة ، اهداها .. قصيدة سماها « مع شمسك » وتقول :

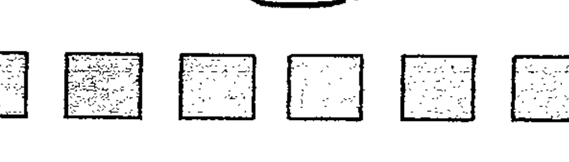
« مع شمسك اللي ع الدني تشرق
ربي ، تشاركين
وبايدك اللي بالعقل تبرق .
ربي ، تباركين .
سعيد واماني
طالع بيا المجد
عرس شميلة جماني
لعرشك اللي دهب الابد
المجد والشعر انتو بتنين
جبينين مثل غصن الارز عالي
شعبين كبر فيهن تسهقن: « وين رح يوصل
بعد موالي ؟ »
ربي يا عالعالي ،
بعينيك حضن ، غمض العينين .
مع شمسك اللي ع الدني تشرق
ربي ، تشاركين
وبايدك اللي بالعقل تبرق
ربي ، تباركين »

(طالع ص ٥)

حلقة جديدة من قصة حياة عميد المسرح العربي

مليونيرة حاولت شراء يوسف وهبي بـ ٦٠ ألف جنيه و٥٠٠ فدان !

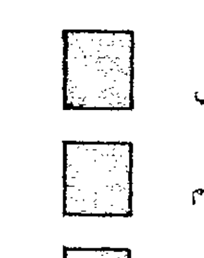
ص ٩







أكبر مراصد العالم.. عراقي



بغداد ــ « القبس » :

يجري العمل حاليا لتنفيذ المرصد الفلكي العراقي بكلفة خمسين مليون دينار عراقي ... والمرصد يتكون من تلسكوب راديوي ملليمتري بقطر ٥ر٣ وتلسكوبين بصريين احدهما بقطر ٢٥ر١ م ويمكن استخدامه لقياسات الاشعة تحت الحمراء .

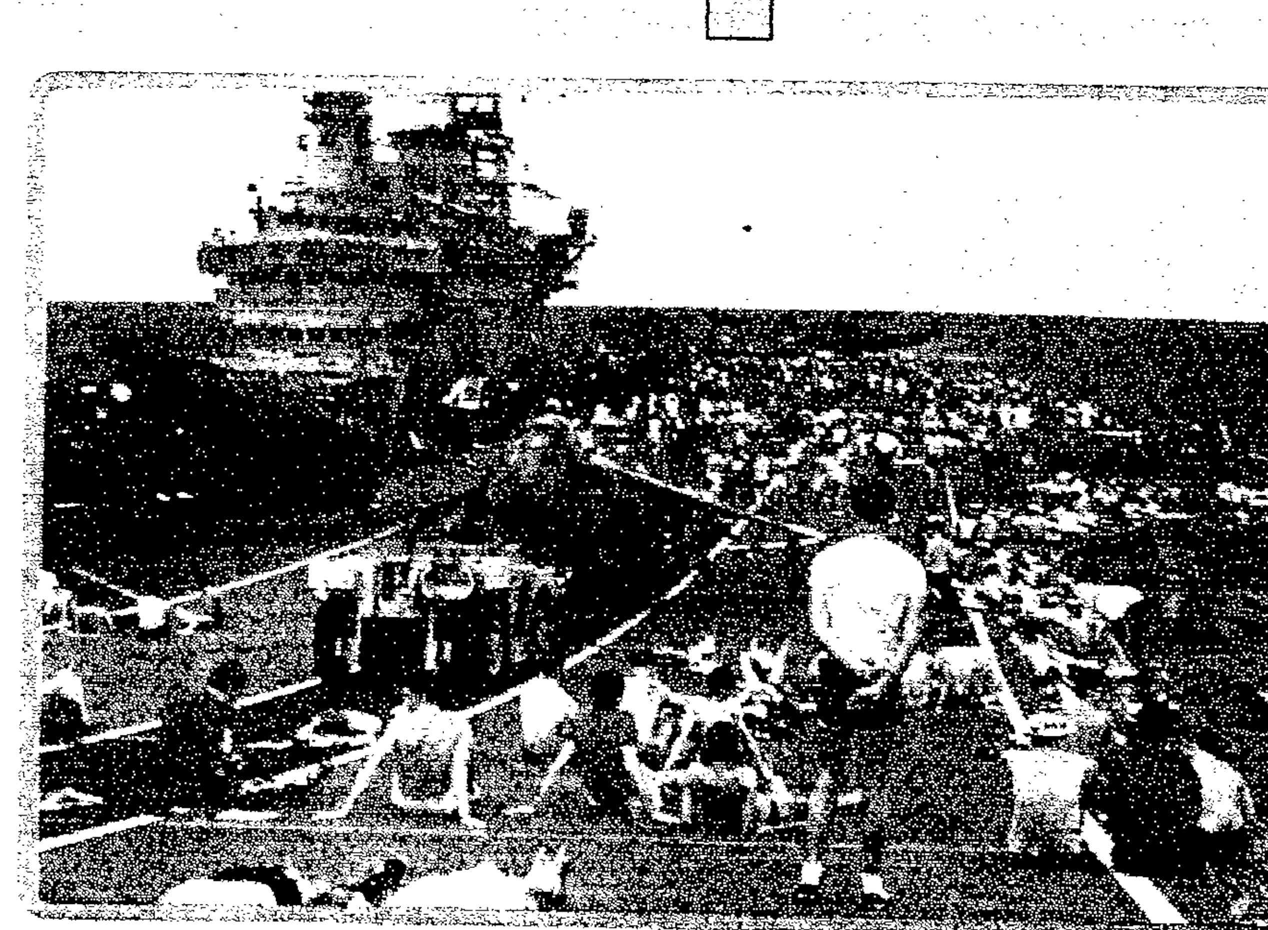
ويعتبر المرصد الفلكي العراقي عند اكماله من اكبر واهم مراصد العالم وبالاخص في قارتي آسيا وافريقيا .

"الكبار" في حرب فوكلاند

على الرغم من القدرة النووية التي تملكها الدول العظمى ، فقد اثبتت الدول النامية انها قادرة اذا ارادت ، على المجابهة والتصدي لفكرة الاستعمار ، في مختلف اشكاله . والامثلة خلال هذا العصر كثيرة وبينها الفشل الاميركي في فيتنام ، والثورة في افغانستان ضد الاتحاد السوفيتي ، واخيرا حرب الارجنتين ضد بريطانيا في جزر فوكلاند .

ولذلك ، فعندما سيؤرخ لهذا القرن من عمر العالم ، سيسجل بالاعتزاز وقوف الشعوب الضعيفة في وجه قوى تملك طاقات تدميرية هائلة .

وحرب فوكلاند اتخذت منحنى كبيرا الاسبوع الماضي عندما تبادل الجانبان البريطاني والارجنتيني اغراق القطع البحرية الضخمة . ومع هذا فالتوقعات أن تكون لها نهاية دبلوماسية ــ سلمية ، لان اي حل عسكري لن يكون في صالح احد ، خصوصا بعدما اعلن الكبيران اميركا والاتحاد السوفيتي ، موقفيهما مع الجانبين : الاولى مع بريطانيا والثاني مع الارجنتين .



« استراحة المحارب » على ظهر حاملة طائرات بريطانية الى جانب مدمرة من النوع الذي اغرقته الارجنتين الاسبوع الماضي .



« انها افضل ممثلة اوروبية » ، هكذا وصف احد النقاد السينمائيين الغربيين « رومي شنايدر » الممثلة الالمانية ، التي عاشت مع افكار المراهقين خلال الستينات .

كانت « رومي » قد تعرضت لازمة صحية عنيفة اضطرتها لاجراء عملية جراحية بالغة الصعوبة ، بعدما قضت سنوات بعيدة عن العمل الفني . لكنها ، تمكنت من اجتياز المحن الصحية ، مثلما تمكنت قبلها من اجتياز محن عائلية تعرضت لها . وقد عادت « رومي » الى جمهورها السينمائي ممتلئة حيوية ونشاطا لتجد ميدالية ذهبية في انتظارها على ادائها في الفيلم الذي اثار ضجة كبرى « المشهد الاخير » .

اهم من هذا الفيلم ، هو ذاك الذي اثار مشاعر النقاد والجماهير على حد سواء . انه فيلمها الاخير الذي يكاد يروي بعض أجزاء حياتها الخاصة .

الفيلم الذي يحكي قصة امرأة هدتها الهموم قدمته « رومي » هدية الى ذكرى زوجها وابنها اللذين فقدتهما .. كانت كلمات قصيرة ، ولكنها احيت الحزن في نفوس الذين أحبوا « رومي » وعشقوا ادوارها الخالدة . وفي تصريح للصحافيين ، قالت « رومي » : الحزن شعور انساني لا نستطيع التخلص منه بسهولة خصوصا اذا كان يتعلق بموقفنا من انسان نحبه ، مع هذا ، فالحزن كان دافعي الى الافضل ، ولن يكون سببا في انعزالي بعد اليوم . هكذا يريد القدر ، وهكذا يجب ان اكون .



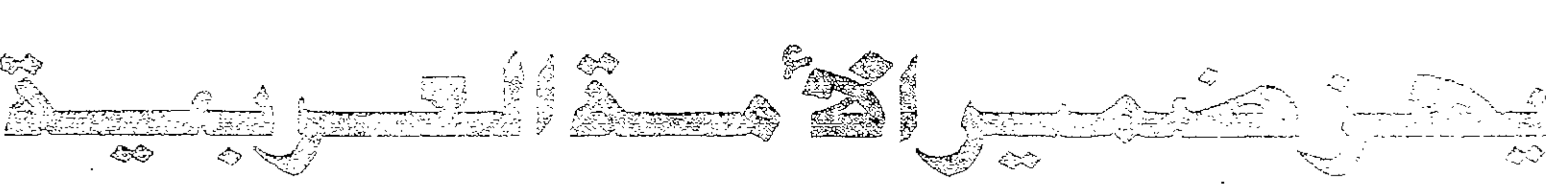


في هذا الملحق




شخصيات أدبية /// في عيد ميلاده السابع والسبعين

يحيى حقي : أحلم بشاعر



يهز ضمير الأمة العربية

● .. يطفىء « ٧٧ شمعة » وضعت في « تورتة » على شكل كتاب .



● وسط بعض تلاميذه .

القاهرة — خاص :

اديب ملتزم لم يجر ابدا وراء الشهرة ولا وراء المجد .. أعطى كل ما يملك للادب . تميزت كتاباته بالبساطة مع العمق وحب الثقافة من أجل الثقافة . كتب القصة والمقال الادبي ، وأسهم بقدر لا يأس به في النقد والدراسات الادبية، فكتب تاريخ « فجر القصة المصرية » بأسلوب درامي يجمع بين الحقائق العلمية والتشويق . وكتب « خطوات في النقد » وغيرها .. كما ترجم العديد من المسرحيات والدراسات الادبية عن اللغات الاجنبية ..

والاديب يحيى حقي ، الذي احتفل اخيرا بعيد ميلاده السابع والسبعين ، من الادباء المقلين في انتاجهم .. وأول ما يستوقف القارىء في أدبه انه أدب عطوف على الانسان ، مشفق عليه .. فهو أدب مهموم بالانسان . واذا كان ادبه يحفل ايضا بما يبعث الابتسامة الى الشفاه حتى عرف عنه انه « فنان الابتسامة » فنجده يعنون أحد كتبه « فكرة فابتسامة » (١٩٦١) ثم « دمعة فابتسامة » (١٩٦٦) ، الا أن ابتسامته مثل قمر يطلع في سماء ليل ملبد بالغيوم . ولنستمع اليه في قصة « كنا ثلاثة أيتام » يقول على لسان بطله الشاب الذي يترك اختيه العانستين وقد وقع في حب جارته سنية التي اشترطت للتزوج منه أن يأتي ليسكن معها في منزلها ويرسل اختيه للاقامة لدى أقارب له بعيدين، يقول : « في حديقة الحيوان ، التي طالما زرتها فلم أجد شيئا ، كلمتني لاول مرة من وراء اعمدة السجن المؤبدة عيون صافية جميلة حزينة ، وشكت الي وحدتها وآلامها » .

ثمة صفة أخرى جعلت من أدب يحيى حقي أدبا أصيلا ، وهي التواضع .. فقد كتب صفحاته التي تفيض بالانسانية بقلم شديد التواضع فجاءت كلماته تهمس في الاذن وتنفذ الى القلب مباشرة . ويبدو ذلك في عناوين كتبه ذاتها « خليها على الله » و « أم العواجز » و « انشودة للبساطة » وغيرها .

المرأة في أدب يحيى حقي

وفي قصص يحيى حقي نلتقي بالعديد من الشخصيات النسائية . ومن منطلق العطف على الانسان والاشفاق عليه يحنو اديبنا على كثير من بطلاته ، وينتحل الاعذار لسقطاتهن .. لكن المرأة عنده مخلوق لا يستسلم بسهولة ولديه صمود داخلي يجعله يتجاوب مع الصعاب المحيطة به والتغلب عليها . ويبدو ذلك واضحا في قصة « امرأة مسكينة » ، فيصور لنا عدم الاستقرار الذي تتردى فيه الاسرة عندما تصيب رجلها محنة مثل تلك التي اصابت « فؤاد » زوج « فتحية » في القصة ، مما يضطر الزوجة الى أن تلملم أطراف شجاعتها وتذهب لترجو وتتوسل .. وعندئذ ، يتكالب عليها الخبثاء والطامعون في بقية من جمال، وتصبح المرأة المسكينة مسكينة حقا .. فلا يكفيها عناء تلبية مطالب البيت بل تضطر أن تشحذ اعصابها لتتنبه الى ما في العروض المطروحة من خبث مستتر . ولم يعجب فتحية أن تنعت بلقب « امرأة مسكينة » فتخرج للعمل .. فاذا بتجربة العمل تكشف لها أن الحياة العملية تتيح للمرأة العاملة فرصة رائعة لتحقيق الذات واثبات الوجود . وعلى طول القصة يقدم لنا يحيى حقي دراسة تحليلية نفسية للمرأة في المجتمع العامل الحديث ، في نسيج متلاحم مما يعطي القصة أكثر من بعد ، فتطالعنا باكثر من مغزى ، وتلك احدى الصفات البارزة لاعماله .

نشأ يحيى حقي نشأة ثقافية وسط اسرة تهوى القراءة .. الام شديدة التدين ، مغرمة بقراءة القرآن الكريم وكتب الحديث والسيرة النبوية . وكانت تختار اسماء ابنائها من صفحات القرآن .. فاذا اقترب موعد الوضع ، فتحت المصحف على أي صفحة واختارت اول اسم يقابلها ... ومن هنا جاء اسم يحيى تيمنا باسم نبي الله يحيى عليه السلام .. وكثيرا ما كانت الام تقرأ على الابناء صفحات من البخاري والغزالي ومقامات الحريري .

أما الاب فقد كان مفتونا بالمتنبي ، يحفظ كثيرا من شعره ويلقيه على الاسرة في الجلسات المسائية . ويقول يحيى حقي عن والده : « كان مغرما بالقراءة الى أبعد حد حتى انه كان يقرأ وهو يسير في الطريق .. وما زلت أذكر كيف عاد الينا ذات يوم وجبهته متورمة تحيط بها هالة زرقاء فقد اصطدم بعامود الترام ، وهو سائر يقرأ في صحيفة » .

أما الاخ الاكبر « ابراهيم » فيعرفه جميع باعة الكتب في مصر جديدها وقديمها .. فقد كون لنفسه مكتبة عربية وانكليزية نفيسة .. ويقول يحيى حقي انها كانت أول معين يستقي منه ، وان لاخيه الاكبر تأثيرا كبيرا عليه في حب القراءة كما فتح أمامه أبواب المعرفة والثقافة .

الاحلام

وفي لقاء مع الاديب يحيى حقي في عيد ميلاده السابع والسبعين دار بيننا الحوار التالي : قلت له :

● ماذا يعني العيد السابع والسبعون في حياتك ؟

— مرحلة الشيخوخة هي مرحلة نسميها مرحلة الاستعبار بمعنى استخلاص العبرة .. هذه المرحلة تبدأ بالتامل وتنتهي بالحلم .. والغريب انه كلما قصر مدى العمر استطال مدى الحلم . وانا في هذه المرحلة أكثر احلاما من أي مرحلة أخرى ، أحلم باشياء كثيرة ، ولعل أهمها حلمي الذي أعيش فيه ليل نهار من أجل الشعب العربي ، أحلم بان ينبعث من قلب هذا الشعب من ضمير هذا الشعب ، صوت يخاطبه ويحدثه عن أمجاده وعن اصالته .. ولكن ذلك لا يحدث الا في عصر الانبياء .. وقد انتهى عصر الانبياء فمحمد عليه السلام هو اخر الانبياء ، والحمد لله . اذن من هو نبي العصر ؟ انه الشاعر .. كل أحلامي أن ينبعث من قلب هذا الشعب شاعر يخاطبه ويبصره بلسان العرب، ويبعث فيه الشعور بضرورة التجدد واليقظة .

ويستطرد وكأنه يحلم حقا ، عائدا بذاكرته الى الماضي القديم :

— لا انسى لقائي مع الشاعر اقبال .. ورغم أن اقبال ليس عربيا فهو هندي ، الا انني لا أعرف من خلال قراءاتي كلها شاعرا خاطب الامة الاسلامية .. وكان كلامه سياط على ظهور الامة الاسلامية تقول لها : « انهضي استيقظي ! تحركي ! فانت تملكين أعظم ثروة لكنك تبددينها » .

هذا الحلم يتكرر ويلح علي يقظانا ونائما .. انني أتوق الى ذلك اليوم الذي أسمع فيه هذا الصوت .

تمنيت أن أكون طبيبا

● هل كنت تعد نفسك لتكون اديبا وأنت تشق طريقك في الحياة ؟ اقصد في صباك ؟

— كنت في صباي اتمنى أن اصبح طبيبا لاني اعشق ارتياد ذلك المجهول الكامن داخل جسم الانسان ورأسه ، فاردت أن أتفرغ لدراسة أسباب علله وامراضه ، واسهم في اسعاف من يحتاجون الى العون والمساعدة ، وكذلك كنت أؤمن بان المهنة الحرة هي أفضل عمل للانسان فهو فيها سيد نفسه .. لكني عند حصولي على الكفاءة وقفت في مفترق الطرق .. كان من الطبيعي أن التحق بالقسم العلمي لاحقق أمنيتي ولكني خشيت أن أرسب سنة أو أكثر ، واشفقت أن احمل الاسرة مزيدا من الاعباء والمصروفات فآثرت الالتحاق بالقسم الادبي ثم بمدرسة الحقوق .

وفي يناير عام ١٩٢٧ تسلم يحيى حقي عمله بعد تخرجه في كلية الحقوق معاونا للادارة بمركز منفلوط بصعيد مصر حيث قضى عامين كاملين . وقلت:

● ماذا تذكر عن يحيى حقي خلال هذين العامين ؟

— كانا أهم عامين في حياتي على الاطلاق .. أتيح لي خلالهما أن أعرف بلادي وأهلها وأخالط الفلاحين عن قرب . وأهمية هاتين السنتين ترجع الى انني شعرت باستقلالي في المعيشة لاول مرة ، كما انني أفدت من اتصالي المباشر بالطبيعة المصرية والحيوان والنبات ومن اتصالي المباشر بالفلاحين فتعرفت على طباعهم وعاداتهم .. كما انني خلال هذين العامين أتيح لي الاتصال المباشر بالجنس الاخر . فقد عشت هنا تجربة حب خصبة عميقة . وقد سجلت تلك المرحلة من حياتي على مستويين : المستوى الوصفي في « خليها على الله » ، أما المستوى الثاني فهو التصوير القصصي في مجموعة « دماء وطين » ولها بقية في مجموعة « أم العواجز » .

عين يحيى حقي بعد ذلك في وزارة الخارجية وتنقل بين سفاراتها المختلفة بدءا من جدة الى اسطنبول ثم الى روما حيث بدأ اتصاله المباشر بالحضارة الادبية ، واخذ موقف التلميذ في الموسيقى والتصوير والمعارض والمتاحف والمسارح . ورغم ذلك ، فقد كان يشعر دائما بان في داخله شيئا صلبا لا يذوب بسهولة في تيار حضارة الغرب . ولم ينقطع طوال وجوده في الخارج عن التفكير في مصر .. كان دائم الحنين اليها ، وكان من ثمار ذلك « قنديل ام هاشم » التي كتبها فور عودته من أوروبا عام ١٩٣٩ .

الشيخوخة هي مرحلة الاستعبار وكلما قصر مدى العمر استطال مدى الحلم

استوحيت اسم بطل « قنديل أم هاشم » من اسم سفير مصري في الهند

لماذا « قنديل أم هاشم »

جرنا الحديث الى قصته « قنديل أم هاشم » والتي أخرجت للسينما ولاقت قبولا واهتماما شديدين من الجمهور حتى أن اسم يحيى حقي لا يتردد في مجلس الا مقترنا بقصة « قنديل أم هاشم » .

قلت له :

● في « قنديل ام هاشم » يشعر القارىء بنوع من التعبير الصادق.. هل تستطيع ان تقول ان نشأتك الاولى في رحاب مسجد السيدة زينب كانت وراء هذه القصة ؟

— لا شك في ذلك .. فرغم اننا غادرنا حي السيدة زينب وأنا لا أزال طفلا صغيرا ، الا انني لا أستطيع ان انسى تأثيره على حياتي وعلى تكويني النفسي والفني ، فما زلت حتى اليوم أعيش مع الست « ما شاء الله » بائعة الطعمية ، والاسطى حسن حلاق الحي ، وبائع الدقة . ومع جموع الشحاذين والدراويش الملتفين حول مقام « السيدة » .

واضاف قائلا :

— كتبت قصة « قنديل أم هاشم » في حجرة صغيرة كنت استاجرها في حي عابدين وعشت فيها لوثة عاطفية مثيرة عبرت عنها في اناشيد « بيني وبينك» .. والاسم اسماعيل بطل « قنديل ام هاشم » أخذته من اسم صديق لي يدعى اسماعيل كامل ، كان اخر منصب شغله هو منصب سفير مصر في الهند .. فقد كان يمثل في نظري محاولة التزاوج بين الشرق والغرب.. ان بطل القصة شاب يريد أن يهز الشعب المصري هزا عنيفا ويقول له : « اصح .. تحرك فقد تحرك الجماد!» والغريب ان اسمي لا يكاد يذكر الا ويذكر معه « قنديل أم هاشم » كأني لم أكتب غيرها .. وكنت أحيانا أضيق بذلك ولكن كثيرين حدثوني عنها ، واعترفوا بعمق تأثيرها في نفوسهم .. منهم أديب يمني قال لي : « أحسست بانك تصفني حين أعود من القاهرة الى اليمن » .. وحين أحاول البحث عن سبب قوة تأثير « قنديل أم هاشم» لا أجد ما اقوله سوى أنها خرجت من قلبي مباشرة كالرصاصة وربما لهذا السبب استقرت في قلوب القراء بالطريقة نفسها .

الهوى الاول

ويحيى حقي طرق معظم فنون الادب فكتب الرواية والقصة القصيرة وترجم العديد من المسرحيات كما كتب دراسات ادبية كثيرة . قلت له :

● عالجت معظم فنون القول من قصة قصيرة ورواية ونقد ودراسة ادبية وسيرة ادبية ومقال ادبي وترجمة للمسرحيات والقصص ، فاي هذه الفنون اقرب الى قلبك ؟

— تظل القصة القصيرة هي هواي الاول ، لان الحديث فيها عندي يقوم على تجارب ذاتية ، او مشاهدة مباشرة ، وعنصر الخيال فيها قليل جدا دوره يكاد يكون قاصرا على ربط الاحداث ولا يتسرب الى اللب ابدا. ومنذ اشتغلت بكتابة القصة القصيرة ، وانا احاول دائما العثور على اشكال فنية جديدة .. ولعلي في قصة « البوسطجي » من مجموعة « دماء وطين » كنت أول من استخدم «الفلاش باك » أي البدء بالاحداث المتاخرة في القصة . لقد كتبت هذه القصة وانا في اسطنبول وما زلت أذكر تلك الليلة التي كتبت فيها وصف ليل الصعيد ، وكيف شعرت برجفة شديدة وأنا أكتبه .. ولقد سرني أن سمعت من بعض من قرأوا القصة انهم شعروا ايضا بالرجفة نفسها . وفي قصة « السلحفاة تطير » وفي المجموعة نفسها استخدمت الشكل الدائري فانتهت القصة من حيث بدأت .

دعوة للتجديد اللغوي

● هل نستطيع أن تقول أن لك اسلوبا في كتابة القصة ؟

— لقد امسكت بالقلم وأنا ممتلىء ثورة على الاساليب الزخرفية ، متحمس اشد التحمس لاصطناع اسلوب جديد اسميه الاسلوب العلمي الذي يهتم بالدقة والعمق والصدق .. وقد أرضى أن تغفل جميع قصصي وكتاباتي، ولكني ساحزن أشد الحزن اذا لم يلتفت احد الى دعوتي للتجديد اللغوي في محاضرتي « حاجتنا الى اسلوب جديد » وفي كثير من كتاباتي الاخرى .

● وما هو الأسلوب الذي تطالب به ؟

— الاسلوب الذي اطالب به هو اسلوب علمي يتميز بطلب الحتمية والدقة والوضوح ، لان اللفظ عندي هو وعاء الفكر ، ولا وضوح لفكر الا بهذا الاسلوب العلمي الدقيق . ومفهوم الحتمية حتمية اللفظ ، هو أن يختار كل لفظ بدقة ليؤدي معنى معينا بحيث لا يمكنك أن تحذفه أو تضيف اليه لفظا آخر او تكتب لفظا بدلا من اخر . ولذلك قد اكتب الجملة الواحدة ثلاثين أو اربعين مرة حتى أصل الى اللفظ المناسب الذي يتطلبه المعنى . ولكني اشترط مع ذلك كله الا يبدو على الكلام أثر من عرق الكاتب وجهده ، بل لا بد أن يختفي هذا كله حتى ليبدو الاسلوب شديد البساطة .. عليك اذا عزفت على العود الا تسمع الناس خبطة الريشة واذا كتبت الا تسمع القارىء صرير القلم .

العامية

● لكننا نلاحظ أن كتاباتك تضم بعض الكلمات العامية ؟

— هناك ظاهرة غريبة أحار أنا نفسي كثيرا في تحليلها وانا اتامل حياتي واتاجي ، وهي اني وان كنت من أصل تركي قريب، فاني احس باني شديد الاندماج بتربة مصر واهلها ، وفي بعض الاحيان يرجني هذا الشعور رجا عنيفا .. ومعرفتي باللغة العامية المصرية وتعبيراتها تفوق ما حصلته منها مباشرة . وقد يكون ذلك راجعا الى الفطرة والحدس والاحساس غير الواعي ، ولعل هذا الحب هو الذي يميل بي الى استخدام بعض الكلمات العامية في كتاباتي رغم انني من المهووسين بالفصحى .. لقد كنت اثناء اقامتي الطويلة في أوروبا احن الى مصر باحيائها الشعبية القديمة التي اسمع في ازقتها كلمات شعبية . واعايش الروح الشعبية الحلوة الصابرة التي حاولت تصويرها في « قنديل أم هاشم » ..

عادة ما يقف الابناء من آبائهم موقف المقلدين .. واحيانا كثيرة كان الاباء في موقف القدوة . والحديث عن الاجيال الادبية وتأثر الصغار بالكبار أمر لم يقف عند حد ..

● ما هي البصمات التي يمكن أن نقول انكم وجيل الرواد قد تركتموها على الاجيال التي تلت جيلكم او بعبارة اخرى على فن القصة ؟

— كان على جيلنا في ما يتعلق بفن القصة ان يفك مخالب شيخ عنيد شحيح حريص على ماله اشد الحرص، تشتد قبضته على اسلوب المقامات اسلوب الوعظ والارشاد والخطابية والبهرجة اللفظية والمقدمات الطويلة والخواتيم الرامية الى مصمصة من الشفاه .. باختصار شديد اسلوب الحدوتة التي لا يقصد بها الا التسلية .. وقد لاقينا مشقة في البداية حتى اكتشفنا أن لغتنا الفصحى ليست أقل قدرة على الاداء من اللغات الاجنبية . وقد دعتنا في أول الامر اللغة العامية فهمنا ان نجري اليها — لا هربا من مشقة الفصحى وحسب بل لاننا كنا نلهف ان يكون الادب صادق التعبير عن المجتمع ، ولكننا تحولنا، كاتما بدافع عزيزي ، الى الفصحى ، لانها هي الاقدر على بلوغ المستويات الرفيعة ، على ربط الماضي بالحاضر ، على توحيد الامة العربية .

ويستطرد يحيى حقي في حديثه عن تطور القصة العربية فيقول :

— العزلة عن أبناء الفنون الاخرى كانت مشكلة ابناء جيلي .. كنا في شبه عزلة ، فقد كانت لنا اتصالات لم تتصف بالنشاط مع ابناء الفنون الاخرى ، نعد انفسنا زمرة واحدة تضمنا وتضم مختارا ، وسيد درويش، ويوسف كامل ، واحمد صبري ... وعددا اخر غيرهم . والعجيب أن هذه العزلة ممتدة حتى اليوم ، بل يخيل الي انها تفاقمت ، وكان من المنتظر وقد زاد عدد المشتغلين بالفنون اليوم عن عددهم في ايامنا الاولى أن تعمل هذه الزيادة على تيسير القضاء على تلك العزلة ، فاذا بها تزيدها مشقة ، فلا لقاء في زحام شديد .

بعد ذلك حاولنا ما استطعنا تطوير القصة وجعلها مصرية لحما ودما .

« صح النوم »

● يتساءل الكثيرون لماذا كنت مقلا في انتاجك الادبي ؟

— انا ممن يدخلون معبد الفن من أشد أبوابه ضيقا ، وليست هذه الشرارة بزوارة ، لهذا كنت من المقلين وقد عاب علي الكثيرون ذلك ، ولكني اقول لهم كلهم يطلبون مني أن اكون من المدلسين .. وأنا أقول انه يكفيني الصدق ان عمري القصير في الفن — وان كان مجموع لحظات خاطفة عابرة — قد جاوز نصف قرن — واحمد الله على ذلك لان هذا الطول اتاح لي أن اشهد في نفسي تحولا عجيبا .. ولولاه لما شهدته .

● وما هي احب اعمالك القصصية الى نفسك ؟

— رواية « صح النوم » احب اعمالي القصصية الى نفسي ، لانها تطبيق صارم للمبدأ الذي انادي به من ضرورة التزام الدقة والعمق في اسلوب الكتابة ، فليس فيها لفظ واحد لم يكن موضع جس ووزن ، وفيها صفحات كاملة لا يتكرر فيها لفظ واحد ، والمسألة ليست صنعة بقدر ما هي ثراء في المعاني والاحاسيس التي تتطلب الفاظا لا تتكرر ، ومن الاجزاء التي اعتقد انه حالفني التوفيق فيها منولوج التربي الذي يناجي الطبيعة ، فالانسان لا يلتحم مع الطبيعة التحاما كاملا الا عند الموت ، والتربي في الرواية هو صاحب الحان الذي لا يستطيع أن يرى الناس الا على حقيقتهم وهم سكارى ، فلما اغلقوا له الحان لم يجد امامه سوى الموتى . قلت له وانا ألمح زوجته الى جواره تحيطه برعايتها وتفهمها :

● هل من الضروري أن تكون زوجة الاديب أو الفنان اديبة أو فنانة أو على الاقل ذواقة للفن والادب ؟

اجاب بابتسامة عريضة وهو يرنو الى زوجته بحب :

— المقصود بالسؤال : هل زوجتي ذواقة للادب والفن .. عن زوجتي أقول انني التقيت بها في باريس على درب الفن .. لفتت لوحاتها وتماثيلها نظري ، ومن خلال المناقشات الفنية تولد الود ، فالحب الذي نضج على نار هادئة .. وتزوجنا سنة ١٩٥٤ ، ومن اجلها تركت السلك الدبلوماسي لاعمل في وزارة التجارة والصناعة مديرا لمصلحة التجارة الداخلية .

الثقافة الرخيصة

وقد شغل يحيى حقي منصب رئيس تحرير مجلة « المجلة » فيما بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٠ . وطوال تلك السنوات حاول يحيى حقي جاهدا ان يحافظ على شعار المجلة الذي اتخذته لنفسها منذ انشائها وهو سجل الثقافة الرفيعة .. فكيف كان ذلك ؟

يقول عن هذه الفترة :

— أثناء رئاستي لتحرير مجلة « المجلة » سعيت ما وسعني السعي لوصل المجلة بالجامعات المصرية بنشر ابحاث اساتذتها النابهين ، كما حاولت ربطها قدر الامكان بمشاكل المجتمع الواقعية ، فما من بحث قيم بعيد عن النغمة الخطابية والدعائية والتبسيط الا نشرته فيها ، بل وسعيت اليه وطلبته . كذلك نجحت في تحويل مقر « المجلة » الى ندوة متصلة لا تكاد تنفض ، ليشارك فيها عدد كبير من الشباب الادباء والباحثين احتضنت « المجلة انتاجهم ، وكان لها شرف تقديم الكثيرين منهم الى القراء لاول مرة .

● بالمناسبة ما هو الدور الذي قمت به ازاء جيل الادباء الشبان باعتبارك احد رواد القصة في مصر ؟

— مما اعتز به صداقاتي العديدة بالادباء الشبان واحتفالي بكتاباتهم على اختلاف مذاهبها فالحنو على الجيل الصاعد ليس مسألة عاطفية في نظري ، فالفنان الصادق هو الذي يشعر أن المعبد او الهيكل الذي يعيش فيه يجب ان يستمر وان يسلمه جيل الى آخر .. هناك بالطبع لذة الاب وهو يرى ابنه يتقدم ، ولكن اللذة الاساسية هي المتصلة بوجود الفن واستمراره ولعل ذلك يفسر كثرة المقدمات التي كتبتها لقصص الادباء الشبان . وقد سمعت من يقول انني جاملتهم ، والواقع انني لم اكتب في أي مقدمة كتبتها . بل قلت الحقيقة باسلوب رقيق ، ولكني اغضب احيانا حينما يوصف تقدي بانه « دبلوماسي » لان هذا معناه انه نقد منافق ، وانا سعيد بتقديم عدد كبير من الادباء الشبان وبصفة خاصة « محمد سالم » والشبان الستة الذين اشتركوا في اصدار مجموعة « عيش وملح » ولذلك حرصت على ضم هذه المقدمات الى هذه الطبعة من مؤلفاتي .

قصيدة

الصيف

شعر : اسماعيل ابو شقرة

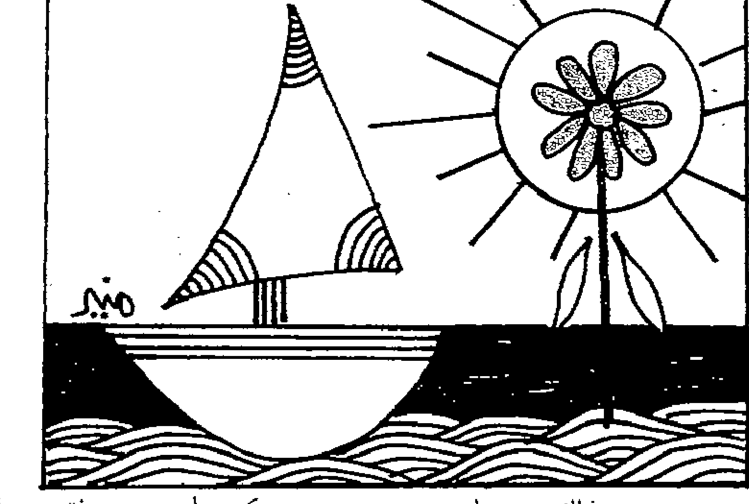
اقبل الصيف ثقيلا يتمطى في خطاه
وغدا الكون كسولا من تباريح لظاه
قد يكون الصيف بردا وسلاما في ضياه :
عند بعض الناس ، لكن .. لست أهوى من هواه

★ ★ ★

قد يكون الصبح في الصيف جميلا لا ضحاه :
في رحاب الغاب لما تعمر الطير سماه
ليس كل الصيف قبحا او جمالا في جناه
هو في الصبح حياة ، وحنين في مساه
وقنوط ، بل فناء أن رمى سيف لظاه

★ ★ ★

اين فصل الصيف من فصل الربيع المشتهاه ؟
اين لما تصبح الارض تهادى في حلاه :
كالفتاة البكر ان زفت الى عرس الحياه



ذاك فصل فيه يصبو كل حسن منتهاه
ان فصل الصيف ساعات نرى فيها بهاه
ثم تأتي أخريات تسلب الكون رواه
في سموم تلفح الابدان نارا والشفاه
وغبار يملأ الالحاظ من سافي حصاه
وهجير طالما جر على الخلق أساه
كلما اشتد استعانت هذه الدنيا بلاه

★ ★ ★

لا تقل في الصيف نلقى ثمرا يبذ حلاه
ان هذا القول خلط سئم المرء صداه
وهو في عرفي كلام واقع الامر قلاه
كان ودي لو تبدلنا من الصيف سواه
هكذا شئنا ولكن .. ذاك ما شاء الاله

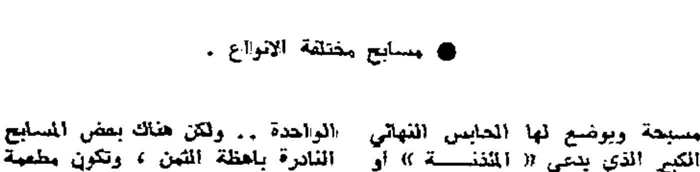
إشاعات طبية تقول أنها تضر .. بالقلب

المسبحة

الحلقة الأولى

كتب محمد الشيتي :

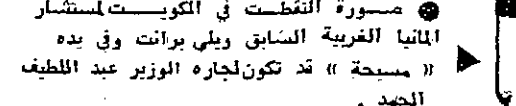
في الغرب عندما يشتمون العرب ، يقولون انه ليس لديهم عمل سوى « التسبيح »،ويقولون (حسدا) تحت وطأة المعاناة من التضخم والبطالة ،ان العرب ليس لديهم ما يضيعون به وقتهم سوى اقتناء المسابح (مسبحة او سبحة) والتسبيح بها وانفاق اموالهم عليها .. ويبدو ان منظر « المسبحة » بيد العربيبات منظرا استفزازيا لهم ، لان حامل المسبحة غالبا مايكون متحليا بالهدوء والسكينة .. كما يعني حمله للمسبحة ،انه يتمتع بالاستقرار .. ولا شيء هناك ذو قيمة يستحق ان يشغل به فكره .



● مسابح مختلفة الانواع .



● انطوان حموي .



● صورة التقطت في الكويت لمستشار المانيا الغربية السابق ويلي برانت وفي يده « مسبحة » قد تكون لجاره الوزير عبد اللطيف الحمد .

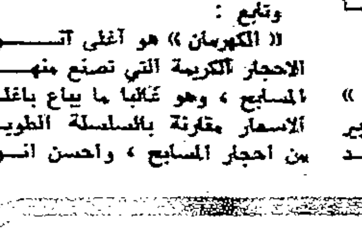
وككل « الموضات » انتشر حمل السبحة خصوصا في الاونة الاخيرة، انتشارا واسع النطاق ، مما افقد السبحة صبغتها الدينية ، وجعلها بمثابة « مجوهرات خاصة بالرجال » .. ثمنها الانواع والاسعار التي ارتفعت مؤخرا نحو ارقام بعضها خيالي . الى جانب انها اصبحت وسواسا لدى البعض حتى ان بعض الهواة ما ان يشاهد سبحة لدى صديق او قريب ، حتى « يصادرها » وينقض عليها .. او يحاول ما امكنه ذلك .

فتلك « المسابح » عالم يجهله الكثيرون .. « الملحق » يحاول هنا القاء الضوء على جزء من ذلك العالم خصوصا بعدما باتت « السبحة » مظهرا من مظاهر الترف والاقتناء الثمين ، وفي الوقت نفسه اكثر السلع غموضا للمستهلك الذي يقف حائرا تجاه سعر اي سبحة ، لان سعرها الحقيقي بالنسبة اليه مجهول .. فهو قد يصدق اي سعر سواء كان ٢٠ دينارا او ١٢٠ دينارا .. طالما انه غير قادر على التمييز والحكم .

المسبحة ومرض القلب

ولكي نتكلم عن عالم « المسابح » كان لا بد لنا من شخص مطلع او خبير في تلك المسألة ، فالتقينا السيد انطوان حموي الذي سألناه عن صحة ما يقال بأن مرضى القلب ممنوعون من حمل « السبحة » لان عملية التسبيح تتطلب بذل مجهود من الاصابع ، كما ان اليد كلها تكون بوضع حركة مستمرة ، وهذا يزيد من الدورة الدموية للانسان ، مما يترتب عليه جهد اضافي على القلب .. فيما لو تم تجميع الوقت الذي يصرف على عملية التسبيح بتلك الحركة النشطة من الاصابع ، فاجاب مبتسما :

لقد سمعت ذلك ولكني لا استطيع ان اؤكده او انفيه فانا لست طبيبا ، ولكن بعض الاطباء نصحوا مرضى القلب او الكهول بترك المسبحة بعيدا عن ايديهم ... ولكن لا اعلم ان كان ذلك يشكل بالفعل مجهودا ذا قيمة تذكر أولا . وكل ما استطيع ان احدثك به هو عن عالم المسابح .. حسب خبرتي ..



الكهرمان

وتابع :

« الكهرمان » هو أغلى انواع الاحجار الكريمة التي تصنع منها المسابح ، وهو غالبا ما يباع باغلى الاسعار مقارنة بالسلسلة الطويلة من احجار المسابح ، واحسن انواع الكهرمان يأتي من الدانمرك والاتحاد السوفيتي .

الألمان يصنعونها عقوداً نسائية والعرب يحولونها إلى مسابح
"الكهرمان" أغلى الأنواع و"العقيق" عربي الهوية يمني الجنسية
"دم العفريت" حجر نادر والمرجان يباع حسب .. العمر!

المرجان

يلي الكهرمان ، « المرجان » وهو حجر بحري وتباع المسبحة منه بالغرام ، نظرا لارتفاع ثمنه ،ولاعتباره من الاحجار الكريمة الثمينة .

وانواع المرجان اربعة ، وكل نوع يتميز باللون الذي يدل على عمره .

فمثلا ، المرجان الابيض هو المرجان ذو العمر الصغير ، ويقتنيه في الغالب صغار السن ، يليه المرجان ذو اللون الزهري والذي يقتنيه الشباب نظرا لان المرجان يكون في عمر الشباب هو الاخر عندما يصبح بهذا اللون . اما حين يكبر المرجان اكثر فان لونه يصبح احمر فاتحا ويقتنيه بالتالي الرجال اي ان المرجان الاحمر الفاتح يكون كامل الرجولة ! اما اللون الرابع والاخير في سلسلة انواع المرجان فهو اللون الاحمر الغامق حيث ان المرجان يكون في هذا اللون قد وصل الى مرحلة .. الكهولة !

ويبحث عن هذا النوع من المرجان « الكهول » ايضا ، ولكنه نظرا لندرته ، فقد اطلقوا عليه اسم « دم العفريت » لان العفريت نفسه غير موجود في الاصل،فكيف اذا الحصول على دمه !

وهذا النوع من المرجان هو الاغلى ثمنا ، والاندر وجودا .

الفيروز

بعد المرجان يأتي الفيروز ذو اللون المميز « الازرق الصافي » . وينحصر وجود حجر الفيروز في لونين أزرق فاتح وازرق غامق ويكون الازرق الغامق هو الاغلى ثمنا . وافضل انواع الفيروز هو الايراني .

العقيق

بعد الفيروز يأتي العقيق وهو الحجر الوحيد المكتشف في الاراضي العربية .. ويأتي من اليمن وهو الاغلى ثمنا من باقي الانواع التي تجلب من دول اخرى مثل باكستان والهند وغيرهما ، لانه ذو منظر جميل جدا .

والعقيق مثل المرجان ، يباع حسب العمر : فمثلا ، يكون اللون الاحمر الشفاف هو ارخص انواع العقيق ، لان العقيق بهذا اللون يكون صغير السن ، وحينما يكبر يصبح لونه كلون (حب الرمان) كما يسمونه، اما اخر مراحل العمر بالنسبة للعقيق ، فهي التحول الى اللون الاحمر الغامق .

ويقول السيد حموي ان البعض يعتقد بأن العقيق والمرجان يمنعان الحسد .. لذا فان الاقبال على هذا النوع من الاحجار هو الاكثر شيوعا .

هونغ كونغ مصدر الاحجار

وعن الانواع الاخرى ، يقول انطوان حموي ان هناك نوعا يدعى « اللبس » وهذا الاسم هو اسم علم لا يدل على شيء ، وهو ذو لون ازرق عادي . كما ان هناك نوعا اخر يدعى (لازوردي) ، والنوع الغالي من هذا الحجر يتميز بوجود لمعة به ، على شكل نقاط صغيرة لامعة من ضمن حبة المسبحة .

بعد هذين النوعين يأتي حجر يدعى (ملتكات) وهو ذو لون اخضر غامق واخضر فاتح .

ويقول انطوان حموي ان انواع الاحجار الكريمة هذه تاتي في معظمها من تايوان ومن هونغ كونغ ، ولكن المرجان الايطالي هو اغلى الانواع .

دقة الصنع

اما اذا تطرقنا الى النوع والدقة في الصنع فان المسابح الالمانية الغربية هي افضل الانواع على الاطلاق.وغالبا ما تحمل الاحجار الكريمة من مصادرها في دول اسيا بشكلها الخام الى المانيا حيث يتم تصنيعها هناك .

وعن الاشياء المميزة في المسابح يقول :

ان هناك نوعا يدعى (اما تيست) وهو يعتبر (حجر الشباب) وهو ذو لون (ليلكي) غريب ويبدو شفافا . كما ان هناك نوعا يدعى (عين النمر) ويأخذ تماما شكل عين النمر الطبيعية، ولهذا النوع لونان الاحمر المائل للصفرة ، والاصفر الحقيقي المموج مع اللون البني ، ويأتي بعد هذه السلسلة نوع اخر يدعى (اغيت).

تحذير

ويحذر انطوان حموي من ان بعض المصنعين للمسابح الثمينة يلجأون الى صنع احجار مزيفة هي تقليد للاحجار الحقيقية ، ويصنعون مسحوقا على شكل بودرة ، ومن ثم يقومون (بصب) هذا المسحوق بعد طبخه ومزجه بالالوان المناسبة في قوالب على شكل حبات المسبحة .. ولكن كشف مثل هذا النوع من الغش يعتمد على فهم وخبرة الزبون المشتري للمسبحة .

ويقول حموي ان الاحجار الكريمة الطبيعية تتميز باللون والصفاء ، ونوعية الصقل للحبات . وهناك احجار طبيعية ذات سطح مخدش غير أملس .

سرقة المسابح

« سرقة » المسبحة اصبحت امرا شائعا بين الاصدقاء على سبيل المداعبة .. كما ان البعض يتخذ من الاستيلاء على مسابح معارفه وزملائه هواية محببة لديه .. وتلك « الهواية » اخذة « بالانتشار السريع » !

وعن اشكال واحجام المسابح يقول السيد حموي ان « موضة المسابح » انتشرت مؤخرا بين الشباب . وخصوصا الشباب الكويتي ، حيث بات تقريبا لكل واحد منهم مسباح . ومسابح الشباب هي ذات حبات صغيرة الحجم قياس ٧ ملم ، وهي ذات الوان زاهية في الغالب ، اما الشباب المتقدمون اكثر بالعمر فان مسابحهم هي ذات حبات كبيرة تتراوح بين ٩ — ١٠ ملم وهي ذات الوان هادئة نسبيا ..

ولكن معظم الشباب يبحثون عن « الكهرمان » الذي يطلقون عليه اسما محليا هو (كوربة) .

وعن اصل اسماء الاحجار يقول انه لا يوجد شيء ثابت بشأنها وانما قد تطلق بناء على اسماء مكتشفيها او الاماكن التي اكتشفت فيها ، او اذا كان لاشكالها او الوانها تعبير معين او ايحاء ما ، مثل عين النمر مثلا او الفيروز .

ويشير الى ان الاحجار ذات الاصل الهندي هي غير صافية اجمالا ، ولا تخلو من الشوائب . ولكن هناك انواعا جيدة في تايوان وهونغ كونغ وهي ايضا ذات تكلفة رخيصة او افضل من غيرها وكثيرا ما ينقلون تلك الاحجار الى المانيا ليصنعوها كذلك الامر بالنسبة للاحجار الباكستانية .

عدد الحبات

اما بالنسبة لعدد الحبات فيقول السيد حموي انها على ثلاثة ارقام ويجب ان تكون ارقامها متساوية مثل ٣٣ — ٦٦ — ٩٩ . وبالنسبة للمسبحة ذات الرقم ٣٣ فان حباتها تكون من الحجم الكبير ذات قياس يتراوح بين ٩ — ١٠ ملم ، اما رقم ٦٦ فهو يمثل الوسط ويكون حجم الحبة الموازي لهذا العدد في الغالب ٧ ملم اما المسبحة ذات الاحجار العديدة وهي ٩٩ حبة فان حجم حباتها يتراوح بين ٤ الى ٥ ملم . وهناك بين الحبات عدة حلقات مفلطحة تدعى كل واحدة منها (شاهد) .

ويشير انطوان حموي الى ان المسبحة غير معروفة سوى عند العرب .. أما الاجانب فانهم يصنعونها على اساس انها عقود نسائية ثمينة، ومن ثم يعاد في البلدان العربية تغيير الشكل الذي اتت به هذه الاحجار الكريمة واعادة ترتيبها على شكل مسبحة ويوضع لها الحابس النهائي الكبير الذي يدعى « المئذنة » او (الكركوش) او (الشراية) ..

ولكن افضل انواع الشرايات هي المصنوعة من نوعية الحجر نفسه. لكن اذا لم توجد « الشراية » من نوعية الحجر نفسه ، فانه يستعاض عنها بهذه الحالة بشراية من الفضة او الذهب المطلي ، او الذهب الملبس ، او من الذهب الخالص . ولكن على المشتري ان يفرق بين الطلاء الذهبي او التلبيس الذي يكون اكثر سماكة .. كما ان عليه أن يفرق بين عيار الذهب هل هو ١٤ أم ١٨ .

ويقول أن اسعار المسابح متفاوتة وتصل الى ٣٦٥ دينارا للمسبحة الواحدة .. ولكن هناك بعض المسابح النادرة باهظة الثمن ، وتكون مطعمة بالماس وسعرها يصل الى ٢٠٠٠ دينار كويتي . ولكن السعر في هذه الحالة يتوقف ايضا على نوعية الماس، وحجم القيراط ، وكميته في المسبحة الواحدة ، كما يتوقف على ما اذا كان الماس حقيقيا أم صناعيا . يبقى ان عملية شك المسابح ممكنة محليا بحيث يشترى كحجر ، ولكن لا يمكن تصنيع تلك الاحجار محليا .

الحلقة المقبلة : كيف تفحص المسبحة وما هو الخيط المناسب لها

٢٥٠ مليون إنسان يقتلون فورًا إذا اندلعت حرب أميركية - سوفيتية

يتوقع اختصاصيو الحروب والاستراتيجيات العسكرية ان تؤدي اية حرب بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى قتل فوري لحوالي ٢٥٠ مليون شخص في الدولتين وهو عدد يزيد قليلا على نصف مجموع عدد السكان لديهما .

والامر الذي لا يقل اهمية ، أن عشرات الملايين من الناس قد يتعرضون للموت باستمرار لسنوات تالية بسبب الاشعاع الناتج من الهجوم الاولي والمجاعات والامراض التابعة لانهيار البنيان الصناعي والاجتماعي في كل من البلدين .

هذه التوقعات اعلنت اخيرا بواسطة مكتب الكونغرس المساعد للاستشارات التكنولوجية لاستخدامها في مناقشات معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت) . وتستنتج الدراسة ان الحرب النووية ستعيد المجتمعات الى حاله القرون الوسطى المتخلفة ، كما ان انظمة تموين الغذاء والخدمات الطبية ستنهار وتتشتت ، وستصبح التجارة محلية فقط لا دولية ولا حتى اقليمية على مستوى البلد الواحد. اما المعدات الصناعية فسوف تستهلك وتتعطل لعدم اصلاحها وصيانتها بسبب النقص في العمالة الماهرة. وستكون الصدمة السيكولوجية لكل من الشعبين ، هائلة .

الا ان التقرير يضيف ان الطبيعة الدقيقة لهذه التاثيرات ، على كل حال ، لا يمكن حسابها بدقة .

وقد قام المكتب ايضا بتحليل ثلاث ضربات هجومية نووية محدودة : ضد مدن كبيرة ومصاف نفطية واهداف عسكرية . ويقول الباحثون ، انه حتى في هذه الحالات فان الضربة ستكون ساحقة ، بارتفاع عدد القتلى الى ٢٠ مليونا تقريبا .

ورغم ان حربا شاملة بين الدولتين العظميين ربما تؤدي الى قتل عدد اكبر من المواطنين الاميركيين في البداية لان الاسلحة السوفيتية اضخم ولان عددا اكبر من الاميركيين يقطنون في المدن ، فان الاقتصاد السوفيتي سيتعرض لقدر اعظم من الضرر على المدى الطويل ، لانه اصغر حجما واقل كفاءة ، كما قال التقرير .



● مشهد يذكر بالقرون الوسطى،وهو ما يتوقع للعالم بعد اية حرب اميركية سوفيتية .

قصة قصيرة

المبادلة

زفت لعريسها البالغ خمسة وستين عاما من عمره .. شابة في التاسعة عشرة ، يتدلى شعرها الاسود الفاحم كشلال ليل يتساقط خلسة فوق كتفيها ، هاربا من وجه القمر الدامع ، الحزين ، فيتناثر فوق صدرها ، ممتزجا بآهاته الحرى وبالامل الضائع في وحشية الايام ، المقبلة . كما زفت ابنة العريس العجوز ، بربيعها الثامن عشر ، الذي كان يقفز من وجهها النضر غير عابىء بدموعه ، ولا بانقباض اساريره ، ليتحدث عن فتنتها وحسنها بجرأة بالغة ، فاهتزت ظفائرها المعقوصة بدلال ، وتراجعت — في حياء — خلف وجهها الاسمر الحنطي .. زفت لعريسها الذي تعدى الستين من عمره ببضع سنوات قليلة ! .

كان هذا الحفل رغم مظاهر بهجته اشبه بمأتم تشيع فيه حياتا هاتين الفتاتين الى مثواهما الاخير ! .

تحدث العجوزان المتصابيان عن المستقبل « السعيد » بفرح غامر ، بينما عبرت الفتاتان الشابتان عن « سعادتهما المزعومة » بنظرات تائهة ، امتزج فيها الحزن باليأس الطاغي .. اليأس الذي جرهما الى الاستسلام لقدريهما القاسيين بعد أن ضاعت توسلاتهما ورجاؤهما وباءت بالفشل كل محاولاتهما للفكاك من ذلك السجن الذي كان ينتظرهما ، ولم تكن بايديهما ، اية وسيلة للهرب .. او اي مخرج آخر .

كان كلا العجوزين قد اتفقا على ان يزوج احدهما ابنته للاخر ، مقابل ان يزوجه الاخر ابنته ، ملحضرا شيخا عجوزا ليتم الصفقة ويعقد قرانيهما — كل على ابنة الاخر — دون أن يراعيا فروق الاعمار ، ولا اعتراض الفتاتين أو اعتراض زوجتيهما ، اذ لم تكن اي منهما لترضى أن يتزوج ابنتها رجل في عمر ابيها ، ولا أن تكون لها « ضرة » شابة تعكر عليها صفو حياتها ، وتشاركها زوجها الذي وقفت الى جانبه سنوات طويلة تشد ازره ، وكان للرجلين .. القرار الفصل ! .

« ولكن كيف يمتزج الربيع ، بنضارته ، واشراقته ، وحيويته ، بالخريف الثقيل البارد البطيء ؟ وكيف يجتمع النهر العذب بالبحيرة المالحة ، والازهار البرية النضرة بالخشخاش الجاف الخشن ؟ .. كانت هذه التساؤلات تجول في رؤوس الحاضرين ، دون أن يتمكنوا من التعبير عنها او اظهارها ، بينما كانت اجوبتها تنعكس بصمت في عيون الفتاتين ، وفي نظراتهما الزائغة .. ظلت الفتاتان تفكران — بشرود — في المشكلتين اللتين ستواجهانها بمفردهما ، وهما : الزوج العجوز المتصابي ، وزوجته الاولى المجربة التي حنكتها الحياة — شريكتها القادمة في زوجها — ، بينما انشغل تفكير الزوجين — الاولين — في المشاكل الثلاث المحيرة التي ستواجهها كل منهما — منفردة — ، اذ ستكون لكل منهما « ضرة » شابة جميلة ، وستعانيان من معاناة ابنة كل منهما في مواجهة « زوجة شريكة » مجربة صعبة المراس ، وفي كون نصيبها زوجا عجوزا يفتقد حيوية الشباب وهمته ! .

وابتدأت المشاكل تتوالى بتوالي الايام ، معبرة عن روح القسر التي تم بها زواج « المبادلة » ، وعن حدة تفاعل تناقضاته ، فزوجة « غباش » لم تعد تتحمل (ضرتها) الشابة « الحلوة » ، ولا انصرافه زوجها عنها اليها ، حيث اغرقها بكل « ما يمكن ! » أن تتمناه من ملابس وهدايا ثمينة أملا كسب ودها او بالاحرى شراء رضاها ، منصورا انه يستطيع بذلك ان يلج قلبها المتمنع ! بينما كان كل هم زوجته الاولى منصبا على استعادة زوجها او نصمه ! باية طريقة حتى لو كانت باختلاق اية مشكلة مع العروس ، ولاي سبب كان ! ، ولكنها كانت تتصرف بحذر شديد ، استمدته من تمرسها وخبرتها الطويلة في الحياة ، مستغلة ضد الفتاة المتكرر تزوجها . فراحت توغر صدره الاخذ بالضيق ضدها بدموعها وشكواها المستمرتين من سوء معاملة زوج ابنتها لعروسه ، ومضايقات امه وكائداتها التي لا تنقطع لابنته !، وكانت هذه الدوامة تنتهي بتهدد بذراعيها الخفيين لتحتضن جدران البيت الثاني ...

كانت مشاكل البيت الاول تكبر اسرع ، وتتراكم اشد ، يزيدها عدم التوافق الكبير بين عمر الزوج العجوز ، وعمر زوجته الشابة، واختلاف طباعهما العميق وما تركه اكراهها على الزواج به من اثر مؤلم وسيىء ترسب في اعماق روحها المتعطشة للتمرد !

وتحولت حياتهما الى جحيم لا يطاق تغذيه حدة طباعها ، وتؤجج نيرانه ، الزوجة الاولى الغيور .. ويعمقه شعورها بالخيبة لعدم تمكنها من الانجاب ، رغم مرور سنتين على زواجها ، بينما كانت تحلم قبل بضع سنوات قليلة بالزواج من شاب لا يزيد عمره كثيرا على عمرها ، وتنجب منه فتشبع في نفسها غريزتي الحب والامومة ولكن لا شيء الان من هذا الرجل العجوز ! .

وظلت نيران المشاكل تشتعل فترة ، وتخبو اخرى ، لتشتعل من جديد فما ان تهدأ عاصفة، حتى تهب على حياتها عاصفة اخرى ، وصارت حياتهما جافة جدباء كالصحراء تعوي بها الرياح في اي وقت تشاء ، دون موعد مسبق ! .

وازداد النفور بين « غباش » وزوجته الشابة ، خاصة بعد ان عمدت لهجره مرات عديدة باللجوء لبيت ابيها .. الذي كان يجبرها على العودة اليه كل مرة .

اما في البيت الاخر فقد كانت الامور اهدأ ، اذ كانت طباع الزوجة الشابة اقل حدة وعنفا ، واستطاعت بكياستها وصبرها ان تكسب رضا « شريكتها » في زوجها ، وأن تتكيف ولو بصعوبة شديدة مع ظروفها المفروضة عليها فرضا . وحين وضعت وليدتها الاولى التي انستها الكثير من معاناتها .. رضيت بقدرها . فسارت الامور افضل .. ولم تنقطع المشاكل بين « غباش » وزوجته الثانية .. بل ازدادت حدتها ، رغم محاولات المصالحة المستمرة بين الزوجين .. وانتهت اخر مشكلة عاصفة بينهما بالطلاق فقد ضاق « غباش » ذرعا بطباع « زوجته الشابة » ، الحادة ، وبصدها المستمر وجفوتها ، وتحطمت كل آماله في ان يتمكن من تغيير طباعها وترويضها ، أو تنفير . وكان يشعر بانه يتحمل منها كل ذلك من اجل ابنته التي كان يخشى ان يعاملها زوجها بالمثل .. اما هي فكانت تشعر بانها تحملت فوق طاقتها من اجل ان لا تفسد على ابيها حياته !

وبذلت المساعي لاعادة الحياة الى مجاريها بينهما ، وتمت مصالحتهما .. أو انها في الحقيقة اجبرت على ذلك قبل انتهاء فترة عدتها !

لكن الامور لم تتغير كثيرا بهذه السهولة ، فمهما كان الهيكل الذي يشيد على اساس هش .. قويا ومرتفعا ، فان اية عاصفة تهب فجأة عليه ، تطيح به او يتهاوى من ثقله بمرور الزمن ! وظلت اسباب الخلافات بينهما كامنة ، اذ ان اول مشكلة « قوية » صادفتهما ، فجرت نفورهما بعنف ! ، ولم يجد « غباش » بدا من تطليق زوجته الشابة ، واقسم ان لا يعيدها الى عصمته ثانية مهما كان الثمن ! .

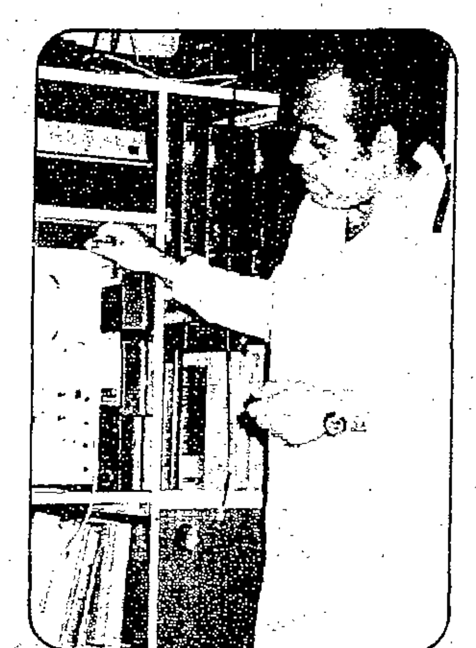
وكان رد الفعل في المقابل — هذه المرة — ، عنيفا ، وسريعا .. معاملة بالمثل ! اذ قام « صالح » بتطليق زوجته الشابة — ابنة غباش — ، متناسيا صبرها ، وتكيفها لظروف حياتها معه رغم معاناتها ، متنكرا لمستقبل ومصير طفلته الصغيرة التي تعالى صراخها وكانت الصدمة قوية للزوجة الشابة التي لم تكن لتدري أنها ستحصد ثمارا مرة .. لم تزرعها . وانطلق خلف ظهرها صوت « صالح » وهو يتكلم بصوت عال ليسمعها قاصدا اباها : — واحدة بواحدة .. يا غباش . ، بينما كانت تلم حوائجها لتعود الى بيت ابيها .. كسيرة ، حائرة ، تحمل طفلتها البريئة على ذراعها اليسرى ، وتملأ عينيها .. دموع الحظ العاثر !

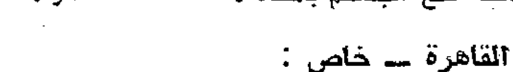
سمير هاني السعدي

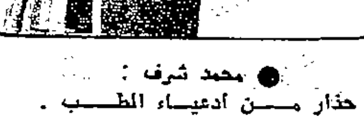
٤ أطباء يتحدثون عن المشكلة المزمنة

السمنة وعلاجها بين العلم والدجل






● اسامة الشناوي : السمنة تنفخ الجسم بالماء .


● محمد شرف : حذار من أدعياء الطب .

● طارق علي حسن : النشاط العقلي يمنع السمنة .

القاهرة ـ خاص :

في الماضي، كانت السمنة من علامات الجمال التي تتميز بها حواء ، وكان العطارون يتفننون في اعداد الوصفات البلدية المختلفة التي تساعد على تسمين المرأة حتى تفوز بقلب الرجل .

ودخلت « الخياطة » السباق ايضا لتحظى على رضا المرأة ومحتويات جيب الرجل من النقود ، عندما ابدعت في صنع الملابس المنقوشة والكرانيش الزاهية لتحتال على المرأة النحيفة وتظهرها « سمينة » في هذه الملابس المبتكرة .

لكن سباق الموضة لا ينتهي، وحتى في مقاييس الجمال لا تدوم على حال ، وانقلبت الآية ، واشتاقت حواء مرة اخرى الى النحافة والرشاقة ، وتسابق الاطباء في البحث عن العلاج . واختلفوا في الاسلوب ولكنهم يجمعون على رأي واحد، وهو أن السمنة اقصر طريق للامراض والشيخوخة .

ويتحدث هنا أربعة أطباء حول: السمنة والعلاج المناسب لها .

• د. طارق حسن : السمنة مرض حضاري يمنعه النشاط العقلي

• د. محمد شرف : احذروا المدعين و.. السونا والصابون والاعشاب

• د. أسامة الشناوي : السمنة تنفخ الجسم بالماء والجراحة تقضي عليها

• د. علي دويدار : للجراحة عواقب والعلاج يعتمد على الطعام

مرض الحضارة

يقول الدكتور طارق علي حسن رئيس قسم الامراض الباطنية والغدد الصماء بجامعة الازهر :

ـ نحن نعيش في عصر انتشرت فيه الاجهزة والادوات التي « توفر » الطاقة، فلو صعدنا لزيارة صديق ، أو لقضاء حاجة في الدور العاشر من العمارة فبالتأكيد نركب المصعد ، وعند الانتقال أو السفر نركب الطائرة أو السيارة أو القطار .

وفي كل هذه الظروف يكون الجسم مجرد تواجد سلبي أو شبه سلبي ، بينما تقوم الآلة بكل المهمة ، وخذ على هذا النمط معظم النشاطات في الحياة بالنسبة للغالبية العظمى من المواطنين الا قلة لا تزال تمارس العمل الجسماني طوال اليوم .

وهذا يعني أن حاجة الجسم الى السعرات الحرارية في ظل ما توفره الآلة بعد عصر المدنية الحديثة ، يقل بكثير جدا عن حاجة الجسم لو اضطر الى الاعتماد على مجهوده العضلي في كل نشاطات الحياة خلال اليوم أي طوال ٢٤ ساعة .

وكثير منا في المدن لا يراعي هذا التغير الكبير في احتياجات الجسم الى السعرات ، ويأكل مثل نظيره الذي يمارس العمل الجسماني المنظم بل واكثر منه احيانا ، وليس عجيبا نتيجة لذلك أن تنتشر « السمنة » وتنضم الى القائمة الطويلة من امراض الحضارة ، حيث يشارك في تسببيها هذا « الوفر » الذي تقدمه الآلة الى مختلف المرافق للطاقة والنشاط الجسماني .

ومن جهة اخرى فان البعض يرى ان انسان المدينة في الحضارة الحديثة يعاني من كم كبير من الاحباطات ، ويعتقد أن مجرد الحرمان من النشاط الجسماني العضلي ، هو نوع من الاحباطات ، فقد خلقت عضلاتنا واطرافنا ومفاصلنا بامكانات هائلة لتستخدم الاستخدام الامثل والمجزي ، والحرمان الذي يعانيه الانسان المتحضر في هذا المجال كثيرا ما يدفع به الى التعويض بالافراط في بعض عادات الحضارة ومنها الاكل والتدخين والشرب .

الطب ... يبرىء الغدد

ودائما ما يتهرب مرضى السمنة من اتهامهم بالاسراف في الطعام ويؤكدون أن سمنتهم ترجع الى اختلال الغدد أو الوراثة العائلية فالى أي مدى تصدق تعليلاتهم ؟

ويجيب الدكتور طارق حسن موضحا حالات السمنة التي نراها لا ترتبط باختلال في الغدد ، ولكن ترتبط بالظاهرة التي اشرنا اليها ، وهي استهلاك طعام اكثر من احتياج الجسم ، « يلجأ معظم الناس للهروب من مواجهة هذه الحقيقة » المرة الى اتهام الغدد ظلما في معظم الاحيان .

ويضيف :

ـ ولكن الفحص الطبي الجيد ، وبعض التحاليل كفيلان بأن يحددا بسهولة السبب الحقيقي وراء السمنة وبعض حالات نادرة من زيادة افراز الغدد الكظرية فوق الكلوية ، تحدث سمنة مرضية مع أعراض زيادة افراز الكورتيزون بالدم ، وفي هذه الحالة يقوم الطبيب بالفحوص والتحاليل التي تؤكد التشخيص وتفتح السبيل للعلاج ، وهي من الحالات النادرة التي لا يكون المريض فيها مسؤولا عن سمنته لكثرة الاكل .

ومن جهة اخرى فان السمنة تمثل ظاهرة خطيرة ، حيث انها تعرض المصابين بها لكثير من الامراض اذا اهملت ولم يتم علاجها مبكرا ، باعادة التوازن بين حاجة الجسم وكمية الطعام التي يأكلها الشخص ، بتقليل كمية الاكل ، وبصفة خاصة المواد التي تعطي كما عاليا من السعرات مثل النشويات والسكريات والدهنيات.

والسمنة اذا اهملت تصاحبها نسبة عالية من أمراض تجلط الاوردة، ومن الالتهابات الطرفية ومن الحودات نتيجة لبطء الحركة ، وأمراض المفاصل، وارتفاع ضغط الدم، والسكر، وبعض امراض الدورة الدموية والقلب وكلها أمراض خطيرة .

ومن المهم في علاج السمنة ، كما هي الحال في علاج كل شيء ، أن يعرف الانسان أن هناك فترات حرجة في حياته يكون معرضا فيها بصفة خاصة للسمنة ، وهي أول الثلاثينات بالنسبة للرجل ، وأول الاربعينات بالنسبة للمرأة ، وعلى كل شخص أن يراعي بصفة خاصة في هذه الفترات ممارسة حد أدنى من النشاط للجهاز العضلي والا ينزلق في طريق الاكل الاكثر من الحاجة .

الريجيم وحده .... لا يكفي

وتعتقد المرأة في اغلب حالات اصابتها بالسمنة أن علاجها الفعال يكمن في اتباع نظام غذائي معين في الاكل « ريجيم » واحيانا تخطىء التقدير فيصيبها الريجيم بمضاعفات عديدة فهل هناك حلول اخرى ؟

ويؤكد الدكتور طارق في ختام حواره :

انه في ما يختص بالعلاج ينبغي أولا التأكد من انه ليست هناك حالة مرضية تسبب السمنة وهذا شيء نادر ، وبعد ذلك تمكن معرفة أسباب السمنة ، وعادة تكون هناك خلفية سيكولوجية اجتماعية ثقافية تلعب دورها وعلى المعالج تقييمها .

فمثلا بعض السيدات بعد سن الاربعين يصبن بالسمنة لانهن يفرطن في الاكل كتعويض عن الشعور الذي قد يصيبهن بانهن اصبحن غير ذوات فائدة ما ، ويدخلن في سن اليأس ، ويفقدن القدرة على الانجاب وبالتالي يفقدن انوثتهن واهميتهن ودورهن الاجتماعي.

وقد يكون المدخل العلاجي هنا هو أثارة اهتمامات جديدة لدى المرأة مثل هوايات معينة أو عودة الى الدراسة ، أو استكمال دراسة ، أو ممارسة عمل نافع بناء متصل التطريز أو الحياكة ، أو العمل في مهنة جزءا من الوقت حتى تستعيد السيدة الشعور بالاهمية ، والجدوى الاجتماعية ، ويكون ذلك أساسيا في نجاحها في اتباع الريجيم الغذائي الذي يعود بها الى الوزن الطبيعي .

ومن هنا نؤكد ، أن مجرد فرض الريجيم دون التعمق في الاسباب الاجتماعية والسيكولوجية والبيئية المؤدية الى السمنة ، مقضي عليه بالفشل على المدى الطويل .

ولكن اذا كان المدخل متعدد الجوانب ، فانه كثيرا ما ينجح وقد نجح بصفة خاصة ، علاج المصابين والمصابات بالسمنة باستعمال طرق العلاج الجماعي ، حيث انهم يستطيعون من خلال اللقاءات الجماعية دراسة ومشاهدة المشاكل التي تؤدي بهم الى السمنة من خلال الاخرين ، وبالتدريج يجدون الجرأة والشجاعة والطمأنينة لمواجهة ومناقشة المشاكل التي تؤدي بهم الى السمنة واستنباط حلول لحلها، واذا تم ذلك يكون من السهل اتباع الالتزام بالريجيم المطلوب .

الرياضة تؤمن الصحة ضد الشيخوخة

ويزداد اقبال المرأة بصفة خاصة على معاهد التدليك والتخسيس والمواظبة على حمامات السونا قبل حلول فصل الصيف حتى تبدو رشيقة في ملابس البحر . ولكن الملاحظة أن نتائج هذا العلاج لا تدوم طويلا وتعود السمنة من جديد .

وحول هذا الموضوع يقول الدكتور محمد شرف أستاذ ورئيس قسم العلاج الطبيعي بمستشفى الساحل :

أن السمنة تنشأ احيانا نتيجة لعدم الاحساس بالطمأنينة، كما يلجأ الانسان احيانا الى الاسراف في الطعام معتقدا أن ذلك يمهد للصحة الطيبة والجسم السليم ، وهذا يعطيه نوعا من الامان والاستقرار النفسي .

ولذلك فان علاج السمنة بالتالي هو الوصول لمرحلة الموازنة بين ما يتناوله الفرد من الطعام « ما يتناوله من سعرات » وبين ما يقوم به من جهد ذهني ومجهود جسماني ، بمعنى انه اذا زاد عدد السعرات التي يأخذها عما يبذل من جهد يزداد استعداد الجسم للاصابة بالسمنة والتي تتحول على مدى الايام الى سمنة مفرطة .

والعلاج الطبيعي أساسا في مثل هذه الحالات يعتمد على ممارسة الرياضة ، كما اننا نوضح أن حمامات السونا والتدليك لها فوائد تنشيطية أخرى ، ولكنها ليست علاجا للسمنة، انما تعالج السمنة بطريق غير مباشر لان الفرد عند ذهابه الى حمام السونا فانه غالبا ما يمارس الرياضة ايضا لانها في المكان نفسه وهذه الحمامات تقلل نسبة المياه في الجسم ، وتنشط الدورة الدموية ، وتحسن صحة الاوعية الدموية والشرايين الامر الذي يقلل من مخاطر الاصابة بتصلب الشرايين والذبحة القلبية .

الطعام المناسب يرتبط بالسن

وحتى لا نخفي رؤوسنا في الرمال كالنعام ونعتقد أن الانسان يمكنه أن يعيش شبابه الدائم وبالطاقة نفسها العضلية والعضوية فان الاطباء ينبهوننا بأن لكل « عمر » ظروفه

● علي فهمي دويدار : الجراحة لها عواقب .

الصحية والنفسية ومتطلباته من الطعام والطاقة .

ويقول الدكتور شرف :

لا شك أن هناك العديد من الوصفات الغريبة لعلاج السمنة ، لان « الدجل » في الطب يتناول اربعة أمور هي الروماتيزم وعلاج المفاصل والسمنة والصلع والضعف الجنسي والشيخوخة وجميع دول العالم بلا استثناء تعاني من أدعياء الطب في هذه المجالات ، فهناك صابون يقلل السمنة ، وهناك اعشاب تقضي على السمنة ، وهناك حمامات وحقن ووصفات عديدة لا نستطيع حصرها وتدخل في اطار كل ما يدعيه الناس لعلاج السمنة .

ولكن الحقيقة العلمية تؤكد أن كل من يأكل جيدا ، يعش طويلا ، وهي صدى لما قيل من قبل ، أن ـ المعدة بيت الداء « أو جوعوا تصحوا » .

والغذاء الجيد لا يعني طبعا الاسراف في الطعام ، ولكنه الطريق السليم الى الصحة طبقا للسعرات الحرارية المنوعة التي يتضمنها، فالبيض على سبيل المثال مسموح به في حدود عدد ٢ بيضة مسلوقة في الاسبوع بعد سن الثلاثين بصفة خاصة .

وهناك انواع أخرى من الاطعمة ترفع نسبة الكولسترول في الدم وتسبب الدهنيات صعبة التمثيل في الجسم ومنها اللحم الدسم ، والبط ، والاوز ، والجمبري ، والكافيار ، والكابوريا ، وبعض انواع الاسماك مثل البوري ، والكبد ، والكلاوي ، والسمن ، والزبد والزيت . ولذلك فاننا ننصح دائما بأكل الجبن القريش « الخالي من الدسم » ، وزيت الذرة ، وسمن الذرة ، والدجاج ، والارانب ، وتناول ٢٠٠ غرام من اللحوم الحمراء فقط في الاسبوع ، مع زيادة كميات السلطة الخضراء والخضراوات المطهية ، لان هذه الانواع من الاطعمة تجعل الانسان يعيش طويلا متمتعا بصحة جيدة .

اما عن الرياضة فلها قطعا دورها الملموس في المحافظة على الجسم السليم ، وعلى الفرد ان يقوم بممارسة الرياضة طالما انه لا يشعر بالارهاق حتى لا تصاب العضلات بالشيخوخة ويمكن للانسان أن يبدأ في ممارسة الرياضة حتى بعد سن الستين اذا لم يكن قد بدأها من قبل .

ولكن أهم وسيلة في علاج السمنة بعد الامتناع عن تناول الدهنيات والسكريات هي « المشي » والرياضة بصفة عامة ، واذا اشتهت نفس الانسان بعض المأكولات فيمكن حرقها فورا باتباع ١٩ دقيقة من المشي بسرعة ٥ كيلومترات في الساعة ، أو ٥ دقائق من الجري فيحرق بذلك ما يوازي تفاحة كبيرة أو حبة بطاطس ، أو زجاجة مياه غازية .

واذا كان وزن الانسان ٧٠ كيلو غراما فان ركوب الدراجة يحرق ثماني سعرات في الدقيقة ، والسباحة تحرق ١٢ سعرا في الدقيقة ، والجري ٢٠ سعرا في الدقيقة ، والمشي ٥ سعرات فقط ، ولذلك ظهرت وانتشرت موضة الجري في الشوارع بامريكا .

اما بالنسبة لاصابة السيدات بالسمنة المفرطة فيرجع ذلك الى الاسراف في تناول السكريات ، بين الوجبات وهذا يسبب السمنة التي يعانين منها وعلاجهن هو الحد من الاسراف في الطعام مع ممارسة المشي والجري واداء التمرينات الرياضية بصفة دورية كل صباح .

حقن التخسيس لها مضاعفات

وفي فرنسا ابتكر الاطباء وسيلة جديدة لمحاربة السمنة عن طريق حقن المرضى بمحاليل خاصة تساعد على اذابة الدهون والشحوم ولكن مدى نجاح هذه الطريقة كان محورا للبحث بعد أن ثبت أن لها أضرارا على الجسم .

ويقول الدكتور اسامة الشناوي رئيس قسم جراحة الاورام والتجميل بالمستشفى العام بالزقازيق : السمنة ضد الحياة الطويلة والسعيدة، فالسمنة تؤثر على جميع اجزاء الجسم فالشخص السمين « ثقله » كبير على رئتيه ، وعلى قلبه ، وعلى المخ وتأثير الدم على المخ ، كما أن هذا الثقل « الوزن » كبير على جميع مفاصل الجسم .

ولذلك بدىء التفكير في علاج السمنة لان جميع أجزاء الجسم تقاسي من السمنة ، والافضل من علاج السمنة هو منعها من الاساس ، والملاحظ انه في فترة زمنية معينة كانت [illegible] السمنة هي محط الانظار والاعجاب، ولكن بعد تقدم الابحاث العلمية والدراسات الطبية ثبت أن السمنة تعتبر مرضا مستقلا في حد ذاته، وبدأت المحاولات الاساسية في مجال التجميل لعلاج الاجزاء والمناطق السمينة في الجسم ، وتحددت الوسائل والاساليب ولكن أكدت الابحاث أن جميع المواد التي تدخل الجسم لاذابة الدهون لها آثار جانبية ضارة ، خاصة وانها لا يمكن أن تدخل الجسم لتذيب الدهون بطريقة متكاملة يدخل في اطار تلك « الحقن » والادوية التي يدعي بعض الاطباء انها تقضي على السمنة .

ولكن الحقيقة أن علاج السمنة يبدأ بالبحث عن الأسباب الفعلية وراء السمنة وبعد ذلك يأتي العلاج ـ لازالة التشوهات التي تحدثها ، فاذا كان السبب شراهة في الاكل فهناك بعض الادوية التي تقلل من الشهية ، واذا رجعت الاسباب الى اضطراب الغدد مثل نقص افرازات الغدة الدرقية يتم علاجها باعطاء المريض هرمون الغدة الدرقية وعلاج الغدد ، أما اذا كانت الاسباب معكوسة وراجعة الى زيادة افراز الغدة « الجاركلوية » فذلك يقضي استئصال هذا « الورم » لان المريض في هذه الحالة يكون « منتفخا» بالماء وسمينا ويطلقون عليه لقب « وجه القمر » حيث يؤدي الانتفاخ بالمياه الى أن يصبح وجهه مستديرا كالقمر وجسده منفوخا وكل ذلك يرجع اساسا الى امتلائه بالمياه .

الجراحة .. تحارب الشراهة

والى حد قريب كانت الوسيلة الشائعة هي تدخل جراحة التجميل لازالة الاجزاء المترهلة من الجسم ولكن تقدم العلم فتح مجالات جديدة للجراحة للقضاء على السمنة بوسائل اخرى .

ويجيب الدكتور أسامة الشناوي أستاذ جراحة الاورام والتجميل موضحا ذلك بقوله : أن الجراحة قد بدأت في خطين متوازيين احدهما يتعلق بالاشخاص الذين يقبلون على تناول الطعام بشراهة ولا يستطيعون الاستجابة للادوية التي تقلل من الشهية ، أو لا يوجد لديهم الاستعداد النفسي أساسا للاقلال من تناول كميات كبيرة من الطعام ، وهذا النوع من [illegible] الاطباء من اجلهم في البحث عن وسيلة تجعلهم لا يستفيدون اساسا من هذه الكميات المضاعفة من الطعام وذلك باستخدام الجراحة في عمل « توصيلة » داخل المصارين « الامعاء» بحيث تجعل الطعام الذي تم هضمه ينزل الى « القولون » بنوع معين من السرعة تجعله لا يمتص ولا يتم تمثيله وبالتالي لا يستفيد منه المريض « السمين » .

وفي الوقت نفسه بدأت شركات المواد الكيماوية في استخراج انواع جديدة من العقاقير تتبع الاسلوب نفسه السابق في جعل الجسم لا يمتص الطعام وخاصة الدهون والمواد الكربوهيدراتية.

ونتيجة هذه الجراحة ناجحة تماما لدى الاشخاص الذين يتمتعون بوزن زائد .

أما مضاعفات حقن التخسيس فانها تسبب نوعا من الاورام نتيجة لحقن الجسم بمادة غريبة تحت الجلد، كما انها تسبب ايضا بعض المناطق الغائرة وغير المستوية في الجسم ، وهذا ما نلاحظه ايضا على من يتعاطون حقن الانسولين بكميات كبيرة .

ولكن ليست هناك تأكيدات بأن هذه الاورام تدخل في نطاق الاورام السرطانية .

الجراحة تحرم الجسم من الفيتامينات

واذا كانت الجراحة قد حققت تقدما ملحوظا في مجال علاج السمنة فهناك بعض الاطباء الذين يعارضونها مع ابداء تحفظاتهم ومبرراتهم التي تؤكد آثارها الجانبية .

وحول هذا الموضوع يقول الدكتور علي فهمي دويدار أستاذ جراحة الجهاز الهضمي وزميل الكلية الملكية للجراحين بانكلترا :

ان الجراحة التي تعتمد على استئصال جزء من الامعاء الدقيقة التي تساعد في امتصاص الغذاء لها مضاعفاتها الخاصة ، لان استئصال هذا الجزء من الامعاء يعرضها لان يكون الجزء المستأصل اكثر او اقل من المطلوب ، وهذا لا يحقق النتيجة المرجوة من العملية الجراحية ، فاذا كان الجزء المستأصل اكثر من المطلوب فان ذلك يؤثر على امتصاص باقي مكونات الجسم مثل المعادن والفيتامينات .

أما اذا كان الجزء المستأصل من الامعاء اقل من المطلوب فانه لن يحقق الهدف المرجو من ذلك وهو تقليل امتصاص الطعام ، بالاضافة الى أن عملية الاستئصال والتوصيل تجعل المريض معرضا للاصابة بالالتهاب البريتوني وغيره من المضاعفات .

ولكن بالنسبة للجراحة الاخرى وهي ازالة الدهون من الجسم ،فتقوم بها بعض المراكز الطبية المتخصصة وقد تكون وسيلة سريعة وناجحة ، ولكنها تجعل المريض معرضا لتكوين مواد دهنية أخرى في المكان نفسه بعد فترة ، حيث تنتشر على شكل كتل وتؤدي الى حدوث نوع من التشوهات .

لكن أعتقد أن الوسيلة الناجحة للقضاء على السمنة هي التنظيم الغذائي للمريض بمعدل بطيء ، وليس بشكل سريع .

سؤال وجواب

السكري ظاهرة لا مرض

● ما هو مرض السكر ؟

الدكتور وصفي الهنيدي أخصائي الامراض الباطنية والسكرية بعيادة السكر المركزية يجيب عن هذا السؤال قائلا :

ـ بسم الله الرحمن الرحيم .. الواقع أن مرض البول السكري أو السكر ، يحمل اسم مرض ، لخطأ شائع يصف كل ما يصيب الانسان في بدنه بالمرض .

فالسكر ليس مرضا كبقية الامراض التي تصيب اجزاء أو اعضاء معينة في الجسم كالحميات مثلا ، عندما تصيب جزءا او آخر من الجهاز الهضمي ، أو النزلات الشعابية التي تصيب الشعب الهوائية ، أو الالتهاب الرئوي الذي يصيب نسيج الرئة .

كل هذه وأمثلة أخرى تسمى أمراضا ، ذلك لان سببها معروف والاعضاء التي تصاب بها معروفة .. أما السكري فهو ظاهرة ، يفقد الجسم فيها قدرته على استعمال سكر الجلوكوز لتوليد الطاقة اللازمة لنموه وحركته ، ولذا ترتفع نسبة السكر بالدم نتيجة لعدم استعماله من قبل الجسم .

ولكي نقترب قليلا لشرح ماهية هذه الظاهرة ، أحب أن أتحدث عن الكيفية التي بها نعيش في حركة مستمرة ، ونمو تحكمه قوانين السماء .

فالجهاز الرئيسي الذي تحتويه أجسامنا ليمدنا بطاقة الحياة والنمو هو الجهاز الهضمي ، وهو عبارة عن قناة تبدأ بالفم وتنتهي بفتحة الشرج ، مارة بالبلعوم والمريء والمعدة ثم الامعاء الدقيقة والغليظة . وتصب في هذه القناة عصارات مختلفة تحتوي على مواد ضرورية لعملية الهضم مثل اللعاب في الفم وعصارات المعدة الحامضية وعصارات البنكرياس والكبد في الاثني عشر وهو بداية الامعاء الدقيقة وكذلك عصارة الامعاء الدقيقة نفسها .

ووظيفة الجهاز الهضمي الذي يتكون من تلك القناة التي ذكرتها وكل الاعضاء التي تفرز العصارات التي تصب فيها ، تحويل المواد الغذائية معقدة التركيب التي نتناولها الى مواد بسيطة يمكن للجسم أن يمتصها عن طريق الشعيرات الدموية الموجودة في جدار الامعاء وهذا هو ما يعرف بالهضم .

والآن ، ماذا يحدث بعد ذلك ؟ بعد هضم الطعام وتحويله الى مواد بسيطة ، تمتصها الشعيرات الدموية الموجودة في جدار الامعاء، تصل هذه المواد الى الكبد الذي يحولها الى مواد أكثر تعقيدا ، وتوزع بعد ذلك على اجزاء الجسم .. فمنها ما يختزن على شكل خلايا دهنية في التجويف البطني وتحت الجلد ، ومنها ما يذهب لبناء عضلات الجسم وعظامه ، ومنها ما يستعمل كمادة محترقة ، تعطي الجسم طاقة الحركة والنمو والحياة .

وتتم هذه العمليات بواسطة خمائر وانزيمات وهرمونات متعددة ليس هذا هو المجال لشرحها ، والمهم مما ذكرت ، أن هذه العمليات التي تتم للغذاء بعد عملية الهضم تسمى التمثيل الغذائي ، وعليها تتوقف استفادة الجسم من المواد الغذائية .

واذا تطرقنا لموضوع ظاهرة إرتفاع السكر في الدم ، فان أكثر ما يهمنا في الغذاء ، هو المواد النشوية مثل الارز (العيش) والبطاطا والخبز والسكريات والحلوى وخلافه .

وهذه المواد تتحول في عملية الهضم الى سكر غلوكوز وتمتص من جدار الامعاء على هذه الصورة، ثم تتحول في عملية التمثيل الغذائي لطاقة حرارية ، يستفيد منها الجسم في بنائه وحركاته ، والباقي يختزن في الكبد والعضلات على هيئة سكر بروتيني أو غلايكوجين.

واهم هرمون يساعد في عملية التمثيل الغذائي للمواد النشوية والاستفادة منها هو « الانسولين » ، الذي تفرزه غدة البنكرياس .

ومريض السكري هو شخص ليس به خلل في جهازه الهضمي او في عملية الهضم ، ولكن الخلل في عملية التمثيل الغذائي للمواد النشوية والسكرية ، حيث يعجز الجسم عن الاستفادة من سكر الجلوغوز ، الممتص من الامعاء والمختزن في الجسم . ولهذا ترتفع نسبة السكر في الدم ، نتيجة لعدم استعماله .

وليس من الضروري أن يكون هناك عجز في افراز هرمون الانسولين من غدة البنكرياس ، ولكن العجز في كثير من الحالات يكون نتيجة لعدم تمكن الانسولين من اداء وظيفته ، والاسباب لذلك كثيرة ، لا يتسع الوقت هنا لشرحها .

طبعا هناك حالات سكري ، تكون نتيجة لنقص او حتى عدم وجود انسولين بالمرة في الجسم ، وذلك ما يحدث في الاطفال المصابين بهذا الداء ، ولذا يكون علاجهم معتمدا على حقنهم بالانسولين بصفة دائمة .

كذلك هناك حالات أخرى يكون ظهور السكر عندهم نتيجة لامراض تصيب اعضاء بعيدة عن البنكرياس مثل بعض الامراض التي تصيب الغدة النخامية في الرأس او الغدة فوق الكلوية ، وارتفاع السكر هنا يكون احدى ظواهر المرض ولكنه ليس مرض السكر المقصود ، حيث انه غالبا ما تختفي هذه الظاهرة مع شفاء العضو المصاب من مرضه .

العريس سعيد عقل لـ «القبس»:

أنا روميو لبنان وزوجتي جولييت

الحب بلا زواج احتقار للفتاة

حتى في زواجه كان شاعراً غير عادي

● .. مع ابرز المدعوين .

● العروسان لحظة تبادل خاتمي الزواج .

● .. يتوسطان عددا من الاقارب قبل بداية رحلة العسل .

بيروت — «القبس» :

اصبح للبنان الان طعم اخـــر .. هو طعم الزواج ، لا طعم الحب.

سعيد عقل ، من فرط اصراره على أن لا يقول لها انه يحبها .. تزوجها . فاعلان الحب بالنسبة له ، كمـــا يقول في حديثه الخاص لـ «القبس» ، احتقار للفتاة .. الحب يعني الزواج، وبدل أن يقول الحبيب لحبيبتـه : «اني أحبك» ، يجب أن يقول لهـا : «أين عنوان أهلك» ؟

سعيد عقل الشاعر اللبناني الـذي كان مضربا عـن الزواج ، تغنى كثيرا باشعاره العربية والفرنسية بلبنـان .. ومجده . لكن لبنان لم يعد بالنسبة له : بلد الارز ، ومو ئل الحريـة ، ومنطلق الاشعاع ، ومصدر الحـرف الى العالم ، بل أصبح ايضا : بلـد الحب .. الوطـن الجديـد لروميـو وجولييت ، كما يقول ..

روميو : سعيد عقل ..

وجولييت : أمال جنبلاط ..

قبل اكثـــر من شهر تزوجـــا .. ثارا على كل من يمنـع ، أو يعيـق زواجهما .. رفضا التفرقة الطائفية .. فهي من طائفة وهو من اخرى ، مثلما رفضا تفرقة السنوات : فهو بعمـر الشيب ، وهي بعمر الورد .

رغم كل شيء تزوجا .

قبل هذا كان سعيد عقل يقول دون لين : ان الانسان مخير وليس مسيرا .. الان يقول : الانسان مخير بكل شيء الا بالحب ، فهو فيه اكثر من مسير .

وهي ، السيدة آمال جنبلاط عقل ، جابت العديد من الدول ، وعادت الى بيروت لتقول : لا غنى عن الزواج في بلد الحب ..

روميو عقل ، وجولييـت جنبـلاط تزوجا .. فلنقرأ معنى هذا الزواج ، وهذا الحب .. على لسان «العريس» الذي قال :

«الحب هو الذي يجمع الانسان ، الكون والزمان ، بواسطة قبلـة .. عندما لا تستطيع هـذه القبلـــة جمعهما يكون المحب يحتال على نفسه لانه لم يعرف الحب ، اما كيف احببت آمال (زوجتي) ، لقد كنت احبها منذ ١٢ سنة . تعرفت اليها في قصر والدها في اجمل قصر في المشرق . والدها كان رجلا مغرما بالجمال . وبدلا مـن أن يعبر عن الجمال بالكتابة ، كان يعبـر عنه بجمع التحـف التـي كان يجمعها في قصره ، انك تكاد لا تجد تحفـــة جميلة من كل انحاء العالم الا وجلبها الى قصره ، في احدى المرات ذكرت له أن اجمل تحفة في العالم هي في قصرك فانتفض وقال لي : اية تحفة ؟ فاجبت يومها : «انها آمـــال !» .

في هذا الجو تعرفت الى آمـــال ، تعرفت اليها شاعرة . وكانت في ذلك الوقت مصابة بالزكـــام ، فاضطررت انا يومها الى قراءة شعرها ، وتليت عدة أبيات من ديوانها ، «فصرعـــت المستمعين في ذلك الوقت» .

واضاف الشاعر اللبناني يقول :

ضمن هذا الجو ، جو تحفة الجمال والثقافـــة والقصر المليء بالتحـــف ، تعرفت الى امال .

ولكن ، وبما اني اكبر منها بكثير ، لم يخطر ببالي يوما أن اقول لهـــا : اريدك حبيبتي او زوجتي . لكنها هي كانت تشعر بهذا الشيء ، وبقي فـي ذهنها ، فسافرت وجابت العالم كله ، وكنت انا حبها الوحيد . من جهتي كنت لا ادري . وفي نهايـة الامـر عندمـــا «اشتلقت» ، «كلمة لبنانية عاميـــة تعني احسست» ، على الامر طلبتها للزواج . وعشت معها فترة سبعـــة أو ثمانية اشهر من سعادة الخطبة، في ابهى واحلى ايامي . ايام لا يعلى عليها . والان توجنـــا هـــــذا الحب وتزوجنا . وكل دقيقة او دقيقتين تتصل زوجتي بي أو اتصل بها هاتفيا لنسمع صوت بعضنا البعض فقط .

● أستاذ سعيد : هل تعتقد اننـــا في الحب مخيرون أم مسيرون ؟ !

اجاب قائلا :

— .. كنت لا اعتقد بالقضاء والقدر وفي فلسفتي ، كنت اقول أن الانسان هو صانع قدره ، ويفرضه ، ويفرض على نفسه كل ما يريـــد أن يفعلـــه . فالارادة هي فيلسوفة افكاري . كنت اعتقد ان الانسان قادر على فرض أي شيء في الدنيا . وهذه المعاني ادخلتها في كل قصائدي باللغتين الفرنسيـــة والعربية وبقيت على اعتقادي هذا الى ان عشت فترة الخطبة مع آمال ، حيث اكتشفت اني لست وحـــدي من يتخذ القرار النهائي . لســت انـــا وحدي الذي اتخذت قرار الزواج .. ربما أمي أرسلت لي هذه الفتاة مـــن عندها في السماء ، وجعلتها تمر مـــن شباك اشخاص عديدين ، وتاتي اخيرا الي . انا في هذه الحالة لم استطـــع ان اصنع شيئا ، فالقدر هو الاعظم .

هذا بالاضافة الى الصعوبات الكثيرة القائمة في وجه هذا الزواج بســبب اختلاف انتماءاتنا الطائفية . والواقع انه بعد أن عشنا فترة الخطبة جـــاء قرار الزواج لوحده ، دون أن اتخذه انا او آمال .

كنت اقول اننا مخيرون . لكـــن بعد زواجي من هذه الاميرة ، اصبحت اقول اننا مسيرون في الحب فقط . ولكني لا اتنازل عـــن فلسفتي في السياســـة وبقية الامور الحياتية ، فنحن فيها ، كما كنت أعتقد واقول ، مخيرون ولسنا مسيرين .

العروس آمال جنبلاط : تزوجت رجلاً لم يكن يريد أن يتزوج

● ما هي في رأيك اهمية ان تتزوج ممن تحب ؟

اجاب الاستاذ عقل بقوله :

— مبدئيا اني لا انصور كلمة حـــب اذا لم يكن وراءها زواج . بمعنى أنه اذا كانت لدي ابنة او شقيقة وجـــاء أحدهم يقول لها : انا احبك ، فقـــط فاني أدعوها لان ترفضه . لانه يجب أن يقول لها : أريدك زوجة «بـــدي اتزوجك» . فالزواج هو الحب .. اني أعتقد أن كلمة حب تقال لفتاة هي احتقار لها اذا كانت لا تعني الزواج.

لو كنت انا صانع الغرام في هـــذه الحياة ، او أؤلف كتابا في هذا الموضوع لكنت أصف بطلات رواياتي بانهن يرفضن كلمة : «انا احبك» ، فقط . ويقبلن من يقول لهن : «أين عنوانك ؟ أيـــن اهلك ، اريد ان اتعرف اليهم» الحب هو الذي تكون وراءه فكـــرة زواج . ليس هنالك حب . هناك زواج فقط .

● وماذا يعني زواجك انت بالذات ؟

— زواجي بآمال لعبة حب كبيرة ، يمكن ان تكون كحب روميو وجولييت . انها قصة مثل تلـــك القصص التي لا نعرف ما اذا كانت صحيحة تمامـــا . مثل قصة حـــب قيس وليلى التي لا تعتبر صحيحة تماما ، وأيضـــا مثـــل قصة .. بول وفرجيني .. غير الحقيقية واذا كانت كل هذه القصص اجمل من حبي لامال ، أو من حبهـــا لي ، فاني اكون اكبر تعيس .. اننا نريد أن نعيش اجمل قصة حب وليس ان نقوم فقـــط بكتابتها . أي كما أقـــول في ديوان «خماسيات» :

تقرا حكاية حـــب من مية سني ،

وتكتبا وتمحي ع تكايي ؟

تركها .. خطفلك شي بنت آيي

وحب حبي ترويع بكل الدني

وانت انت تكون الحكايي !

لقد ادركت الان أن هذه الابيـــات كانت عندما كتبتها ، آستقراء لما يمكن أن يحصل معي .. وقد حصـــل الان فعلا ..

● لكن ، أستاذ سعيد ، الـــى متى ستبقى تحب آمال ، وهي تحبـــك ، بالشكل الذي تذكره ؟

— هذا السؤال يتضمن سؤالين : الاول فيه شيء من الفلسفة التي تقول بان الحـــب لا يدوم . ووراء السؤال الثاني جانب من الاحتيال و.. الملعنة لانه يفترض أن الانسان يحب أكثر من شخص .

وبالنسبة للاول أقول أن حبي لامال لن ينتهي . واليوم الذي سينتهي فيـــه هذا الحب أكون قـــد انتحـــرت ، أو «انمحيت» من هذا الوجود . ان حبنا سيبقى حتى بعد الموت . أما بالنسبة للسؤال الثاني فاني سابقى احب آمال هذه الفتاة ذات الجبين العالي .

● ما هي في رايك ، أجمل كلمة تقال في الحب ؟

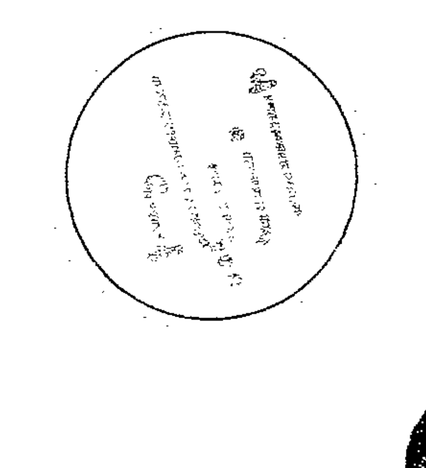
— أجمل كلمة ان الحب هـــو الذي يصنع لصاحبه جناحين يطير بهمـــا . الحب الحقيقي هو حب الحبيب وليس حب الارض . حب الارض يدخل فـــي اطار المحبة .



● .. يشربون نخبهما



● العريس مع «أشبينه» رئيس مجلس النواب الاسبق عادل عسيران.



بساطة

في موضة الصيف

الوان هذا الموسم مفرحة ، تبهج القلب ، وتنعش ، «وترد اليه الروح» كمـــا يقـــال .. ابرزها لونان: الاحمر والاصفر، ومن خلالهما ، ومعهما ، مزج المصممون الالوان الباقيـــة .

وبهذا ، اكد الاحمر انـــــه يبقى سيد الالوان بلا منازع ..

في ما يخص الموديلات ، فهي بسيطة ، لا تعقيدات فيهـــا .. وان كان التايور السنس ، عاد الى الظهور اما بلون واحد أو بلونين . وعادت الفساتـــين البسيطة الكشكشة .. وتلـــك الواســـعة ، كمـــا لـــم ينس المصممون استغلال الموضـــة التي درجت خلال العام وهـــي «البرمـــودا» .

اجمالا ، ازيـــاء الصيف هذا الموسم ، جميلة ، مبهجـــة ، وبسيطة . وكلها من النـــوع الذي يصلح لمنطقتنا .

١ — فستان بســـيط ملـــون (مطبوع) ، من قماش مـــن الحرير وفوقه بلوز خفيفـــة بنصف كم وبلا «ياقة» ، أما الاكسسوار فبسيط .

٢ — «انسامبـــل» مـــن قطعتـــين : بلـــوز واسعـــة «يحددها» حزام من القمـــاش نفسه (الحرير) ، وتنـــورة واسعة ذات النظام الكشكشي.

٣ — بلـــوز فضفاضـــة وبنطلون «تشارلستـــون» .

٤ — فستـــان بسيط ملـــون بالابيض والاحمر (مطبوع) .. نصف اكمام ومن قماش القطن المخلوط بالنايلـــون .







رأغـدة قانصـوه (١٠ سنـوات):

سأصبح محامية للدفاع عن المظلومين وأمنيتي أن تنتهي الحرب في لبنان

رأغـدة قانصوه (١٠ سنوات) من المتفوقات في المدرسة بحفظ القـرآن الكريم .. تحب الموسيقى وتعزف جيدا على الـة الـمولوتيكي




س ــ في اي وقـت تنهضين عند الصباح وتنامين في المساء ؟

ج ــ انهض عند الخامسة صباحا وانام عند الساعة الثامنة مساء .

س ــ وماذا تفعلين عندما تعودين من المدرسة ؟

ج ــ اراجع جميـع دروسي مع كتابة الواجبات ثم ارتاح قليلا .

س ــ وفي المساء ، ماذا تفعلين ؟

ج ــ اشاهد التلفزيـون واقرأ بعض القصص .

س ــ اي القصـص تطالعين ؟

ج ــ اطالع دائما قصص الانبياء والقصص العلمية والثقافية .

س ــ اي الدروس احب اليك ؟

ج ــ القرآن الكـريم والعلوم والحساب .

س ــ هل تجيدين اللغة الانكليزية ؟

ج ــ انا اتعلم اللغـة الانكليزية الان واحاول ان امارسها بشكل جيد .

س ــ هـل تحبين الموسيقى ؟

ج ــ احب الموسيـقى كثيرا وانا اعزف على الـة المولوتيكي في البيت وفـي وقت الفراغ وقد علمنـي عليها اخي .

س ــ وكيف تمضـين اوقات فراغك بغير العزف؟

ج ــ بالاضافة الـى العزف على الالة الموسيقية العب مـع صديقاتـي وخصوصا اختي (زينب) .

س ــ مـاذا تحبين ان تكوني في المستقبل ؟

ج ــ محامية .

س ــ لماذا ؟

ج ــ لان هناك الكثير من الناس المظلومين وأريد أن ادافع عنهم وعن حقوقهم.

س ــ هل انت من مواليد الكويت ؟

ج ــ انا لبنانية ولكنـي من مواليد الكويت .

س ــ وهل تعجبـك الكويت ؟

ج ــ انا اعتبر الكويت بلدي الثاني .

س ــ ماذا تفعلين فـي نهاية الاسبوع ؟

ج ــ بابا دائما يأخذنـا جميعا في رحلة الى الاحمدي او اي مكـان اخر يكـون مناسبا .

س ــ ما هو املك في الحياة ؟

ج ــ أن تنتهي الحرب في لبنان ويرجع اللبنانيون الى موطنهم وأن ترجع فلسطين عربية .

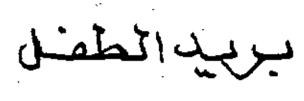
س ــ ما هي الحكمة التي تؤمنين بهـا ؟

ج ــ من طلب العـلا سهر الليالـي .

● مي عبد الله البنوان

● سليم هنري الخولي

● نادي هنري الخولي



● توفيق واسعد سبيتي

● عبير محمد الدخيل

بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من اصدقاء جدد طالبين الانضمام الـى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلويين ●





● عبد الله وعالية محمد احمد العبيدان

● محسن عوض العميري



● علي وفاطمة وعبد الله مساعد سلطان

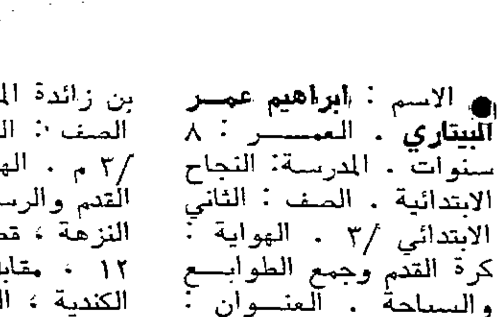
الحيوان في قصص الاطفال

دمشق ــ القبس :

عن « دار الكرمل » في دمشق صدرت دراسة تتحدث عن « الحيوان في قصص الاطفال » كتبهـا الاديب « عربي العاصي » . والدراسة التي تعتبر مادة ادبية قصصية موجهة لشريحة اجتماعية معينة ، تتحدث عن الادب الموجه لاطفـال فلسطين ، وادب الاطفال الصهيوني ومجموعة قصص الاطفال التي نشرتهـا الطلائع وايجـاد نوع من التمايز والمقارنة بينهـا .

فصول الكتاب تتحدث ايضا عن الحيـوان كاقـدم وسيلة عرفها الانسان ، وقصة الحيوان لدى الشعوب القديمة ، والاسطورة في الحيوان ، وتاريـخ الاداب العربية منذ العصر الجـاهلي ومـرورا بالعصـر الاسلامي ودور ذكر الحيوان فيهـا ، ودراسة حـول الحيوان كما وردت في الكتب المقدسة ، ودراسة عـن ماهية أدب الاطفال واراء الاخصائيين بـه .. وبعض الامثلة المأخوذة عن الاداب العربية والعالمية .

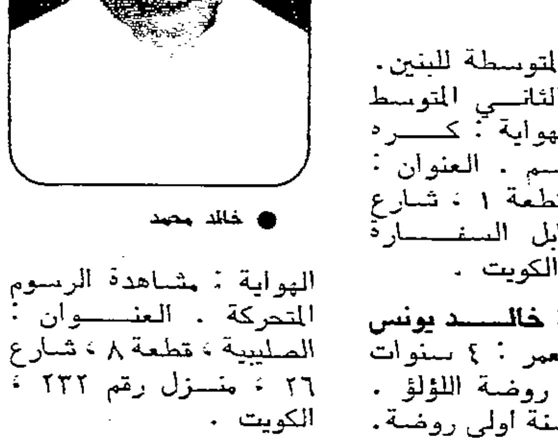
للتعارف



● ابراهيم البيتاري

● فيصل العنزي

● يوسف الفارس



● خالد محمد

● الاسم : **ابراهيم عمـر البيتاري** . العمـر : ٨ سنوات . المدرسة: النجاح الابتدائية . الصف : الثاني الابتدائي /٣ . الهواية : كرة القدم وجمع الطوابـع والسباحة . العنـوان : الشرق ، شارع الخليـج العربي ، ص.ب : ٥٦٠٨٨ بريد العاقول ، الكويت .

● الاسم : **بدر صالح مال الله** . العمر : ٨ سنوات . المدرسة : سفيان الثوري . الصف : ٢/٢ . الهواية : مشاهدة افـلام الرجـل الحـديدي وغراندايزر والكاراتيه . العنـوان : فلل خيطان ، قطعة ٤ ، منزل رقم ٨٠ ، الكويت .

● الاسم : **فيصل مشهور العنزي** . العمر : ١٤ سنة المدرسة: عبدالله بن سهيل المتوسطة للبنين . الصف: الرابـع المتوسط /٥ . الهوايـة : الرسم والاعمال الفنية . العنوان : الجهراء الشعبيات الجديدة ، قطعة ٤ ، رقـم المنزل ١٧٩ ، الكويت .

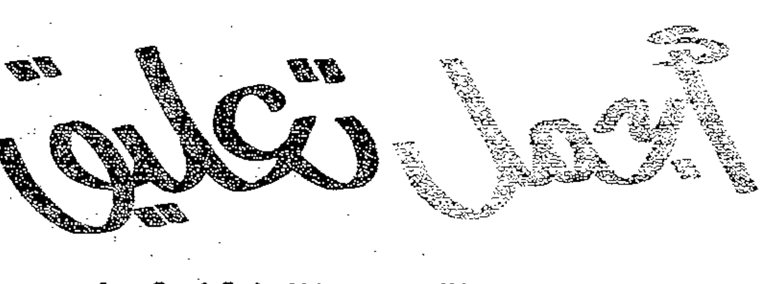
● الاسم : **يوسف علـي جاسم الفارس** . العمر : ٦ سنوات . المدرسـة : ابو حليفة المشتركة للبنين. الصف : الاول الابتدائي /أ الهواية : الضحك ومطالعة الرسـوم المتحركـة . العنوان : أبو حليفـة ، الشارع الرئيسي ، صالون الحلاقة الجديدة ، الكويت.

● الاسم : **فاتن إصاف** . العمر : ٤ سنـوات . الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة والرجل الحديدي. العنوان : الفحيحيل ،سوق الصباح ، الكويت .

● الاسم : **أحمد فرحـان محمد الفرحـان** . العمر : ١٢ سنة . المدرسـة : معن بن زائدة المتوسطة للبنين. الصف : الثانـي المتوسط /٣ م . الهواية : كـره القدم والرسم . العنوان : النزهة ، قطعة ١ ، شارع ١٢ ، مقابل السفـارة الكندية ، الكويت .

● الاسم : **خالـد يونس محمد** . العمر : ٤ سنوات المدرسة : روضة اللؤلؤ . الصف : سنة اولى روضة. الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة . العنـوان : الصليبية ، قطعة ٨ ، شارع ٢٦ ، منـزل رقم ٢٣٢ ، الكويت .

أجمل تعليق



خلال الاسبوع الماضي ،وصلتنا دفعة كبيرة جدا من تعليقات الاصدقاء المشتركين في مسابقة « أجمل تعليق » ومعها رسائـل من البعض بتمديد تلقـي الاجوبة ، وتأجيـل نشر المسابقـة الجديدة . وعـلى هذا ، فاننا سننشر الان بعض هذه التعليقات ، علـى امل ان ننشر المسابقة الجديـدة ،مع دفعة اخرى من اجمـل التعليقـات في الاسبـوع المقبل .




● ياسر الباز




● مهند السمان



● ندى رضا

الاسم : مبـارك داود مبارك .
التعليق : الفراشة: لماذا انفك قبيح هكذا ؟
الكلب : « مالـك الا خشمك لو كان اعوج » .

★ ★ ★

الاسم : ابتسام محمـد لافي .
التعليق : ياه انت مـا لقيتي مكان افضل من هنا ؟

★ ★ ★

الاسم: أحمد اسماعيل عبد الرحيم .
التعليق : هي وكالة من غير بواب ؟

الاسم : مهـا حسني المغنى .
التعليق : اهواك واتمنى لو انسـاك !

★ ★ ★

الاسم : محمد بهاء رشيد نوقان .
التعليق : انزلـي عـن خشمي فيني نشلة !

★ ★ ★

الاسم : ياسر عـزت سليمان الباز .
التعليق : اه ، الم تجدي مكانا جميلا تقفين عليه غير هذا المكان ؟

الاسم : مهند عبد اللـه عبد الرحيم السمان .
التعليق : ابتعدي عني ايتها الفراشة فكرتيني وردة لتقفي عليها .

★ ★ ★

الاسم : ياسر احمـد عباس عريقات .
التعليق : عيب تقبليني امام الناس .

★ ★ ★

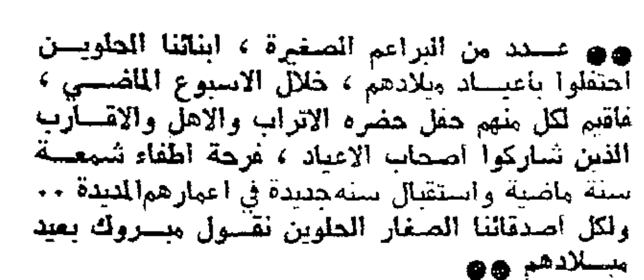
الاسم : ندى خالـد رشيد محمد رضا .
التعليق : ماكـو ماكـو ماكـو نكه ، منك انت انت ، ماكـو نكه !

العم أيوب





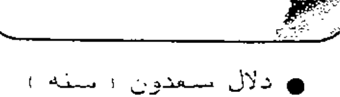
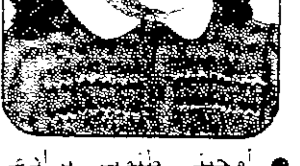
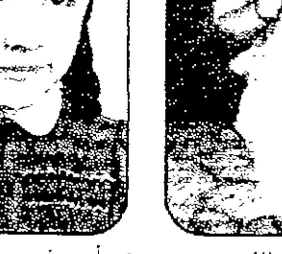
●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد ، فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●









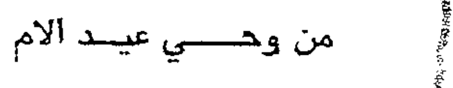








● عبد الله بدر العون (٦ سنوات)
● خالد حمد عبد الله (سنة)
● أوجيني طنوس برادعي (٥ سنوات)
● دلال سعدون (سنه)
● شريف سعد (سنة)

المواهب الصغيرة



الى اصحاب المواهب من الاصدقاء الصغار

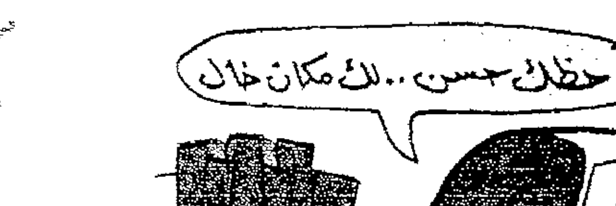
هذه الزاوية لكم ، مخصصة لانتاجكم في كل ما تستطيعون عمله ، فاذا كان لدى احدكم مقال ، او موضوع او كلمة او نكتة او طرفة او رسم او اي شيء اخر ، فبالامكان نشره في هذه الزاوية ، اذا كان صالحا طبعا . بالنسبة لهواة الرسم يمكن مساعدتهم ببعض التوجيه من خلال تحويل رسوماتهم الى رسام الملحق الذي يبدي رايه فيها ويعطي ارشاداته . والشيء نفسه بالنسبة لمواهبكم الاخرى . الكتابة توجه الى (جريدة القبس – الملحق – ص.ب ٢١٨٠٠ – الصفاة – الكويت – زاوية « المواهب الصغيرة ») .

من وحي عيد الام

بريشة الصديقة : هالة جلال الدين احمد عبدالعال (ص ب : ٣٦٥٣٣ – السالمية – الكويت) .

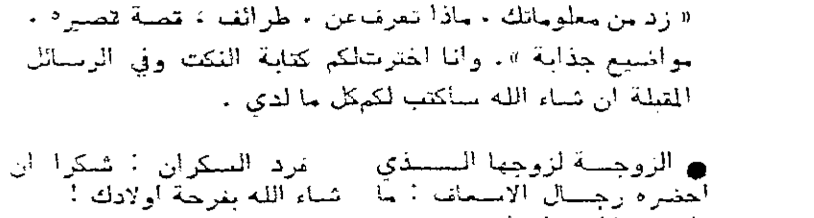



نكتة



بريشة الصديق : لؤي عدنان كرادشة

طرائف



اعداد :
الصديقة راوية انور العشي (ثانوية الرابية – بنات)

بسم الله الرحمن الرحيم

تحية طيبة وبعد ...

ابعث برسالتي هذه وتحمل بين طياتها جزيل شكري الى كل من يعمل بهذه الصحيفة ، وبالاخص بركن اصحاب المواهب من الاصدقاء الصغار . في الحقيقة ، اعجبت به كثيرا وقد احببت ان اشترك به ولدي اشياء كثيرة ومفيدة مثل « زد من معلوماتك ، ماذا تعرف عن ، طرائف ، قصة قصيرة ، مواضيع جذابة » . وانا اخترت لكم كتابة النكت وفي الرسائل المقبلة ان شاء الله سأكتب لكم كل ما لدي .

● الزوجة لزوجها الذي احضره رجال الاسعاف : ما لك . ماذا دهاك ؟
الزوج : كنت تشاجرت مع واحد فكسر لي راسي بعصاه .
الزوجة : وهو . هل انكسر منه شيء ؟
الزوج : معلوم .. فقد .. كسرت له عصاه براسي !!

● المستأجر : يا اخي اصلح لنا سطح البيت فانه يترقع في كل ساعة .
المؤجر : لا تخف . فانه يسبح الله .
المستأجر : اخاف ان تدركه رقة القلب فيسجد علينا !

● كان سكران يترنح في الشارع . فقال له شرطي : تفضل معي الى السجن .
فرد السكران : شكرا ان شاء الله بفرحة اولادك !

● اراد حفيد ان يمازح جدته فقال لها : يا جدتي . تريدين ان تتزوجي او ان تاكلي مهلبية ؟
فقالت له : تقبر جدتك ، من اين لي اسنان لاكل المهلبية ؟

● المعلم : يظهر ان سؤالي ضايقك ؟
التلميذ : كلا بل الجواب عليه .

● الزوج (متأملا بزوجته الضخمة وهو نحيل هزيل) :
اعوذ بالله اتكون هذه المخلوقة التي تزن القناطير مقدودة من ضلوعي انا الذي اطير بنسمة ريح .



● نواف (سنه) وفهد (٣ سنوات) محمد ناصر المظفر



● عبد الحميد الكيلاني (٦ سنوات)
● عذاري فيصل سلطان (سنة)




● علي عبد العزيز النقيبص (سنة)
● منى حمدان المطري (٣ سنوات)

أسرار الزواج الثاني

للنجم الهندي دليب كومار

قالت الممثلة الهندية سايره بانو زوجة الممثل الهندي المعروف دليب كومار انه لا مفر من أن تستعد ذهنيا لتكون احدى زوجتي دليب كومار وان الزواج الثاني لم يعقد برضاها أو بموافقتها .

وتقول الانباء ان عمدة مدينة بومباي يوسف خان الملقب بدليب كومار قد تزوج من « أسماء » السيدة الجميلة من مدينة حيدر اباد . وبذلك أكد صحة الشائعات عن زواجه الثاني الذي انعقد في مدينة بنغالور . وقد ظل الزواج سرا حتى كشفت عنه مجلة اسبوعية صادرة في بومباي . ونشرت صور دليب كومار وزوجته الجديدة «أسماء» مع عقد الزواج، وصور الزوجين جالسين جنبا لجنب ويدا بيد .

وتقول سايره بانو انها عندما استمعت الى هذه الشائعة من مصدر سينمائي لم تتيقن بل فندت النبأ بسبب ثقتها البالغة في زوجها .

لكن الشائعات تصاعدت واشتدت ، فسألت دليب كومار عنها فانكرها بشدة حتى انه وضع اليد على القرآن وأقسم به ، وقال ان جميع هذه الشائعات لا صلة لها بالواقع وان سايره هي الزوجة الوحيدة له .

وكان دليب كومار قد تزوج من الممثلة سايره بانو منذ ١٦ سنة غير انه لم يرزق منها باولاد . ولعل هذا هو السبب الذي أدى به الى الزواج الثاني . ولكن الممثل الهندي يعترف بان السبب هو العلاقة العاطفية مع « أسماء » .

وتقول سايره بانو ان الخطوة المقبلة التي ستتخذها تتوقف على موقف زوجها وان التكهن بشيء سيكون قبل الميعاد غير أن أسرتها تحاول تهدئة الوضع. وقالت انه « لا داعي لاظهار ما اقاسيه من ألم لان كل امرأة متزوجة تعرف عنه » .

هذا وتقيم « أسماء » الزوجة الثانية لدليب كومار معه في بومباي قريبا من منزل سايره بانو.

سهام ابراهيم:

هدفي إحياء الفولكلور العربي القديم

● سهام ابراهيم

دمشق — القبس :

المطربة السورية « سهام ابراهيم » العائدة مؤخرا من رحلة فنية في فرنسا ، بدأت بمتابعة سياستها الهادفة الى احياء اغنيات الفولكلور العربي التي شاعت قبل اكثر من نصف قرن .. وتجري حاليا التدريبات اللازمة لتسجيل أغنية « عطشان يا صبايا » بكلمات جديدة وتوزيع موسيقي حديث وادخال عدد من الالات الجديدة في عزفها .

وفي باريس ، حلت سهام ابراهيم ضيفة على اذاعة « مونت كارلو » لساعة كاملة استجوبها فيها الفنان اللبناني حكمت وهبي وجعلها تغني أحلى اغنيات ايام زمان . وقد تعاقدت خلال وجودها في العاصمة الفرنسية لتمثل دورا رئيسيا في شريط سينمائي يجري الاعداد له حول سرقة بعض القطع الاثرية من لبنان وتهريبها الى أوروبا لبيعها لتجار الاثار مستغلين حالة الفلتان الامني الذي يسيطر على الاراضي اللبنانية منذ مطلع عام ١٩٧٥ .

كما ستسافر خلال الشهر المقبل الى المغرب والجزائر لتسجيل بعض اغنيات الفولكلور العربي السوري بدعوة من محطتي التلفزة فيهما ، بالاضافة الى انها تستعد لنشاطاتها الغنائية مع المطرب والملحن السوري المعروف نعيم حمدي ، الذي سيحيي معها عهد «الدويتو» في عالم الغناء .

● .. مع المطرب والملحن السوري نعيم حمدي

إحياء عهد الدويتو مع نعيم حمدي

فيلم عن تهريب الآثار اللبنانية إلى أوروبا

بعد عودتها من باريس الى دمشق ، التقتها « القبس » في الحوار « الادبي » التالي :

● من أنت ؟

— سهام ابراهيم التي تحاول أن تضيف جديدا وابداعا للعمل الذي اختارته نهجا لحياتها .

● تاريخ ومكان الولادة ؟

— اللاذقية ، عام قيام أول وحدة عربية في تاريخ العرب الحديث ١٩٥٨ .

● البرج ؟

— لانني لا اؤمن بما يقال في هذا المجال لا أهتم للابراج .

● الوضع العائلي ؟

— أملك حريتي .

● المستوى الثقافي ؟

— بعيدا عن موضوع الشهادات التي تعتبر جواز مرور للعمل الوظيفي ، فانني خريجة مدرسة الحياة .

● اللغات ؟

— وهل هناك احلى من لغة الموسيقى والنغم ؟

● الهواية ؟

— اصلاح الاشياء المكسورة .

● وسيلة التنقل المفضلة ؟

— تبقى الكلمة الطيبة أسرع واطيب آثرا .

● الرياضة المفضلة ؟

— المشي تحت رذاذ المطر والثلج .

● الزي المفضل ؟

— ذلك الذي يعجب من أحب، ولكنني أفضل ألوان الطبيعة في نيسان .

● هل تدخنين ؟

— لا أحب أن أستعبد لعادة .. أدخن أحيانا فقط .

● ماذا يعجبك في الرجل ؟

— صراحته مع من يحب عندما تساله عن ماضيه .

● هل تستيقظين باكرا ؟

— لا أحب العادات الثابتة والروتينية .

● وسيلة النقل المفضلة ؟

— الايام .

● ما الذي يثير حماستك ؟

— كلمة حلوة تاتي في وقتها ومكانها .

● ما الذي يثير أعصابك ؟

— الكذب والغش والخداع .

● الحسنة الكبرى ؟

— الطموح المشروع .

● السيئة الصغرى ؟

— السيئة مهما كبرت أو صغرت تبقى سيئة .

● الفصل المفضل ؟

— الشتاء .. انه كالام التي تعطي من أجل ربيع مقبل .

● المرحلة التاريخية ؟

— حيث عاشت ملكة تدمر زنوبيا ..

● اللون ؟

— لكل لون مكانه المناسب ، فانا لا أحب الاحمر لونا لعيني من أحب .

● العطر ؟

— رائحة تراب الوطن بعد أول زخة مطر .

● الزهرة ؟

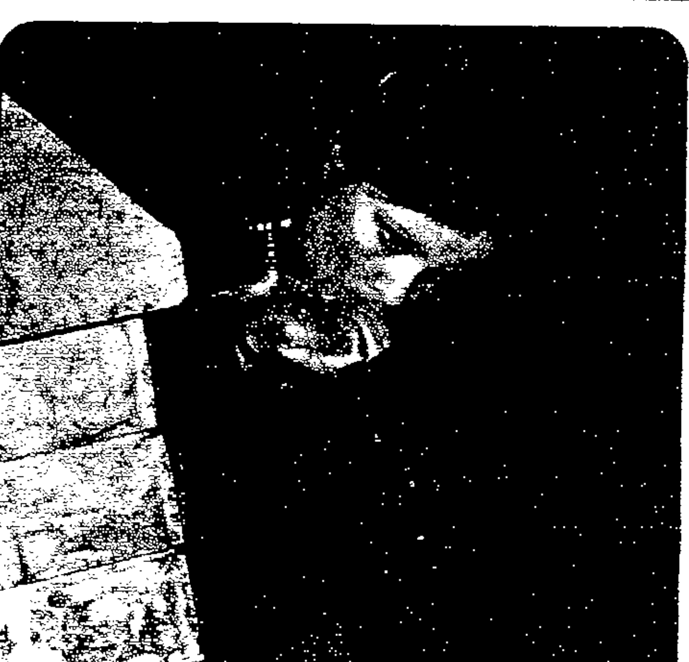
— الوردة الجورية التي اشتهرت بها دمشق على مر العصور .

● الطير ؟

— الحمام الابيض لكونه رسول العشاق ورمز الحب والسلام .

● الحجر الكريم ؟

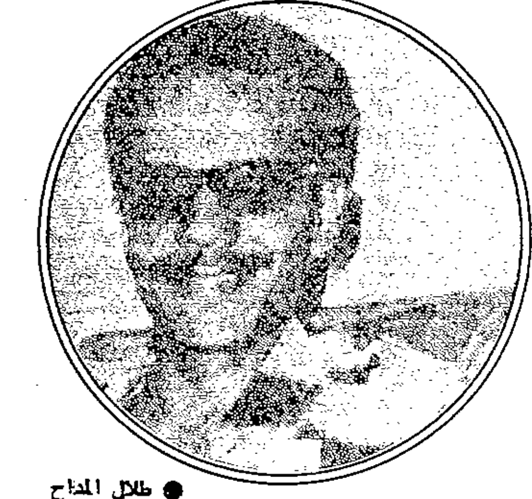
— الكعبة المشرفة في مكة المكرمة والصخرة المقدسة في بيت المقدس .




● أحب الشتاء

أغنية جديدة لطلال المداح







● طلال المداح

المطرب السعودي « طلال المداح » بدأ التمرينات النهائية لتسجيل أغنيته الجديدة « بعد باكر راحلين » التي كتب كلماتها الشاعر السوري « مصطفى الحاج » . كلمات الاغنية تقول :

يا حبيبي راحلين
بعد باكر راحلين
لما ما حان الوداع
أوجع الروح الحنين

لو بايدي مستحيل
ما كنت أرضى البعاد
وكيف أرضى بالرحيل
وأنت من صان الوداد
بس لو منك سوالك
الصبر أصبح محال
وعز نومك وجفنك
يمنا شد الرحال
يوم تجينا ناطرين

بس لي عندك وصية
عندما يحين الوداع
لا تودعني والسي بيه
يكفي تلبسي الثياب
بس لا تحرم جفوني
تضم طيفك يا حبيب
ورحلتك صورة بعيوني
سوى للقلب الغريب
وذكرى في مر السنين

والامل خليه باقي
يداعب الحلم الجميل
حضنا بيوم التلاقي
الامل يشفي العليل
وفي بسماتك تلاقي
واسرار في ... النجوم
... الليالي
في ... لزوم
... راجعين .

طلال السعودي « طلال المداح » ... الكلمات ... بتوزيع موسيقي أعطى الاغنية ... .

مسارح غريبة في واشنطن

انتشر في واشنطن مؤخرا نوع جديد من المسارح لها معجبوها ومنها مسرح الممثل بول نيومان وهو مسرح « بيلوبولاس الراقص » . وهذا النوع من المسرح يجمع ما بين الرقص والالعاب الرياضية والبهلوانية بطريقة ينتج عنها اغرب ما يمكن مشاهدته على المسرح .

وقد بدا هذا المسرح على شكل فرقة هواة منذ بضع سنوات واصبح هذه الايام ظاهرة متكاملة .

روك هدسون وابنه في مسلسل واحد

لاول مرة يشترك الممثل العالمي روك هدسون في التمثيل أمام ابنه الممثل الصاعد جاك سكاليا وذلك في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان « رابطة ديفلن » تدور احداث المسلسل حول خبير في اللوحات الفنية يعمل في مؤسسة سرية هدفها السطو وسرقة الاعمال النادرة لتقليدها وبيعها .

والمعروف ان روك هدسون مثل اكثر من ستين فيلما لاقت جميعها نجاحا عظيما . وكان قد بدأ حياته موظفا في مصلحة البريد ثم انتقل ليعمل سائقا لسيارات النقل في احدى المؤسسات حاملا معه حلمه الكبير ليصبح يوما ما ممثلا سينمائيا . وقد تحقق الحلم وبدأ أولى خطواته في السينما عام ١٩٤٨ حيث مثل دورا صغيرا في فيلم « القاتل » ثم بدأ عام ٧١ في التمثيل بالتلفزيون الامريكي .

دردشة سريعة مع أزادوهي صموئيل

أحسن ممثلة عراقية لعام ١٩٨١

● ازادوهي صموئيل

بغداد — « القبس » — من سامي عاشور :

ازادوهي صموئيل ، فنانة عراقية معروفة ، تعتبر من أوائل الفنانات اللواتي دخلن معهد الفنون الجميلة . لها حضورها الدائم في الساحة الفنية سواء على المسرح أو التلفزيون وبادوار متميزة .

التقتها « القبس » في حديث حول اخر نشاطاتها الفنية . تقول :

— اخر دور لي على المسرح كان دور الام الافريقية في مسرحية « ابن ماجد » تاليف عزيز عبد الصاحب واخراج سعدون العبيدي .

والمعروف عني دائما انني امثل ادوار الام . ولهذا اسمع تعليقات كثيرة من الزملاء معي حول مدى تفاعلي مع الادوار التي أقوم بها .

ولكن دوري في عملي الاخير يختلف عن الاعمال الاخرى التي اديتها وهو جديد علي . وأنا أحاول في كل أدواري ان أعطي شيئا جديدا يضيف لي وللجمهور متعة جديدة .

وتحدثت أزادوهي عن أعمالها الجديدة فتقول :

— لدي أعمال جديدة للتلفزيون منها مسلسل « حكاية الصياد عاشور » وسباعية تلفزيونية أخرى من تاليف فاروق محمد واخراج فلاح زكي .. وأهم أدواري كان دوري في مسرحية « جزيرة أفروديت » التي مثلت فيها دور الام الانكليزية المسيطرة المستغلة ، وكان أيضا دورا جديدا علي لان فيه اختلافا كليا عن مشاعرنا كشرقيين ونفسياتنا وأفكارنا . وقد اجتهدت بحيث استطعت أن أعطي في الشخصية شيئا جديدا وتوفقت فيه ، فحصلت على جائزة احسن ممثلة مسرحية لعام ١٩٨١ .

«رمضان والحياة»

يعرض في شهر رمضان

دمشق — القبس:

بات من المقرر عرض المسلسل التلفزيوني العربي الجديد « رمضان والحياة » من محطات التلفزة العربية بعد أن انتهى المخرج سليم موسى من تصويره هذا الاسبوع ، ابتداء من أول أيام رمضان المبارك .

مجموعة كبيرة من الفنانين السوريين شاركوا في المسلسل الجديد في مقدمتهم الفنان محمد الطيب ونجوى صدقي وسحر فوزي ومن المسلسلات التي ستعرض ايضا في رمضان المبارك مسلسل « وادي المسك » للفنان الكبير دريد لحام



● نجوى صدقي ومحمد الطيب وسحر فوزي في لقطة من المسلسل .

قصة حياة عميد وطاووس المسرح العربي

يوسف وهبي .. تزوّج ثلاث مرّات
مغنية ومليونيرة و.. مفلسة مثله!

● الزوجة الاولى المغنية الاميركية « لويز » .

● الزوجة الثانية المليونيرة « عائشةفهمي » . ويبدو وهو يهبط معها سلم الباخرة بعد عودتهما من رحلة الــى أميركا الجنوبية .

الحلقة الثامنة

بقلم : محمد الكاتب

ملخص ما نشر :

●● عاش يوسف وهبي حياة بوهيمية متناقضة لم تتغير الا حينما ورث عن أبيه مبلغا مــن المال جعله يعود من هجرته الى ايطاليا ، ليؤسس في القاهرة مسرح رمسيس . نجح في فرض وجــوده المسرحي ، وتمكن من الغاء الواح الحــريم في صالته . اشتهر باجادته تمثيل كل الادوار ، ونقل كبريات القصص العالمية الى العربية من خــلال المسرح . خلال حياته الفنية ، ارتبط اسمــه باربع عشرة امراة (صديقة) وثلاث زوجــات نروي قصته معهن في هذه الحلقة : الاولى مغنية اميركية تعرف اليها في ميلانو واحضرها معه الى القاهرة ، والثانية مليونيرة مصرية تعرف اليها في المسرح لكنه طلقها لتحاول فيما بعد شراءه بمبلغ ستين الف جنيه و ٥٠٠ فدان في وقت كان فيه مفلسا ، والثالثة زوجته الحالية التي ما زالت تعيش معه منذ ٤١ سنة والتي كانت مفلسة مثله ، لكنها تمكنت من ابعاده عن المقامرة والمحافظة على ماله ممــا جعله مليونيرا ●●

الزوجة الاولى : مغنية اميركية

تزوج الدون جوان المغامر يوسف وهبي ثــلاث مرات ، الاولى من لويــز لند مغنية الاوبرا الاميركية والثانية مــن المليونيرة عائشة « هانم » فهمي والثالثة من شريكة حياتــه السيدة سعيدة «هانم» منصور. وكانت وراء كل زواج قصــة غرام .

قصة الغرام الاولى ، سبق ان اشرت اليها اشارة سريعة في حديثي عن مغامرته مــع حواء الحادية عشرة ، الفتــاة الاميركية ميرل باكستون ، التي كانت احــدى فتاتين اميركيتين التحقتا حديثا معه في معهــد الكونسرفتوار في ميلانو ، وكانت الاخرى هي لويز لند ، التــي اصبحت الزوجــة الاولى في حياته . وقد وصفها بقوله :

ـــ شقراء فارعة القامة ، تتحلى بالرصانة والاتــزان ، وهي من ام المانية واب دانمركي هاجرا الى اميركا الشمالية قبل ان ينجبا لويز وشقيقها الاميرال في البحرية الاميركية . وقــد راقتني اخلاقها واخذت بمراقة خلقها وادبها وثقافتها العالية وطابعها الرصين .

ويتحــدث عن السبب في اختيارها زوجــة ، فيقول :

ـــ كنا في نزهة في ضاحيــة « مونزا » عندمــا صارحتني بحبها لي بكل بساطة وبراءة ، فاسلت فهم تلك الصراحــة ، واعتقدت انها تسعى وراء متعة وقتية . وعندما جن الليل ، كنت في مخدعها ، وكذبت عليها مدعيا اني انوي الاقتران بها ، لكنني عندما حــاولت استغــلال استسلامها لي ، تاكدت انهــا عذراء لم يمسسها بشر .

وبعد ذلك قرر الزواج بها حقيقة ، واجتاز الكثير مــن العقبات في سبيل هذا الزواج الذ عارض فيه القنصل الاميركي في ميلانو لكنه لم يلبث أن حمله على الموافقة ، بعد مشاجرة ، استعمل فيها قبضتي يديــه القويتين في الملاكمة . كما ارسل اليها شقيقها الاميرال رسالــة يحذرها فيها من مغبة الزواج من عربي له حريم ، ومن حقه في تعدد الزوجات. وتلقت رسالتين مماثلتين من والديها يعارضان في هذا الزواج .

ولما حصلا على دبلــوم معهد الكونسرفتوار ، اتجهت لويــز للعمل كمغنية اوبرا ، وكان هو الاخر يريد ان يستغل صوتــه الاوبرالــي من نوع الباريتون في ان يكون ايضا مغني اوبرا .

لكنه وجد منها التشجيع بعد ان هبطت عليه الثروة بعد وفاة ابيه عام ١٩٢٢ لينشىء مسرح رمسيس .

وقد جاء الى القاهرة دونها، واتخذ اجراءات الحصول علــى الميراث ، ثم عاد اليها في ميلانو ليخطط لمشروع فرقته المسرحية ، فوجد الجو حارا لا يطاق فــي ميلانو ، فاصطحبها الى بحيرة ماجوري ونزلا في فندق ريجينا الذي شهد من قبل قصــة مغامرته مع حــواء التاسعــة النجمة الايطالية فيرا فيرجاني.

ولما عاد الى القاهرة بعــد ذلك احتفل بهما شقيقه المهندس محمد وهبي ، صاحب نــادي « سيروس كلــوب » بشارع سليمان باشا ، بدعوتهما الى العشاء .

وكان هذا النادي يقيم حفلات راقصة وسهرات تنكريــة ، فتنكر في احدى السهرات في زي « مهراجا هندي » بينما تنكرت لويز في زي الامــيرة عايــدة الحبشية ، بطلة اوبرا عايــدة الفرعونية .

وظلت الى جواره في اثناء مولد فرقة رمسيس وشهدت حفلة الافتتاح الاولى مع والدتهــا الالمانية . ولما رات النجــاح الذي استقبل به في مسرحيــة الافتتاح الاولــى « المجنون » اقبلت عليه هي ووالدتها مهنئتين وهي تعانقه وتبكي بدمــوع الفرح .

لقد تزوج لويز لما تتصف بــه من الرصانة والرزانة ، ولكنها كانت كثــيرا ما تفقد تلــك الرصانة بسبب الغيرة ، وتنقلب الى نمرة شرسة .

حدث عندما اشترك في تمثيل فيلم انكليزي من اخراج دافيد لين امام النجمة الانكليزية نالولا بانكهيد ، ان لاحظت انها تغازله امامها ، فثارت عليها ثــورة عارمة ، وقامت بينهما مشاجرة عنيفة اوسعتها فيها لكما وركلا، حتى اصابت وجهها بجرح منعها من تمثيل دورها في الفيلم فترة حتى التام الجرح .

وكان من نتيجة ذلك ان الغى المخرج دوره في الفيلم .

وكانت المشاجرة الثانيــة بسبب اكتشافه للفنانة عزيزة امير ، التي كانت تشك في وجود علاقة غرامية بينهما، الى درجة انها هددت بقتلها بالرصاص .

كانت الفرقة تقدم مسرحيــة « وراء الهلايا » ولم يكــن لعزيزة امير دور فيها ، فحضرت لمشاهــدة العــرض من احدى المقاصير . وقبل رفع الستار ، دخلت عليه لويز كالمجنونة فــي غرفته بالمسرح وقالت له :

ـــ لقد تحققت ان بينك وبــين الممثلة الناشئة غرامــا ، لا تراوغ . لقد أطلعني البعض على كل شيء ، وتطوع مجهول بالاتصال بــي هاتفيا باللغــة الانكليزية ، وقال لي ان عشيقتك تشاهد المسرحية الليلة ، من اللوج رقم (٦) فان لم تغادر هذه المراة التياتــرو الان ، فاني ساقتلها بالرصاص . ثم اخرجت من حقيبتها مسدسا .

وقبل ان يتمكن من تبرئة نفسه من تلك التهمة ،او يتصل بتلك السيدة لمغادرة المسرح قبل ان تقع الكارثة، كان الوقت قد حان ليقف علــى خشبة المســرح ليــؤدي دوره في المسرحية . فترك زوجته فــي غرفته وصعد الى المسرح حيث ظل يؤدي الدور حتى نهايــة الفصل الاول ، وهو يتوقع بين لحظة واخرى ، أن يسمع دوي طلقات الرصاص .

ولما عاد الــى غرفته تنفس الصعداء ، فقد عادت لويز الى المنزل قبل أن ترتكب تلــك الحماقة ، بعد أن وجدت مــن بين أصدقائه من يقنعها بانها كانت على خطا .

وتصادف اثنــاء ذلك الوقت أن جاءت اليه عزيزة امير مهنئة، دون أن تعلم ما كانت معرضة له من خطر . ولو كانت لويز ما زالت موجودة في الغرفة ، وتلاقتا معا في تلــك اللحظــة لوقعت الطامة الكبرى .

ويتحدث عما حدث بعد ذلك فيقول :

ـــ عند عودتي الــى المنزل عاتبت زوجتي ونهرتها بشدة ، لاصغائها الى النمامين ، وهــي المراة الرصينة التي اخترتهــا شريكة لحياتي لمــا توسمته فيها من رجاحة العقل ، وذكرتها بما فعلــت صديقتهــا الاميركيــة المستهترة ميرل باكستون فــي اثناء اقامتها بميلانو ، وكيف انني شكرت صنيعها بانضمامها الى مغني غــير عابئة بمــا حدث . ولفت نظرهــا الى ان بعدها المتكرر عن مصر وعنــي كان مــن نتيجته الحتمية أن أصبحت معرضا للاغراء المستمر وجعلتها مرة ثانية مقبة هجرها الدائم بيت الزوجية .

وقد علق محمد عبد المجيــد حلمي في جريدة « كوكب الشرق » على ذلك الحادث فكتب يقول :

ـــ وان من حق عزيزة أمير ان تنهال على الزوجــة الاميركية ضربا بالحذاء .

وقد ثار على هــذا التعليق الذي يعتبر تهجما على حياته الشخصية ، فحمــل هراوته الغليظــة وتوجه الى مقــر الجريدة ، ليرد علــى الكاتب بالضرب المبرح ، لكنه من حسن حظه لم يكن موجودا في ذلــك الوقت .

وكان لا بد بعد ذلك أن يقع الطلاق بينهما بسبب تلك الغيرة من ناحية وهجرها الدائم لبيت الزوجية نتيجة ارتباطها المستمر بالعمل في الخارج .

الثانية : مليونيرة

كان ذلك في عصر الرومانسية في منتصف العشرينات ، الذي بدات فيه المراة تتحرر قليلا من الحجاب ، وتقبل على مشاهدة مسرح رمسيس .

لقد اشتهر وقتئذ بتمثيل دور « أرمان دوفال » في مسرحية « غــادة الكاميليا » تلــك الشخصية العاطفية التي جعلت منه فتى أحلام كل فتاة .

ولما انفصل عن الزوجــة الاميركية ، أخذت تنهال عليــه الرسائل المعطرة وباقات الورود والمحادثات التلفونية من الجنس الناعم .

وقد كان من بين المترددات علــى مسرح رمسيس منذ ليلة الافتتاح الاولــى ، المليونــيرة عائشة هانم فهمي صاحبة القصر المعروف باسمها الان على النيل في أول شارع الزمالك .

وهي شقيقة المليونير علــي فهمي كامل الذي قتلته زوجتــه الفرنسية بالرصاص في ذلــك الحادث المشهور في لنــدن في مطلع العشرينات .

كانت من المتحمسات لفرقــة رمسيس ، تحرص دائمــا على حجز البنوار رقم (١) المجــاور لخشبة المسرح عــن طــريق الاشتراك السنوي .

كانت قيمة الاشتراك السنوي في البنوار وقتئذ مبلغ اربعــة واربعين جنيها . لكنها دفعت فيه ذات عام مبلغ الفي جنيه ، عندما طــرحت الاشتراكات في المزاد ، وتنافست علــى هذا البنــوار الاول ثلاث سيــدات شهيرات .

ويعلق على ذلك فيقول :

ـــ ولما علمت ذلك اتصلت بها لاشكرها ، فاجابتني : « ان كل مسارح العالم تعاونهــا الحكومات . وفي مصر لا يهتم اولو الامر برعاية هذه النهضة المشرقة ، وواجبنا نحن القادرين ان نتلافى هذا الاهمال المعيب . فتاثرت بهذا الحــديث تاثرا بالغــا .

واول اشارة جــاءت فــي مذكراته عــن السيدة عائشة فهمي ، جاءت في حديثه عــن موسمه المسرحي عامي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ اثناء زواجــه من لويز ، فقال :

ـــ في هذا الموسم توطــدت صداقتي بالسيدة عائشة فهمي التي كانت تواظب على حضور مسرحياتي مما دعانــي الــى دعوتها الى منزلــي للتعــرف بزوجتي .

وتكررت زياراتها في المنزل ، واغدقت على لويز الهــدايا الثمينة ، ولم تستطع أن تخفي اعجابها بي ، وفي الواقع أن تلك الملاقة لم تخف عن الزوجة الغيور ، فيقول :

ـــ ومرة اخرى سارع رسل السوء بايصال تفاصيل تلــك الملاقة الى لويز ، وانقــذت الموقف بصعوبة كبيرة .

ويذكرها مرة أخرى عندما وقع الحجز على مسرح رمسيس من قبل المالك ، فقال :

ـــ انقذتني السيدة النبيلة عائشة هانم فهمي عندما علمت الخبر ، وارسلت الــى مــع الخواجا لابيانا موزع الاشتراكات السنوية للمسرح ، مبلغ أربعة الاف جنيه .

وكان لها الفضل في انقــاذ مسرح رمسيس ، وفي حل أزمتي المالية ، فاكبرت في شخصها هذه المعاونــة الصادقــة ، وتضاعفت قيمتها في نظري .

ولما انفصل عــن زوجته الاميركية ، وعاد دونهــا مــن رحلته الى أوروبــا ، كانت السيــدة عائشة فهمي فــي استقباله في ميناء الاسكندرية .

وبعد ذلك تزوج البك ابــن الباشا المغامر الفنان مــن المليونيرة عائشة فهمي ، وانتقل للاقامة معها في القصر نفسه الذي كان يقيم فيه من قبــل شقيقها الراحل المليونير علــي فهمي كامل مع زوجته الفرنسية القاتلة .

ويصف فخامة هذا القصر ، فيقول :

ـــ اقمت معها في قصر شقيقها الضحية ، الذي آل اليهــا بالميراث من تركته .

وليس في مقــدوري وصــف فخامة هذا القصر ، ولا ما كان يحتويه من اثاث فاخر وتحــف ثمينة وسجاجيد نفيسة وقطــع الاوبيسون، ولا حوائطه المغطاة بالجوبلان الفاخر الثمين .

ويكفي أن اصــف للقارىء الغرفة اليابانيــة المغطاة بالزخارف وقطع الحفر النادر ، وتماثيل بوذا البرونزية القابعة تحت قباب من خشب الابنوس .

اما غرفة النوم التي كانت مخصصة للقاتلــة ، فالسرير ومخزن الثياب وأدوات الزينة ، كانت من البرونز الصب ، الى درجة أن احــدى الخزائــن البرونزية تزن طنا . أمــا الابسطة الوثيرة ، فقد كانت تغوص فيها الاقــدام .

أضف الى هذا ستائــر الدانتيلا النفيسة المصنوعــة يدويا ، وأدوات الطعام التي كانت من الفضة والــذهب الخالص .

والقصر يقع على شاطــىء النيل ، وأمامه يخت مخصص للنزهــة .

كل هذا كان قد اعده الزوج الضحية للزوجة الاجنبية التي كافاته على كل ذلــك بالقضاء على حياته وهو في شرخ الشباب ولم يستمتع بكل ما اعده مــن وسائل الترف والرفاهية اكثر من عــام .

الثالثة : شريكة العمر

وكانت الزوجة الثالثة هــي السيدة سعيدة هانم منصور ، وهي سيدة من كــرائم الاسر السكندرية التي تزوجها في عام ١٩٤٠ منــذ اثنتين واربعــين سنة .

كانت مطلقة من الزوج الاول السيد عبد الشافي المغازي من كبار الاثرياء وانجبت منه اربع بنات وولدا .

لقد انفصل عن الزوجــة الثانية السيــدة عائشة فهمي نتيجة الشجار الدائم بينهمــا بسبب الغيرة ، في الوقت الذي اشهر افلاســه ، واصبح غارقا في الديون .

كانت السيدة سعيدة هــانم من عشاق مسرحه ، تحــرص على حضور كل مسرحياته كــل صيف في الاسكندرية بالجلوس في اقرب بنــوار من خشبة المسرح ، فاثارت فضول صاحب رمسيس ، وسعى الى التعرف بها في البنوار الذي تجلس فيه اعتقادا منه بانها سترحب به ، عندما تراه شخصيا ، بدلا من ان تراه في الشخصيات التمثيلية على المسرح ، لكنها انزعجت من وجوده معها في البنوار ، وقالت له :

ـــ انا اسفــة . التقاليد تمنعني من الظهور معك فــي البنوار .

فاثار ذلك اهتمامه اكثر ، وعرض عليها الزواج عندما علم انها مطلقة . فلم تتردد في قبول يــده ، وهي تعلم انه مفلس غارق في الديون .

ولما علمت بذلك مطلقته الثانية المليونيرة عائشة فهمي ، سعت لمنع اتمام هذا الزواج عــن طريق الاغراء بالمال .

فقد قابلت شقيقه اسماعيل وهبي المحامــي ، وابــدت استعدادها ، لكــي تدفــع للعروس مبلغ ستين الف جنيه نقدا ، وتسجل باسم العريس عزبة مكونة من خمسمائة فدان من اجود الاراضي ، في مقابل العــودة اليها والعــدول عن الزواج .

فـــرفض العروسان هــذا العرض المغري .

وقبلت العروس الزواج من العريس المفلس المغــارق في الديــون . واقاما في شقــة متواضعة بلا اثــاث في شارع « قنطرة الدكة » الذي يسمى الان « شارع نجيب الريحاني ».

وقد خصص اسماعيل وهبي للعروسين مصروفا يوميا لا يزيد على مائة وستين قرشا بواقع ثمانين قرشا لكل منهما . لكن العروس كانت قدم خير عليــه ، فانهالت عليه العقود لمعــاودة نشاطه السينمائي ممثلا ومخرجا ومؤلفا في مقابل المشاركــة بمجهوده الفني ، بواقع حصة قيمتها ثلاثة وثلاثــون ونصف في المائة من ايراد الفيلم ، وهــذا بجــانب مواصلــة نشاطــه المسرحــي .

ولم يلبث أن استعاد مركزه المالــي ، وسدد ديونه ، ورد اليه اعتباره واصبح مليونيرا .

والفضل في ذلك يرجع الــى تلك الزوجة الفاضلة ، التــي استطاعت أن تصنع من صــفة الفنان البوهيمي المبذر المتلاف رجلا منظما مدخرا ، يعــرف كيف يستثمر امواله في مشروعات ناجحــة .

عرفت نقاط الضعف فيه ، التي كان أخطرها الادمان على المقامرة ، الى درجة انه خسر في ليلة واحدة مبلغ خمسين الف جنيه .

كان يمارس لعب القمار في النوادي وبيــوت الاصــدقاء فحببت له حياة البيت الــذي وفرت له فيه كل وسائــل الهدوء والاستقرار التي يحتاج اليها الفنان المتعب المنهوك من حياة الصخب والضوضاء .

وعرفت كيف تجعله يقلع عن عــادة لعب القمار بالتــدريج شيئا فشيئا .

لم تجعله يكف عن المقامرة مرة واحدة ، بل شجعته علــى مداومة اللعب في البداية بمبلغ مائة جنيه فقط في الليلة ، ثم جعلته يلعب بخمسين جنيها ثم بخمسة وعشرين جنيها فعشرة جنيهات فخمسة جنيهات ، الى أن برىء تماما مــن عــادة لعب القمار .



● مع الزوجة الثالثة والاخيرة وشريكة العمر سعيدة منصور .

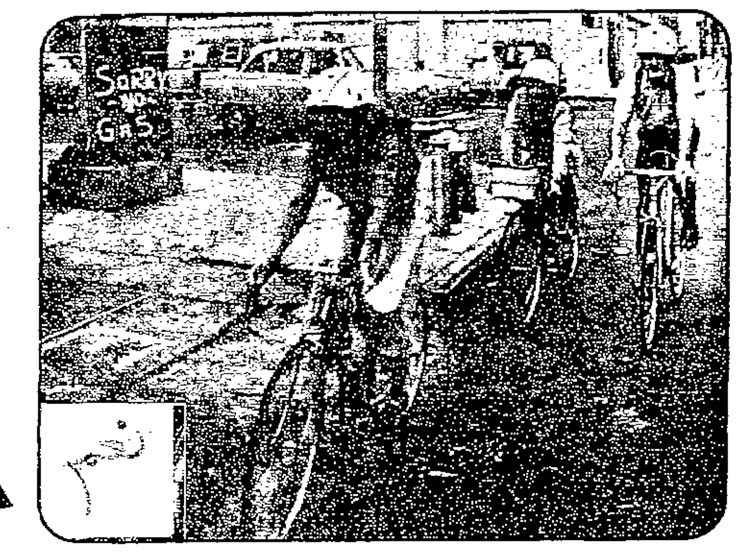
الأولى حاولت قتل عزيزة أمير بالرصاص في بنوار المسرح

والثانية حاولت "شراءه" بستين ألف جنيه و٥٠٠ فدان

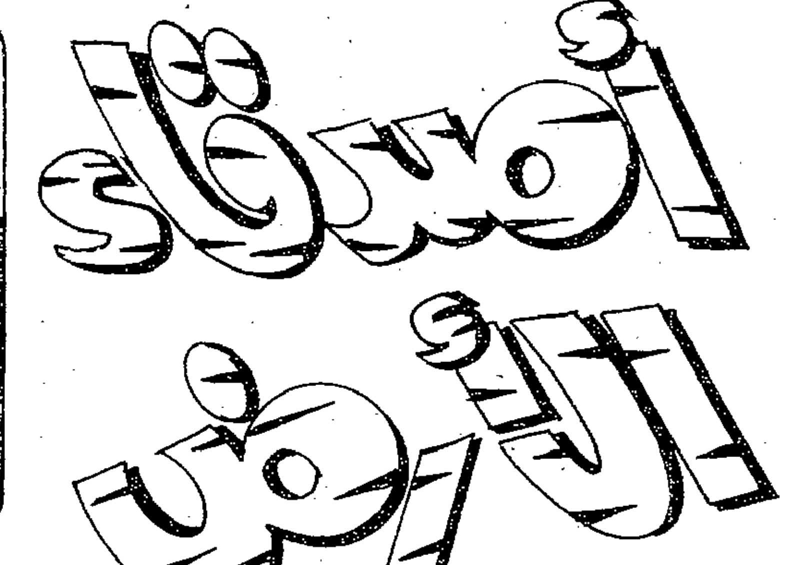
والأخيرة أبعدته عن القامرة وجعلته مليونيرًا

في الحلقة المقبلة :
سر ايمانه بالسحر

سؤال ينتظر الجواب من كل فرد .. الحضارة التكنولوجية هل تستحق تكاليفها؟



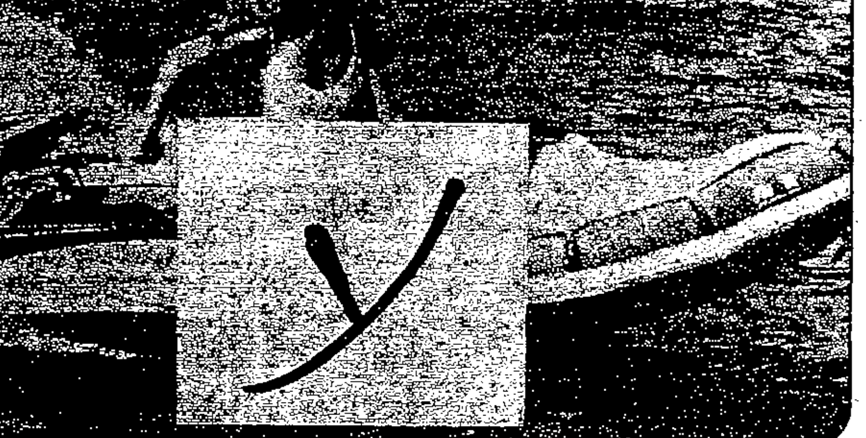
● نعم .. واهلا بعودة الدراجات .. وتبدو في زاوية الصورة لافتة تقول : نأسف لا يوجد بنزين .








● نعم .. للقوارب المحركة بالمجاديف



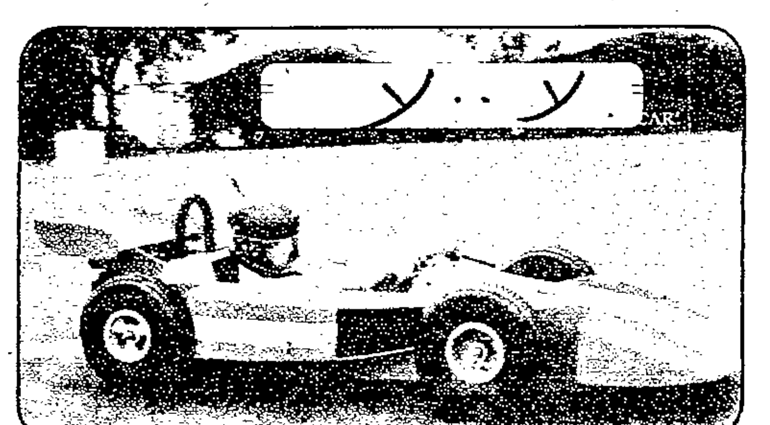
● لا .. للزوارق المستهلكة للوقود .

أصدقاء الأرض ينذرون الإنسان

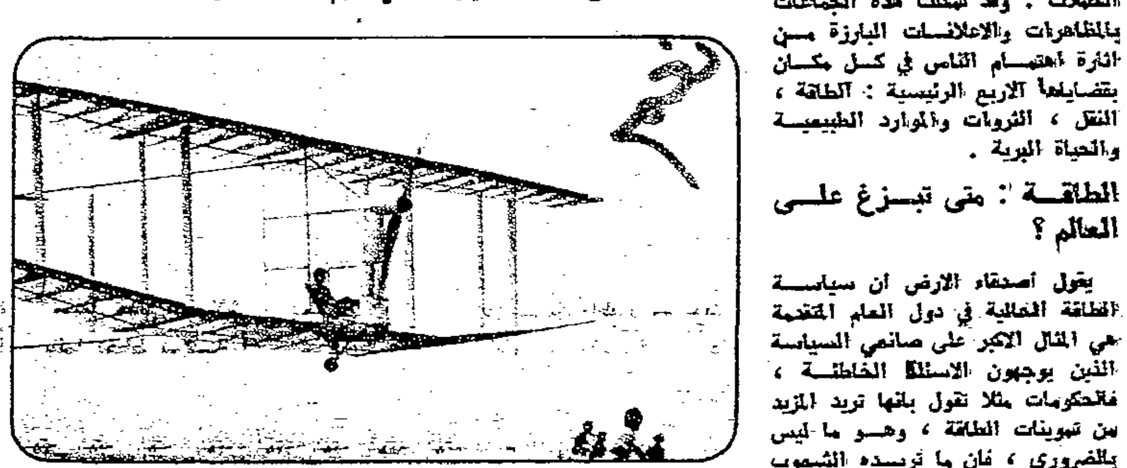
بقلم : المهندس محمود غنيم

نصف الحياة سيختفي عن الأرض عام ٢٠٠٠ إذا استمر الإنسان في جرائمه ضد البيئة

« هذه الارض ملك يديك .. لا تستهلكها كلها دفعة واحدة » .. هكذا تقول جمعية أصدقاء الارض والحركة الخضراء التي تتوزع فروعها في مختلف دول العالم ، والتي شغلها الشاغل هو الكفاح في سبيل مستقبل الارض وكل من عليها من بشر ومخلوقات أخرى ، وهي تطالب باستخدام الدراجات والتوفير الشامل واعادة استعمال نفايات الورق والزجاجات الفارغة واستبعاد المحطات النووية وحماية الاشجار وانقاذ الحيوانات المهددة بالانقراض .



● لا .. للسيارات التي تلتهم الطاقة الغالية .



● نعم .. للطيران بالطاقة البشرية .

تلخص جمعية اصدقاء الارض تفاصيل حجتها القوية بما يلي :

● مقابل كل شخصين في العالم سنة ١٩٧٥ سيكون هناك ثلاثة عام ٢٠٠٠ .

● الخسارة في انواع الحياة البرية حول العالم تتم بمعدل نوع واحد كل يوم ، واذا استمرت العملية على هذا النحو ، فان نصف الاشكال الحية سيكون قد اختفى في عام ٢٠٠٠ .

● السبب الاعظم الوحيد لاختفاء الحياة البرية بالارض سيكون هو تدمير بيئتها بيد الانسان .

● ما بين الان وسنة ٢٠٠٠ ، ستكون ثروات النفط المتبقية في العالم قد هبطت بنسبة ٥٠ في المائة على الاقل .

● تقوم الدول الصناعية الكبرى يوميا برمي ما قيمته عشرات الملايين من الدنانير من العلب والزجاجات الفارغة والتي تشكل حوالي نصف كامل النفايات المنزلية .

● اذا انفقت تكاليف احدى محطات الطاقة النووية ، المدرجة ضمن المحطات المستقبلية ، على « توفير الطاقة » ، فانها ستوفر من الطاقة بما يزيد بثلاثة اضعاف مما ستنتجه المحطة طول حياتها .

● اذا انجزت ١٠ بالمائة فقط من رحلات السيارات لاقل من عشرة اميال بالدراجة ، فان بالامكان توفير مئات الملايين من براميل النفط حول العالم كل عام .

● الخسارة التي لحقت بالمساحات الخضراء والاشجار في أرجاء الارض خلال الثلاثين عاما الماضية تزيد على خسارة القرون الاربعة التي سبقتها .

من هم أصدقاء الارض ؟

بعد مرور ١٣ عاما على انشاء جمعية أصدقاء الارض في الولايات المتحدة ، و ١١ عاما على انشائها في بريطانيا ، تمكنت هذه المنظمة من فرض اسمها كمجموعة رائدة ضاغطة في الحركة « الخضراء » (البيئة) .

ويبدو لاول وهلة ان حملات هذه الجمعية تستهدف تشكيلة فوضوية من الاهداف : انقاذ الحيتان ، تطوير وتشجيع الدراجات ، اعادة استعمال الورق والزجاجات الفارغة ، الخ . لكن هناك في قلب كل حملة يوجد الايمان الاساسي بان من الواجب على البشر العيش في توافق وانسجام مع ، وليس على حساب ، البيئة المحيطة بهم .

ان هدف هؤلاء الناس هو التخفيف من اثر حضارتنا المدمر على البيئة ، ومن ثم الحفاظ على الاتزان الدقيق بين الحياة البرية الطبيعية وبين الموارد والثروات التي جعلت العالم ، حتى الان ، مكانا صالحا للعيش .

« وبناء على تلك الفكرة المنطقية » يقول أصدقاء الارض « فان سياستنا هي التركيز على مفاتيح المشكلة كمواضيع أساسية : التمسك بالحقيقة ولكن يجب علينا أيضا الا ننسى بان انهيار الصخور الكبيرة يبدأ بتساقط حجارة صغيرة » .

أسست جمعية أصدقاء الارض في امريكا عام ١٩٦٩ ، ولها الان ٢٤ مجموعة فرعية حول العالم من اليابان الى يوغوسلافيا ، والتي تقود حملات منظمة تخص مشاكل عالمية ، بينما تطور كل مجموعة محلية اهتماماتها الخاصة .

فالجمعية المكسيكية مثلا تركز جهدها المباشر بواسطة مجموعات النساء العاملات في المزارع الصغيرة لانتاج افضل الغذاء باقل اتلاف للارض.

وفي بريطانيا ، تنجم قوة أصدقاء الارض من شبكة قوامها ٢٥٠ مجموعة مستقلة توفر العمود الفقري للدعم الشعبي ، بالاضافة الى المجموعة الرئيسية المتفرغة ٢٤ ساعة يوميا لبحث الحقائق حول قضيتها وتوجيه الحملات . وقد تمكنت هذه الجماعات بالمظاهرات والاعلانات البارزة من اثارة اهتمام الناس في كل مكان بقضاياها الاربع الرئيسية : الطاقة ، النقل ، الثروات والموارد الطبيعية والحياة البرية .

الطاقة : متى تبزغ على العالم ؟

يقول أصدقاء الارض ان سياسة الطاقة الحالية في دول العالم المتقدمة هي المثال الاكبر على صانعي السياسة الذين يوجهون الاسئلة الخاطئة ، فالحكومات مثلا تقول بانها تريد المزيد من تموينات الطاقة ، وهو ما ليس بالضروري ، فان ما تريده الشعوب هو المزيد من « الحرارة » والمزيد من الطاقة للصناعة .. الخ . ومن الواجب على سياسة الطاقة ان تعطيك ما تريد « بالاقل » من تموينات الطاقة، لكن الحاصل ان مؤسسات الكهرباء الحكومية مشغولة بعملية طلب شراء المزيد منها .

ان عملية انقاذ السياسات الحالية بفعالية لا يفضلها الا اقتراح البدائل . واصدقاء الارض واثقون بدرجة مدهشة من حلولها لهذه القضية المزعجة التي احتدم الخلاف حولها . بل ان رئيس هذه الجمعية في بريطانيا « توم بيرك » الذي نشر لتوه تقريرا عن الطاقة ، أبدى استعداده لتولي منصب « وزير الدولة لشؤون الطاقة » من الغد « لانني اعرف بالضبط ما سأفعله » على حد قوله .

ويقول التقرير ان الدولة ، التي تضع كل بيضها في السلة النووية مجازفة ، تخطط لانفاق ٢٠ مليار جنيه استرليني على المفاعلات النووية على مدى السنوات العشر التالية ، لكن هذا سيوفر للبريطانيين ٥ بالمائة فقط من حاجتهم للطاقة . أما اصدقاء الارض فينادون باتزان مختلف جدا ، مجادلين بان برنامجهم للحفاظ على الطاقة قد يخلق وظائف (تركيب المواد العازلة في المنازل والمصانع الخ) ويخفض كمية الطاقة المستهلكة (الخسارة الحالية في الحرارة بفعل سوء العزل بالمنازل تصل الى ٥٠ بالمائة وثلثي الطاقة في عملية التحويل الكهربائية داخل محطات توليد القوى الكهربائية) .

ان هذه التوفيرات ستمكن من تمويل الابحاث على الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والامواج . وكلها اكثر امنا وسلامة من الطاقة النووية التي تحمل اخطارا هائلة عند العمل (تذكروا حكاية « ثري مايل ايلاند » في أمريكا ؟) وتترك للاجيال المقبلة تراثا من النفايات المشعة شديدة التلويث لمدة طويلة من الزمن والتي « لا أحد يعرف » كيف يمكن تخزينها .

وكانت سياسة اصدقاء الارض تجاه الطاقة ، والتي تركز بالطبع على معارضة الخطط لبناء محطات طاقة نووية جديدة ، قد تلقت شحنة دافعة قوية من القوى المعارضة في كل مكان كتقرير لجنة العموم لبرنامج الطاقة النووية البريطاني مثلا . فالرأي العام ينحاز باستمرار وبشدة نحو وجهة النظر التي يعبر عنها خبراء الطاقة البديلة بقولهم « نحن اكثر تعرضا للخطر في حالة الحصول على كمية كبيرة اكثر مما يلزمنا من الطاقة في وقت اقرب مما يجب ، عما لو حصلنا على كمية اقل من التي تلزمنا ولكن في وقت متأخر جدا ، وهذا لاننا لا نفهم الا القليل جدا عن الاستعمال الحكيم للطاقة .

ما الذي يمكننا عمله ؟ : ان التقصي في تحصين البيوت بالمادة العازلة للحرارة (والبرودة) يضيع ما غايته ستون بالمائة من فاتورة استهلاكك للوقود . لذا ، عليك الا تتقاعس عن عزل منزلك، وتحصين النوافذ والابواب المتصلة بمانع للتيار الهوائي ، وضع سترة واقية على خزان الماء . وبعد اتمام العزل عليك اطفاء اجهزة التدفئة أو التبريد بقدر الامكان . ويستحسن ان تركب مفتاحا زمنيا على هذه الاجهزة ، واحرص على اطفاء الانوار غير اللازمة .

النقل : الطاقة البشرية

من أكثر الامور التصاقا بتموينات الطاقة مسألة النقل المهمة . ويقول اصدقاء الارض « اذا أمكن قضاء عشرة بالمائة فقط من رحلات السيارات لمسافات تقل عن عشرة اميال بالدراجة كبديل ، فان دولة واحدة كبريطانيا يمكنها ان توفر ١٤ مليون برميل من النفط سنويا ، بالاضافة الى تخفيض ملموس في التلوث والازدحام المروري » .

وبالرغم من ان مبيعات الدراجات قد قفزت عاليا في السنوات الاخيرة ، فان الناس ما زالوا لا يستخدمونها ، لماذا؟ انهم مهددون باخطار القيادة وسط الازدحامات المرورية مع عدم وجود اي وسائل للحماية اطلاقا كالمسارات واماكن الوقوف الخاصة للدراجات . ولكن اذا تبنت الحكومات فعليا برامج ايجابية للدراجات ، فانها ستوفر الاموال على نفسها وعلى شعوبها ، كما ستوفر البترول الذي لا يمكن تعويضه .

كذلك توجد في أجندة أصدقاء الارض المرورية الاحتجاجات ضد الزيادة الهائلة في الحد الاقصى لاوزان الشاحنات وحملتها ضد البترول المحتوي على الرصاص ، فالاطفال خاصة هم الاكثر عرضة للتسمم بالرصاص الذي يتلف الدماغ والجهاز العصبي . والمصدر الاكثر للتلوث بالرصاص ، بالنسبة لمعظم الناس ، هو الذي ينجم عن مركبات الرصاص المضافة الى البترول كطريقة رخيصة « لتصفيته » .

ما الذي يمكننا عمله ؟ حوالي ٢٠ بالمائة من استهلاك وقود الدول الصناعية يذهب في النقل على الطرق (واكثر من ذلك في الدول النامية) . فحاول تقليل فواتير الوقود باستخدام الدراجات والمشي للمسافات الصغيرة وتذكر ، ان النقل الخصوصي بحمل شخص واحد بالسيارة هو اعظم وسائل النقل تبذيرا في الطاقة على الاطلاق ، وليكن شعارنا « وفر البنزين ، واركب السيارة مع صديق » .

الثروات : الزبالة بدعة بشرية

في الطبيعة كل شيء ما هو الا جزء من دورة متصلة ومستمرة . ونحن ننظر الى معظم النواتج التكنولوجية الجانبية بانها عديمة الفائدة ، ولكن هل هي كذلك حقا ؟ الواقع ان العديد من مشاريع أصدقاء الارض لتوفير الموارد الصناعية معقولة جدا لدرجة ان من الصعب فهم لماذا لا تعتمدها الجهات المسؤولة على الفور .

فنحن نلقي كل عام ملايين الاطنان من الورق التي يمكن اعادة تشغيلها .

ويقال بان فاتورة مستوردات بريطانيا من الورق تعادل مبيعات صادراتها من صناعة السيارات اي ١٤٠٠ مليون جنيه استرليني ، بالاضافة الى كثير من الاشجار الميتة .

لعل جزءا من الجواب يكمن في الثقل الذاتي الرجعي الذي يقبع كبطانية مبلولة فوق جميع القرارات البيروقراطية مما يجعل ابسط اشكال التعديلات في طريقة العمل صعبة التحقيق بشكل مريك . كذلك ، فبالطبع هناك مصالح هائلة تحول دون ذلك ، فصناعات التغليف « تريدنا » ان نحصل على كل شيء ملفوفا ثلاث مرات فوق بعضها البعض ، لان لها نصيبا قدره ملايين الدنانير كل عام من وراء ذلك . ولكن احدا ما يجب ان يدفع ، وهذا هو نحن المستهلكين .

وصناعات الزجاج والاكواب وتعبئة الزجاجات هي مثال كلاسيكي آخر على التبذير الفاحش وغير الضروري. فالعالم يلقي ملايين الزجاجات والاواني التي تزيد عاما بعد عام لتزدحم بها أماكن تجميع النفايات خارج المدن ، وفي أماكن أخرى فان اقتلاع الحجارة اللازمة لاستخراج المواد المطلوبة لصناعة الكمية المهملة نفسها من المزارعين من الارض الغالية ويشوه الريف الجميل . ويقول أنصار الارض البريطانيون ان حوالي (١) بالمائة من استهلاك بلادهم للطاقة يستخدم لصناعة الكمية المهملة نفسها من الزجاجات .. بينما يدفع المستهلكون الثمن مرتين ، يدفعون قيمة نصف تكلفةصناعة الزجاجة اولا عندالشراء ، ومرة ثانية بعد ذلك للتخلص منها .

ما الذي يمكنك عمله ؟

استعمل « اوعية قابلة للانحلال العضوي » فقط (ورق وليس بلاستيك) والتي تتفسخ طبيعيا لدى القائها بعيدا . كما ينصح اصدقاء الارض ربات البيوت بحمل حقائب للتسوق ، ورفض اية اكياس غير لازمة ، وليقمن بشراء الفاكهة والخضار مفرقة وليست داخل البلاستيك . كما توجد مراكز خاصة على استعداد لتقديم نصائح عملية حول اعادة استعمال الورق والزجاجات والعلب المستهلكة .

الحياة البرية : جنة مفقودة

سيتقرض نصف اشكال الحياة البرية في العالم بحلول سنة ٢٠٠٠ ما لم تتخذ اجراءات محلية وعالمية متعددة لايقاف مجازر الانواع النادرة بهدف استغلالها في الصناعة والتجارة .

كذلك ، وحتى ما هو اكثر اهمية ، فالمساكن الطبيعية يجري تدميرها على نطاق شامل بتعرية الغابات والتلوث وطرق الفلاحة الحديثة . والمعادلة بسيطة : النباتات والحيوانات لا تستطيع الحياة بدون مكان للعيش والريف اكثر من مجرد مصنع للغذاء والخشب .

ولقد ادت حملة اصدقاء الارض « انقذوا الحيتان » الى اصدار اتفاقية عالمية تحظر استخدام معظم منتجات الحيتان ، كما انها تسعى لمنع انتشار منتجات التماسيح والسلاحف والقطط النادرة .

ما الذي يمكنك عمله ؟

تجنب شراء السلع والبضائع التي تحتوي منتجات من الحيوانات النادرة، وخصوصا المستحضرات التجميلية المحتوية زيت الحوت والملقفات الصناعية التي تستخدم منتجات السلاحف واحذية او حقائب جلد التمساح ومعاطف فراء الثعلب او الفقمة او القطط النادرة .

وماذا بعد ؟

كانت مطالب اصدقاء الارض ، يوما ما في الماضي ، تعتبر بمثابة « بدائل ثورية » . أما الان فلها رنين صوت العقل والمنطق السليم . لكنها رغم اجتذابها للاهتمام الجماهيري فلم تنفذ حكومات الدول المختلفة من التغييرات الرسمية الايجابية الا القليل من استراتيجياتها .

وقد بدأ اصدقاء الارض ، الذين فطنوا لذلك ، في تغيير تكتيكاتهم ، ففي السبعينات عندما كانت الظروف اكثر تفاؤلا وملاءمة حصلوا على تيارالتغطية الاعلامية عن طريق العروض الاعلانية المرحة والهزلية ، لكن هذه الوسائل لم تعد تثمر الان ، والتحدي الذي يواجهونه في الثمانينات هو الارتباط مباشرة باموال الناس الاقتصادية .

واصدقاء الارض حريصون الان على الالتقاء والتعاون مع الجماعات الاخرى ذات الاهداف المشابهة وخاصة الحملات المناهضة للطاقة النووية . هذا ، وان كان من المستغرب ان ليست لديهم استراتيجية رئيسية تجاه اعظم الاخطار تهديدا البيئة وهو « الاسلحة النووية » ، فان الخط العام لنشاط اصدقاء الارض تجاه سياسة معتدلة ومعقولة للطاقة يخفف الضغوط على ثروات العالم الثالث النفطية ، وبالتالي يساهم في تقليل اسباب النزاع العالمي .

الليزر كاشيرك في الجمعية

هل أصابك الضيق ذات يوم وانت واقف بالانتظار في طابور طويل لتسديد ثمن مشترياتك بعد جولة حافلة في الجمعية التعاونية ؟ لقد جاء الحل اخيرا .. والفكرة في حد ذاتها سحرية كما لو كانت حركة من عصا ساحر ، هكذا يبدو عمل محطة تسجيل المشتريات الجديدة المخصصة لاستعمال الجمعيات والاسواق المركزية والتي تستعمل « الهولوغرافيا » ، وهي طريقة تكنولوجية لاعادة خلق صور مجسمة ذات ثلاثة أبعاد بضوء الليزر ، ويتم بواسطتها التعرف على السلعة وتسجيل أسعار مشترياتك أوتوماتيكيا .

فباستخدام جهاز المراقبة الجديد (الصورة) لا يتطلب الامر بالنسبة لعلبة معكرونة سباغيتي مثلا أكثر من تمريرها على بعد عدة بوصات فوق قاعدة الجهاز الزجاجية مع وضع رمز السلعة التجاري باتجاه الاسفل . ولا يشترط بالعلبة ان تلمس الزجاج أو تظل ثابتة ، وعندها يقوم شعاع الليزر « بالالتفاف حول » القطعة ، ويعكس رمز السلعة بعضا من هذا الضوء مرجعا اياه الى الجهاز الالكتروني حيث يتم استرجاعه وتحليله ثم تكوين صورة تمكن « قراءتها » بواسطة كشاف ضوئي . وتجري كل هذه العملية بهدف تبسيط خدمة الزبون والاسراع بها .



أشعة الليزر في خدمة نظم المعلومات

بقلم : محمد محمود راشد (مسؤول وحدة الميكروفيلم في القبس)

المعلومات – ثورة المعلومات – انظمة المعلومات كلمات سمعناها وازداد ترددها في السنوات الاخيرة دون ان يعي الكثير معناها أو مضمونها أو كيفية معايشتها فعليا .

فقد استطاع الانسان أن يسخر اشعة الليزر لخدمته فاستخدمها في معالجة المياه المستعملة في ري الاراضي الزراعية . وفي علاج الامراض المستعصية مثل عمليات الانفصال الشبكي – وفي الاتصالات اللاسلكية والاتصال عبر الاقمار الصناعية لما تمتاز به هذه الاشعة من المحافظة على طاقتها بدرجة عالية خلال مسارها ..

وها هو الان يسخرها لخدمة انظمة المعلومات فنظام تسجيل الوثائق بواسطة اشعة الليزر يفوق بكثير تلك الوثائق المسجلة بالنظم الميكروفيلمية التقليدية حيث تم التسجيل « التصوير » بالتصوير الضوئي العادي .

والصفة التي يمتاز بها التسجيل للمعلومات باشعة الليزر انه يكون ذا درجة عالية من الوضوح لان هذه الاشعة مركزة جدا وشديدة ولها القدرة على النفاذ خلال مسارها مع ثبات شدتها .

فكرة التسجيل باشعة الليزر للوثائق الحاملة للمعلومات عمرها اقل بكثير من عشر سنوات انما بدأ الامريكيون بتطوير هذه التقنية حديثا ولن تكون متوفرة في الاسواق العالمية قبل نهاية ١٩٨٤ م .

كيف يتم تسجيل الوثيقة باشعة الليزر ؟

تمر حزمة من اشعة الليزر من زوايا مختلفة عبر الوثيقة المراد تسجيلها ، ومن ثم تقوم وحدة خاصة بتحليل المعلومات المستخلصة من الوثيقة « حرف – رقم – صورة » وتحويلها الى اشارات ورموز معينة تسجل على اسطوانات ممغنطة شبيهة باسطوانات التسجيل العادية ، ثم عند الاسترجاع تظهر الوثيقة المطلوبة على شاشة عرض شبيهة بشاشة التلفزيون .

ولكن هناك جدلا يدور حول الناحية الاقتصادية في استخدام اشعة الليزر في طريقة حفظ واسترجاع المعلومات نظرا لان الاجهزة والاوعية المستخدمة في هذه الطريقة باهظة التكاليف .. ولهذا تدعو بعض الاراء الى ضرورة استخدام هذه الميكنة في نظم المعلومات بشكل حكيم مع تطبيق المعرفة الفنية الحديثة للفرد اي « العاملين بهذا المجال » .

والبعض الاخر يقول ان هذه الطريقة الحديثة والتغيرات التي تحدثها هذه النظم « المعلوماتية » في المجتمع ستكون ابعد اثرا مما احدثته الثورة الصناعية ، فهذه الطريقة تساعد على تخفيض التكاليف في حفظ المعلومات بشكل اجمالي بحل الكثير من المشاكل التي تجابه نظم المعلومات وتجنيب العاملين اجراء خطوات لا داعي لها بالانظمة التقليدية .

ثورة المعلومات من أكثر الحقائق العلمية عمقا في ايامنا هذه ، فالمعلومات المتزايدة تتحدى القدرة الانتاجية والقدرة الانسانية ، واذا كنا نبغي حقا بناء امة متطورة بالرغم من انه لم نصل الى صناعة اجهزة وأوعية نظم المعلومات .. اذا فعلينا أن نركز مجهوداتنا نحو الانتفاع بهذه النظم وتسخيرها لحل مشاكلنا .

قاموس يفسر المعاني الحقيقية



لعل الناشرين لن يتمكنوا ابدا من اعداد قاموس في لغة الاحلام لسبب بسيط وهو ان معاني الرموز المبينة في الاحلام تعتمد على المعجم الخاص للشخص الحالم . لكن هناك « احلاما » عالميـة معينة تقض مضاجعنا جميعا ، طبقا لاحصائيات الخبراء ، فهذا هو ما تعنيه في المعتاد : التعرض للمطاردة والملاحقة : عواطف خارجة عن حدود السيطرة ، حوادث توشك ان تصيب الحالم ، الذنب او اسقاط دوافع الحالم الجنسية على الاخرين .

السقوط : العجز ، عدم القدرة على التحكم ، فكرة « المرأة الساقطة » الذاتية (عند النساء) ، سقوط من الفضيلة ، او السقطة التي تتبع قفزة نحـو الاعالي .

خسارة شيء ثمين : ضياع الحب ، ضياع مركز ، الاحساس بالذنب بسبب عدم المسؤولية .

مواجهة امتحان : تعرض الحالم للمواجهـة مـع مسائل الكفاية الشخصية ، الحلم بامتحان انقضى منذ زمن غالبا ما يريح الحالم بذكرى النجـاح الغابر ، واحلام الامتحانات تشير احيانا الى النضوج الجنسي ، و « فرويد » نفسه كان مبتليا باحلام الامتحانات .

الضبط عاريا او متسترا بلباس غير لائق : الحرج الاجتماعي ، عدم التكيف مع المجتمع او الاخرين او « الاحساس بالخصوصية » ، الخوف من استشفاف الاخرين لداخل المرء ، الخجل والعار ، ضعف المقاومة البدنية ضد الاخرين .

سقوط الاسنان : القلق من تقدم السن ، خسارة شيء مفقود حتما بلا امل ، ضعف المقاومة او انهيار القوة ، عدم القدرة على الكـلام .

الطيران : التنافس ، السلطة ، السيادة والتفوق ، السمو الروحي ، الفحولة الجنسية (عند الرجال) .

التاخر عن موعد السفر (مركب ، قطار ، باص ، طائرة) : فرصـة ضائعة ، وقد اعتبر فرويد حلم محاولة السفر الفاشلة بانها طمانة ضد الخوف من المـوت (الرحلة الاخيرة) .

● احلام النساء ، قد تعبر عما يدور في الضمير الباطني .

أطول باص في العالم



● الباص الالماني الافعواني له ٣ عربات .

احـدى الشركات الاوروبية الصانعـة للباصـات طورت اتوبيسها ذا العربتيـن الـى موديل جديد ذي ثلاث عربات ، بينما تخطط شركـة اميركية في عام ١٩٨٤ لانتاج باص قابـل للانحنـاء . والاوتوبيس ذو الثلاث عربات من شركة «مان» بالمانيا الغربية يعتبر الاطول في العالم . وهو يتلـوى كالثعبان حول الزوايا الضيقة في شوارع مرور المدينة ، ويزود هـذا الافعوان ذو المجلات بمحـرك ديزل قوة ٢٨٠ حصانا في الخلف يقود المحورين الثابتين في الوسط عن طريق شبكـة توصيلات ميكانيزمية معقدة تتبع الحركات الانحنائية عند نقاط الدوران . وتحمل النمـاذج الجديدة ٢٢٥ راكبا ما بين جالس وواقف. اما نموذج شركـة جنرال موتـورز المستقبلي فموصل بواسطـة مفصلات مرنة وميكانيزمية دوارة وستكون له سعة زائدة بنسبة ٦٠ بالمائـة علـى الباصات العادية .

الفضاء في منزلك

التحليق في اجواء الفضاء سهل مع هذا الورق الجديد اللاصق للجدران الذي يطلق عليه اسم « زحل والاقمار الثلاثـة » . والورق الجديد يمتاز بالوان جذابة وهو قابل للغسيل .

ويوضح منظر الجدار بعد التركيب صورة مركبة ملونـة للسفينـة الفضائيـة « فوييجر ١ » .

وياتي الورق بثماني لوحات تستطيع ان تغطي حائطا ارتفاعه ثمانية اقدام وثماني بوصات في ١٣ قدمـا عرضـا . اما سعـر اللوحة الكاملة فيبلغ ١٥ دينارا . وهـي تصلح لغرف النوم او الجلوس في المنزل ، او للمكاتب .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ١١٦

افقيا :

١ ـ ممثلة كويتية اشتركت في بطولة مسرحية « باي باي لندن » ـ ممثل كويتي اشترك ببطولـة مسرحية « باي باي لندن » ـ من ظواهر الطبيعة ٢ ـ شركة بترول ـ ملكة الاردن ـ نحن بالانكليزية ـ واحد بالانكليزية ٣ ـ علم مؤنث ـ مرض يصيب العين ـ منطقـة كويتية ـ علم مؤنث ـ متشابهة ٤ ـ بطل المسلسل العربي « الا الدمعة الحزينة » ـ بطلة المسلسل العربي « الا الدمعـة الحزينة » ٥ ـ علم مذكر معكوسة ـ مقياس ارضي ـ الـة موسيقية ـ ارشد ٦ ـ منطقة كويتية ـ شاعـر فلسطيني ٧ ـ منظمة عربيـة لتصدير النفط ـ من الازهار ٨ ـ ممثل كويتي ـ كسره ـ طير يجلب الشؤم ٩ ـ علم مذكر ـ حرف عطف ـ يجري في العروق ١٠ ـ شهر هجري ـ منطقة كويتية ـ شهر هجري ـ حس ـ شهـر هجري ١١ ـ شهر هجري ـ شهر هجري ١٢ ـ الة طرب ـ خاصته ـ عقل ـ احد الفصول الاربعة ١٣ ـ متشابهة ـ خوف ـ شهر هجري ـ في البيضة ١٤ ـ شهر هجري ـ حيوان قطبي ـ مـن احياء القاهرة ـ علم مؤنث ـ حرف نصب ١٥ ـ شهر ميلادي ـ شهر هجري ـ جو ـ عاصمـة غربية ١٦ ـ ممثلـة مصرية ـ للتفسير ـ متشابهان ـ متشابهان ١٧ ـ من الطيور ـ جريدة محلية ـ اكمل ـ من ظواهر الطبيعـة ١٨ ـ ظهر ـ بئر مبعثرة ـ ابـو البشر ـ مقبـل ـ عقاب ـ متشابهان ١٩ ـ مغذي مبعثرة ـ طين ـ متشابهان ـ عاصمـة اوروبية ـ من الازهار ـ متشابهة ٢٠ ـ حرف هجاء ـ ممثل مصري كوميدي ـ مطربة مصرية ٢١ ـ اغنية لام كلثوم ـ منطقة سورية ـ متشابهان ـ منطقـة عراقية ٢٢ ـ للتاوه ـ جاهل ـ متشابهة ـ ممثل كويتي ٢٣ ـ للتمني ـ علم مذكر ـ متشابهة ـ عكس ميت ـ للنفي ٢٤ ـ بطل مسرحية « باي باي لندن » ـ عاصمـة عربية .

عموديا :

١ ـ علم مذكر ـ من الالوان ـ بطلة مسرحية « باي باي لندن » ٢ ـ ماركة سيارات ـ مداد ـ ظلم ـ جهاز اعلامي ٣ ـ لنقل الاتربة والصلبوخ ـ شك ـ ملحن مصري شهير ـ عقل ٤ ـ صحيفة لبنانية ـ مدينة اردنية ـ يعبر ـ احد الانبياء ـ ٥ ـ يغني سيمعني افرض ـ نجل ـ علم مؤنث ـ اجل ٦ ـ وكر ـ والدتي ـ بلد اسيوي ـ نبا ـ من الالوان ٧ ـ قائد السفينة ـ للنفي ـ بعثر ـ ماركة سيارات ـ حرفان متتاليان ٨ ـ علم مؤنث ـ متشابهة ـ بين جبلين ـ فك ـ من الاحجـار الكريمة ٩ ـ عاصمة الضباب ـ من اوثان الجاهلية ـ من الازهار ـ نقاش ـ محافظة كويتية ١٠ ـ مدينة لبنانية ـ متشابهان ـ شديد الخصومة ـ عتاب ١١ ـ احدى الجهات الاربع ـ منطقة كويتية ـ حيا مبعثرة ـ الاسم الاول لمطرب مصري ـ الـه فرعوني ١٢ ـ يمنع ـ بين جبلـين ـ جدها في الجذلان ـ من الحمضيات ١٣ ـ علم مذكر ـ بلد افريقي ـ يعتب عليه ـ للنهي ـ قرع ـ مـن عوامل البحر ١٤ ـ علم مؤنث ـ ود ـ شهر هجري ـ منقول عن ـ اسم موصـول ١٥ ـ مدينة مقدسة عند المسلمين ـ للاستغاثة ـ احد الانبياء ـ سقي ـ مضجر ١٦ ـ ماركة سيارات ـ للتعريف ـ مقاطعة في روسيا تشرد سكانها من اجل الدفاع عن دينهم وعاش بعضهم في الاردن ـ من الالوان ١٧ ـ علم مذكر ـ شكل هندسي ـ احد الانبياء ـ سحاب ١٨ ـ حرف عطف ـ عملة عربية ـ امنعه ـ ثلثا قام ـ اقترب ١٩ ـ اداة امتناع لوجود ـ سقي ـ عملـة عربية ـ بلـدة فلسطينية ٢٠ ـ اشتاق ـ ممثل مصري كوميدي ـ ممثلة كويتية ٢١ ـ نعم بالانكليزية ـ للنداء ـ وحدة مسافة ـ زوجة الفنان نور الشريف ٢٢ ـ احـد الفصول الاربعـة ـ شارب ـ مطربة لبنانية ـ متشابهان ٢٣ ـ من الاصباغ ـ احدى اغاني كوكب الشرق ـ ينجب ٢٤ ـ بطل مسرحية « كاسك يا وطن » شهر هجري ـ مدينة سورية ـ مدينة اردنية .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ١١٦

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس
ـ يتبقى معك في النهاية ١٦ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر عراقي كبير .

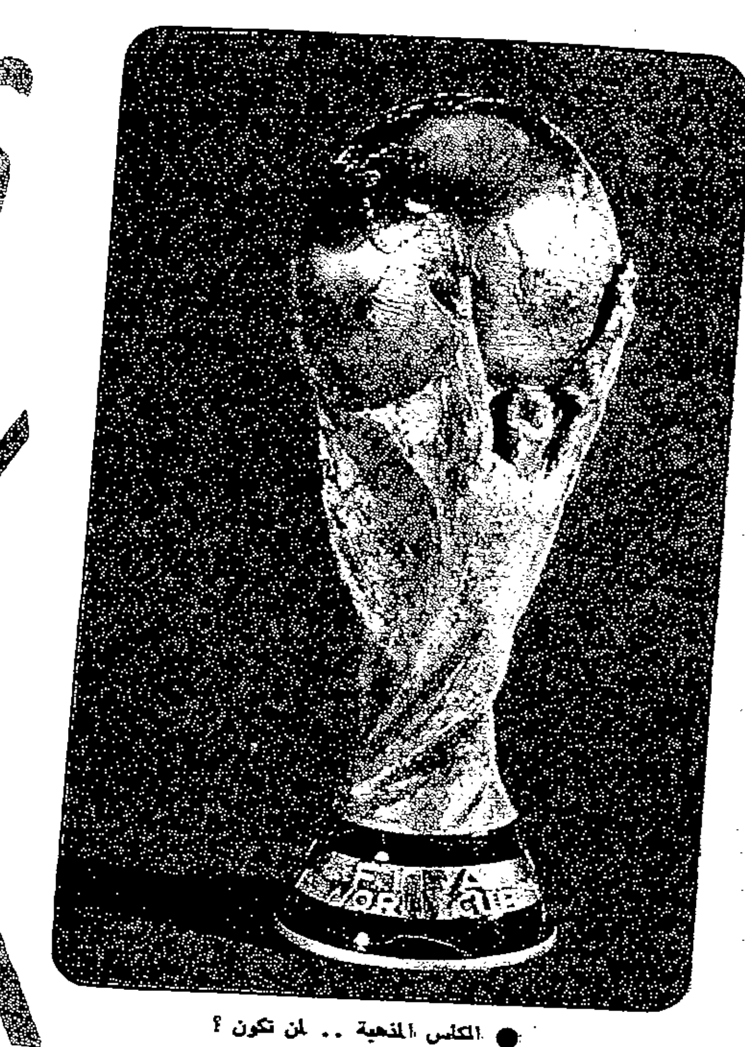
« اعذرونـي »

انا ـ لا ـ افهم ـ في النحو وفـي الصرف ـ وفي ـ علم الكلام ـ غير ـ اني ـ لم ـ اعد افهم ـ من ـ بعد حزيران ـ الكلام ـ لم ـ اعد ـ اهضم حرفا ـ مـن ـ اكاذيب ـ الدعاة ـ المارقـين ـ صارت ـ الالفاظ مطاطا ـ وصارت ـ لغـة النجار ـ صمغا وعجين ـ خدروني ـ بملايين المسمارات ـ نمت ـ واروني القدس ـ في ـ الحلم ـ ولم ـ اجد القدس ـ ولا ـ احجارها ـ حـين استفقت ـ فاعذرونـي ـ ايهـا السادة ـ ان ـ كنت ضحكت ـ كان ـ في ـ ودي ـ ان ـ ابكي ـ ولكني ضحكت ـ كنت وحدي ـ لم ـ يزرني ـ احد ـ في ـ السجن ـ الا ـ جبل الكرمل ـ والبحر ـ وشمس الناصرة ـ ودعاة الحرب ـ كانوا ـ جئنا ـ فوق ـ مياه الذاكرة ـ وتذكـرت فلسطين ـ التي ـ صارت حقيبة ـ ما ـ لها ـ في ـ الارض صاحب ـ كان ـ في ـ خنجرتي ـ ملح ـ وحزني ـ كان ـ في ـ حجـم الكواكب ـ وصفوا ـ لي ـ صبر ايوب ـ دواء ـ فشربت ـ اطعموني ـ ورق النشاف ـ ليلا ونهارا ـ فاكلت ـ ادخلوني ـ لفلسطين ـ على ـ انغام ـ ما ـ يطلبه ـ المستمعون ـ ادخلوني ـ في ـ دهاليز الجنون ـ فاعذروني ـ ان ـ ضحكت ..

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
« طرفـة بـن العبد »

القبس الاسبوعي
ملحق القبس — العدد ٢٥٨٩ — الاثنين ١٧ رجب ١٤٠٢ هجرية الموافق ١ أيار/مايو ١٩٨٢ السنة الحادية عشرة

نهائي كأس العالم



● الكأس المذهبة .. لمن تكون ؟



● استاد بيرنابو .. حيث تقام المباراة النهائية على بطولة كأس العالم ويبدو« جسر الموت » .

« وجسر الموت »

كما يشهد ستاد مدينة برشلونة يوم ١٣ يونيو المقبل افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم ، يشهد استاد بيرنابو في مدريد يوم ١٣ يوليو المقبل المباراة النهائية لهذه البطولة والتي سيحضرها ملك أسبانيا لتسليم كأس العالم المذهبة للفريق الفائز .

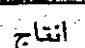
وقد أقيم بين استاد بيرنابو وقصر المؤتمرات الذي سيكون مركزا صحفيا للبطولة ، جسر للمشاة تسبب في العديد من المشاكل بين اللجنة المنظمة لكأس العالم واصحاب الارض التي وضعت عليها الاعمدة التي يبنى عليها الجسر الذي أطلق عليه « جسر الموت » على الرغم من احاطته بمادة عازلة لا يخترقها الرصاص .. وما زالت المحاكم الاسبانية تنظر في القضية المرفوعة من أصحاب الارض .

وكان من المقرر أن يعبر الملك خوان كارلوس هذا الممر عند حضوره المباراة النهائية الا أن مدير المباحث العامة في اسبانيا أصدر تعليمات مشددة بعدم السماح للملك باستعمال هذا الجسر خوفا على حياته .

وعليه فلن يسمح لغير الصحافيين باستعمال الجسر الذي يربط بين الاستاد والمركز الصحفي ، وأن تردد أخيرا أن اللجنة قد اشترت قصرا مستقلا يبعد عن الاستاد ستحوله الى مركز صحفي على أن يستعمل بعد كأس العالم مقرا للاتحاد الاسباني لكرة القدم .. وفي هذه الحالة لن تكون لجسر الموت اي أهمية ولن يستعمل .

كاريكاتور
مصطلحات فنية

بريشة :
منير زخاري



انتاج



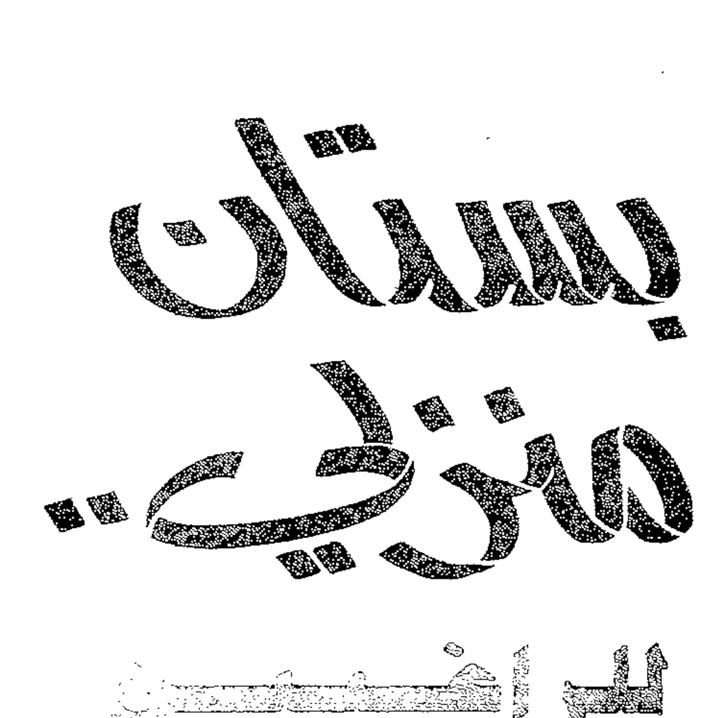
كومبارس صامت

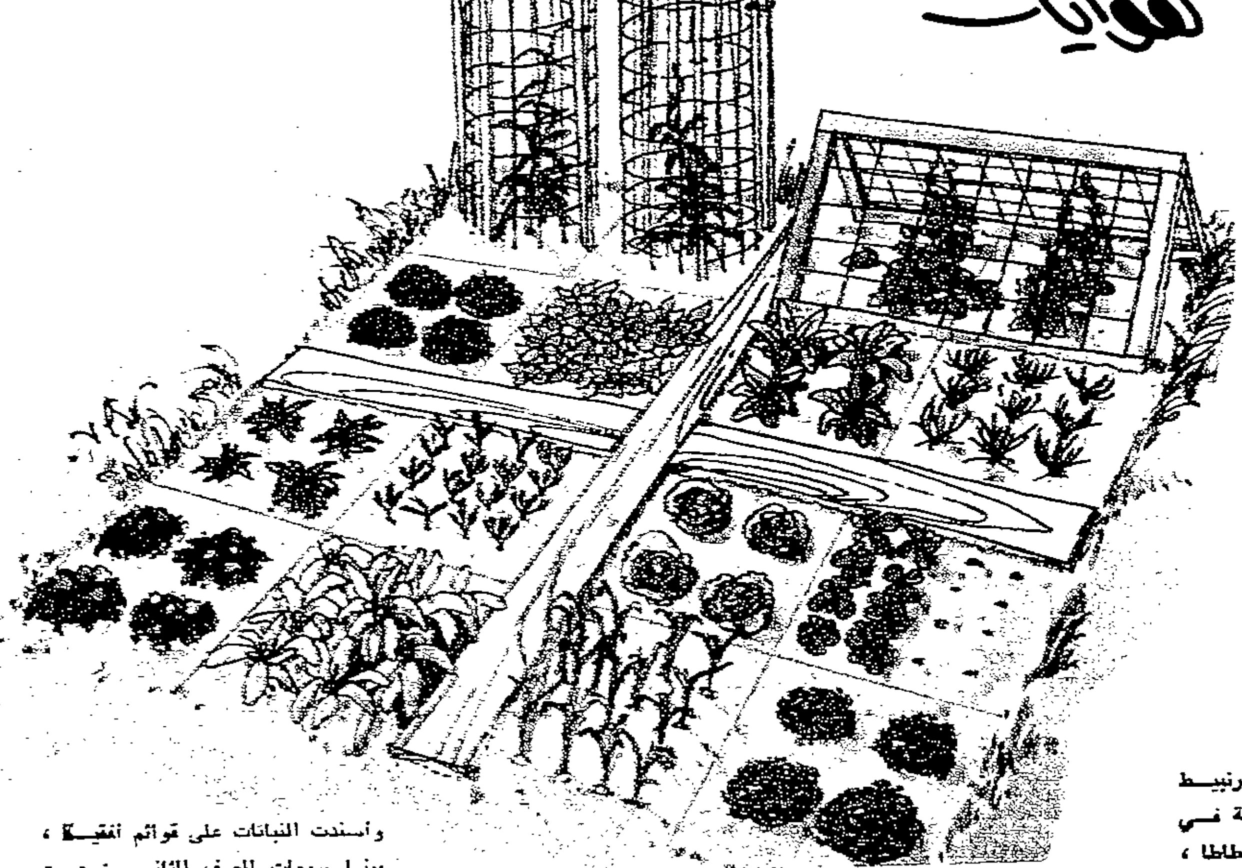


سقطة درامية

اقتباس

هوايات
بستان منزلي .. للراغبين





ازدهرت هواية استغلال المساحات الصغيرة حول المنزل ، وزراعتها بالخضار والفاكهة .

في أوروبا ، يستغل السكان كل مساحة حول منازلهم ، مهما كانت محدودة ، لتحويلها الى بقعة خضراء وفي الولايات المتحدة ، يتوقع ٦٢ بالمائة من السكان سد جزء من حاجتهم الى الخضار والفواكه من تلك التي يزرعونها في حدائقهم المنزلية .

وتعتبر البندورة والخس والقرنبيط من اكثر الخضار شعبية في الحدائق الخاصة تاتي بعدها البطاطا ، والفاصوليا الخضراء ، والفول والبقول والجزر والفجل .

ومهما كانت المساحة حول منزلك صغيرة ، فانك تستطيع ان تستغلها لتنتج لك محصولا جيدا وذلك عن طريق تقسيمها الى مربعات صغيرة يزرع في كل مربع نوع معين من النبات . وفي مساحة لا تزيد عن ٤×٤ أقدام تستطيع أن تزرع ١٣٠ نبتة مختلفة ، اذا أحسنت تنظيمها .

في الصورة حديقة صغيرة تم تقسيمها الى أربعة مربعات كل مربع لا تزيد مساحته عن ٤×٤ اقدام ، مربعات الصف الاول منها زرعت بالخيار والبندورة ، وأسندت النباتات على قوائم أفقية ، بينما مربعات الصف الثاني زرعت بالخس والفاصوليا ، والشمندر ، والثوم . ومربعات الصف الثالث بالخس والجزر ، والفجل ، والصف الرابع والاخير بالقطيفة والشمندر ، والبصل والكيوسين .

حصان ينقذ فرساً من .. الموت

قصة اغرب من الخيال جرت فصولها في الريف البريطاني ، عندما تمكن حصان من انقاذ حصان آخر من الموت .

التفاصيل ان السيدة بام روبنسون التي تهوى رياضة الفروسية وتمارسها في مزرعتها ، فوجئت بحصانها يقوم بحركات غريبة فهمت حينها أنه يدعوها الى مرافقته لمكان ما . ولبت « بام » الطلب ، فسار بها الحصان الى بئر قديمة ، توقف عندها وبدأ يصهل بصورة غير طبيعية .

نزلت « بام » عن ظهر حصانها ، وتطلعت الى داخل البئر بدافع الفضول ، فوجدت فيها منظرا لم تكن تتوقعه .. كان هناك حصان آخر يتخبط في مياه البئر ، مناضلا من أجل العيش ، في استبسال عجيب .

أسرعت « بام » تستدعي زوجها وأهل القرية ، الذين خفوا الى البئر وانتشلوا الحصان بعد جهد ، وهو في الرمق الاخير .

تبين أن الحصان سقط في البئر من طرفها المتهدم . لكن السر الكبير ، هو في كيفية اكتشاف حصان « بام روبنسون » للحصان الغريق .

الحصانان اصبحا صديقين حميمين ، والحصان الذي نجا ، لم يعد يغادر مزرعة « روبنسون » مما اضطر صاحبه للتنازل عنه الى العائلة المنقذة .

الطريف أن الحصان لم يكن الا فرسا صغيرة السن ، وجدت « الزوج المناسب » في حصان عائلة روبنسون .

● الفرس في وقفة عرفان بالجميل بين « بام » وزوجها .